



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040  
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL  
Tel.: 55 (21) 2568-9642  
<http://www.ppgasmn-ufRJ.com/>  
e-mail: [ppgasmn@gmail.com/](mailto:ppgasmn@gmail.com/)

**Curso:** MNA 859 - Antropologia das Sociedades Complexas: a obra de Gilberto Velho

**Professores:** Adriana Facina e ESTAGIÁRIO: Vinícius Moraes (mestrando PPCULT/UFF)

**Período:** 1º Semestre de 2018

**Horário:** 2ª feira, 13h-16h

**Local:** Sala Castro Faria

**Nº de Créditos:** 03 (três), 45 horas, 15 sessões

“A única viagem verdadeira, o único banho de Juventa seria, não partir em demanda de novas paisagens, mas ter outros olhos, ver o universo com os olhos de outra pessoa, de cem pessoas, ver os cem universos que cada uma delas vê, que cada uma delas é.” (Marcel Proust)

**EMENTA:**

Gilberto Velho foi, certamente, um dos mais influentes e férteis pensadores brasileiros. Seu legado transborda as fronteiras da Antropologia e mesmo das Ciências Sociais. Sua formação humanista e transdisciplinar confrontava os processos de especialização cada vez mais restrita que marcam o ambiente acadêmico contemporâneo. Conjugando rigor científico, criatividade no uso e elaboração de conceitos, bem como na escolha de temas de pesquisa, com militância acadêmica e extramuros, Gilberto foi um grande mestre. Este curso-homenagem pretende percorrer, ainda que parcialmente, sua complexa trajetória intelectual, abordando alguns dos autores que influenciaram seu pensamento e debatendo sua obra a partir dos seguintes grupos de temas: a vida nas metrópoles; a problemática do desvio; trajetórias, projetos, metamorfoses, mediações e conflitos; arte e sociedade. Nesse percurso, apresentaremos alguns dos principais conceitos e noções presentes nos seus trabalhos, que se desdobraram nas pesquisas de orientandos e orientandas de várias gerações, abrindo novos campos de reflexão em diferentes áreas de conhecimento.

## PROGRAMA:

### PARTE I: Aproximações

#### Aula 1 (05/03):

Apresentação do curso

Gilberto Velho: comentários biográficos

Exibição do documentário *Narradores Urbanos – Rio de Janeiro – Gilberto Velho* (direção: Cornélia Eckert e Ana Luiza Rocha)

Leituras recomendadas:

CASTRO, Celso; OLIVEIRA, Lucia Lippi; FERREIRA, Marieta de Moraes.

“Entrevista com Gilberto Velho.” *Estudos Históricos*, n. 28, 183-210, 2001.

MOURA, Cristina Patriota de; CORADINI, Lisabete (orgs.). *Trajetórias*

*antropológicas: encontros com Gilberto Velho*. Natal, EDUFRN, 2016. [Apresentação, Capítulos 1, 2 e 3]

PIRES, Paulo Roberto. *A marca do Z. A vida e os tempos do editor Jorge Zahar*. Rio de Janeiro, Zahar, 2017.

VELHO, Gilberto. *Um antropólogo na cidade. Ensaios de antropologia urbana*.

Seleção e apresentação de CASTRO, Celso; KUSCHNIR, Karina; VIANNA, Hermano. Rio de Janeiro, Zahar, 2013. [Apresentação]

VELHO, Gilberto. “Antropologia Urbana: interdisciplinaridade e fronteiras do Conhecimento.” *Mana* 17 (1): 161-185, 2011

#### Aula 2 (12/03):

Aula inaugural com Luiz Fernando Dias Duarte (PPGAS/MN)

Leituras recomendadas:

Artigos do conferencista, disponíveis *online*:

“Gilberto Velho, intelectual, publicista” (publicado sob o título “Com morte de acadêmico, país perde combatente aguerrido”), A Folha de São Paulo, edição de 16/04/2012

“Gilberto Velho e a antropologia brasileira”. *Ciência Hoje*, no. 292 (maio 2012)

“Porque (e como) os sinos dobram?”; Coluna “Sentidos do Mundo”, *Ciência Hoje Online* - <http://cienciahoje.uol.com.br/colunas/sentidos-do-mundo>, mai. 2012 [Academia]

“Gilberto Velho (1945-2012): um virtuoso no burburinho das cidades”. *RBCS*, 27(79), 2012. <http://www.scielo.br/pdf/rbcso/v27n79/a01.pdf> [ResearchGate] [Academia]

“Fenomenologia e singularidade: o pensamento de Gilberto Velho”. Apresentado na Homenagem da ABC ao Cientista e Acadêmico Gilberto Velho: ‘Gilberto Velho, um cientista singular’. Rio de Janeiro, 28/08/2012, e na Mesa de ‘Homenagem a Gilberto Velho’, 36º Encontro Anual da ANPOCS, 22/10/2012. [Academia]

## PARTE II: Influências

### Aula 3 (19/03):

PROUST, Marcel. *No caminho de Swann*. São Paulo, Globo, 2006. (1º volume de Em busca do tempo perdido)

MARX, Karl. “O 18 Brumário de Luís Bonaparte”. IN: *Marx*. São Paulo, Abril Cultural, 1974. Coleção Os Pensadores, volume XXXV.

### Aula 4 (26/03):

SIMMEL, Georg. *On individuality and social forms*. Chicago and London, The University of Chicago Press, 1971. [capítulos a selecionar]

SIMMEL, Georg. “A natureza sociológica do conflito” e “Sociabilidade – Um exemplo de sociologia pura ou formal”. IN: MORAES FILHO, Evaristo de (org.). *Simmel: sociologia*. São Paulo, Ática, 1983.

SCHUTZ, Alfred. *Fenomenologia e relações sociais*. Rio de Janeiro: Zahar, 1979. [capítulos a selecionar]

### Aula 5 (02/04):

SARTRE, Jean-Paul. *Entre quatro paredes*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2005.

CAMUS, Albert. *A peste*. Rio de Janeiro, Best Seller, 2004

### Aula 6 (09/04):

BECKER, Howard S.. *Art Worlds*. London/Berkeley/Los Angeles, University of California Press, 1982. [capítulo 1]

BECKER, Howard S.. *Outsiders. Estudos da sociologia do desvio*. Rio de Janeiro, Zahar, 2008. [capítulos 1, 3, 5, 8, 10]

GOFFMAN, Erving. *Manicômios, prisões e conventos*. São Paulo, Perspectiva, 1974. [“A carreira moral do doente mental”]

GOFFMAN, Erving. *Estigma. Notas sobre a manipulação da identidade deteriorada*. Rio de Janeiro, Guanabara Koogan, 1988. [“Noções preliminares”, partes 2 e 5]

### Aula 7 (16/04):

FREYRE, Gilberto. *Sobrados e Mocambos*. Introdução à história da sociedade

patriarcal no Brasil – 2: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento urbano. Rio de Janeiro, Record, 1996. [Prefácio à 1ª edição, capítulos 5, 6, 8, 11]

Leitura complementar:

VELHO, Gilberto. “Gilberto Freyre e o campo intelectual brasileiro.” IN: *Mudança, crise e violência. Política e cultura no Brasil contemporâneo*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002. p. 147-150.

### Parte III: Vida na metrópole

**Aulas 8 (30/04), 9 (07/05), 10 (14/05):**

VELHO, Gilberto. *A utopia urbana. Um estudo de antropologia social*. Rio de Janeiro, Zahar, 1973.

VELHO, Gilberto e MACHADO, Luiz Antônio. “Organização social do meio urbano”. *Anuário Antropológico*, Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro, n. 76, 1977. .p. 71-82.

VELHO, Gilberto. *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1987. [Observando o familiar]

VELHO, Gilberto. “Estilo de vida urbano e modernidade”. *Estudos Históricos*, Rio de Janeiro, vol. 8, n. 16, 1995, p. 227-34.

VELHO, Gilberto (org.). *Antropologia urbana. Cultura e sociedade no Brasil e em Portugal*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1999. [Apresentação e capítulo 1]

VELHO, Gilberto; KUSCHNIR, Karina. (orgs.). *Pesquisas urbanas. Desafios do trabalho antropológico*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2003. [“O desafio da proximidade”]

VELHO, Gilberto. *Um antropólogo na cidade. Ensaios de antropologia urbana*. Seleção e apresentação de CASTRO, Celso; KUSCHNIR, Karina; VIANNA, Hermano. Rio de Janeiro, Zahar, 2013. [Capítulo 7]

Leitura complementar:

VELHO, Otávio Guilherme (org.). *O fenômeno urbano*. Rio de Janeiro, Zahar, 1967.

### PARTE IV: A problemática do desvio

**Aulas 11 (21/05) e 12 (28/05):**

VELHO, Gilberto (org.). *Desvio e divergência. Uma crítica da patologia social*. Rio de Janeiro, Zahar, 1974. [Introdução, capítulos 1 e 6]

VELHO, Gilberto. *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1987. [capítulo 3]

VELHO, Gilberto. *Nobres e anjos. Um estudo de tóxicos e hierarquia*. Rio de Janeiro, FGV, 1998.

VELHO, Gilberto. *Um antropólogo na cidade. Ensaios de antropologia urbana*. Seleção e apresentação de CASTRO, Celso; KUSCHNIR, Karina; VIANNA, Hermano. Rio de Janeiro, Zahar, 2013. [capítulo 4]

## **PARTE V: Trajetórias, projetos, metamorfoses, mediações, conflitos**

### **Aulas 13 (04/06) e 14 (11/06):**

VELHO, Gilberto. *Projeto e metamorfose. Antropologia das sociedades complexas*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1994. [Introdução, capítulos 1, 2, 3, 6, 9, 11]

VELHO, Gilberto. *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1987. [Introdução, capítulos 1, 2]

VELHO, Gilberto e KUSCHNIR, Karina. (orgs.). 2001. *Mediação, cultura e política*. Rio de Janeiro, Aeroplano. [Apresentação e “Biografia, trajetória e mediação”]

VELHO, Gilberto. “Metrópole, cultura e conflito.” IN: VELHO, Gilberto. (org.). *Rio de Janeiro: cultura, política e conflito*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 2007. p. 9-29.

Leitura complementar:

VELHO, Gilberto. *Subjetividade e sociedade: uma experiência de geração*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1986.

## **PARTE VI: Arte e sociedade**

### **Aula 15 (18/06):**

VELHO, Gilberto(org.). *Arte e sociedade*. Rio de Janeiro, Zahar,1977. [Introdução e “Vanguarda e Desvio”]

VELHO, Gilberto. *Projeto e metamorfose. Antropologia das sociedades complexas*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1994. [capítulo 8]

VELHO, Gilberto. “Teatro político e pluralismo cultural (a propósito de *Rasga Coração*.)” IN: *Mudança, crise e violência. Política e cultura no Brasil contemporâneo*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira, 2002. p. 141-146.

VELHO, Gilberto; SANTOS, Gilda. (orgs.). *Artifícios&Artefatos. Entre o literário e o antropológico*. Rio de Janeiro, 7Letras, 2006. [Apresentação e “Autoria e criação artística”]

Leitura complementar:

PROUST, Marcel. *Em busca do tempo perdido*.

RODRIGUES, Nelson. *Álbum de família*.

VIANA FILHO, Oduvaldo. *Rasga Coração*.

### **Aula 16 (25/06):**



**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040  
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL  
Tel.: 55 (21) 2568-9642  
<http://www.ppgasmn-ufRJ.com/>  
e-mail: [ppgasmn@gmail.com/](mailto:ppgasmn@gmail.com/)

Apresentação das propostas de trabalhos finais. Encerramento do curso.