



Curso: Teoria Antropológica II (MNA 702)
Professor: Luisa Elvira Belaunde
Período: 2º semestre de 2017
Nº de Créditos: 03 (três), 45 horas, 15 sessões
Horário: 3ª Feira, 13H-16H (03 Créditos)
Local: Sala Lygia Sigaud

Ementa

O curso de Teoria Antropológica II da continuidade à formação iniciada na disciplina de Teoria Antropológica I e tem como o objetivo examinar as principais questões do pensamento antropológico nas últimas três ou quatro décadas do século XX e na primeira do XXI. O curso deverá explorar a eclosão da diversidade teórica contemporânea, trazendo uma visão de conjunto das propostas intelectuais e os contextos sócio-históricos nos quais foram geradas.

Sobre a avaliação, o conceito final do curso consistirá na média simples de dois conceitos parciais. Para o primeiro conceito parcial (50%), cada estudante deverá preparar por escrito (em texto a ser entregue aos professores) e expor oralmente, no início de cada sessão do curso (a partir da terceira sessão), uma apresentação do(s) autor(es) nela analisados, que deverá ocupar cerca de 20 minutos (cerca de 7 laudas). Essa apresentação deverá consistir em uma exposição sintética e, principalmente, na elaboração de questões que deverão orientar a discussão ao longo do restante da sessão. O segundo conceito (50%) será atribuído ao trabalho final de cada estudante, cujos temas serão discutidos ao longo do curso.

Nesse sentido, pedimos especial atenção à primeira sessão, para a qual, observe-se, já há uma bibliografia indicada que deve ser lida por todos pois retoma a análise do textos de Levi-Strauss iniciada no curso de TAI.

1ª Sessão (15/08)

Lévi-Strauss, Claude. 1949. "Introduction: Histoire et Ethnologie". In: *Anthropologie Structurale*: 3-33. Paris: Plon, 1958. [Lévi-Strauss, Claude. 1949. "Introdução: História e Etnologia. In: *Antropologia Estrutural*: 13-41. São Paulo: Cosac & Naify, 2008.]

Lévi-Strauss, Claude. 1962. "La Science du Concret". In: *La Pensée Sauvage*: 3-47. Paris: Plon. [Lévi-Strauss, Claude. 1962. "A Ciência do Concreto". In: *O Pensamento Selvagem*: 15-49. Campinas: Papyrus, 1990.]

Lévi-Strauss, Claude. 1962. "Histoire et Dialectique". In: *La Pensée Sauvage*: 324-357. Paris: Plon.[Lévi-Strauss, Claude. 1962. "História e Dialética". In: *O Pensamento Selvagem*: 273-298. Campinas: Papyrus, 1990.]

Lévi-Strauss, Claude. 1964. "Ouverture". In: *Mythologiques I: Le Cru et le Cuit*: 1-40. Paris: Plon. [Lévi-Strauss, Claude. 1964. "Abertura". In: *Mitológicas I: O Cru e o Cozido*: 19-52. São Paulo: Cosac & Naify, 2011.]

2ª Sessão (22/08)

Ortner, Sherry B. 1984. "Theory in Anthropology Since the Sixties". *Comparative Studies in Society and History* 26 (1): 126-166.[Ortner, Sherry B. 2011. "Teoria na Antropologia Desde os Anos 60". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 17 (2): 419-466.]

Clastres, Pierre. 1968. "Entre Silence et Dialogue". In: Raymond Bellour et Cathérine Clément (orgs.). *Claude Lévi-Strauss*: 33-38. Paris: Gallimard, 1979.[Clastres, Pierre. 1968. "Entre Silêncio e Diálogo". In: *Lévi-Strauss. L'Arc Documentos*: 87-90. São Paulo: Ed. Documentos, 1968.]

Clastres, Pierre. 1962: "Échange et Pouvoir: Philosophie de la Chefferie Indienne". In: *La Société Contre l'État*: 25-42. Paris: Minuit, 1974.[Clastres, Pierre. 1962: "Troca e Poder: Filosofia da Chefia Indígena". In: *A Sociedade Contra o Estado*: 43-64. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.]

Clastres, Pierre. 1974: "La Société Contre l'État". In: *La Société Contre l'État*: 161-186. Paris: Minuit, 1974.[Clastres, Pierre. 1974: "A Sociedade Contra o Estado". In: *A Sociedade Contra o Estado*: 205-234. São Paulo: Cosac & Naify, 2003.]

Clastres, Pierre. 1977: "Archéologie de la Violence: La Guerre dans les Sociétés Primitives". In: *Recherches d'Anthropologie Politique*: 171-207. Paris: Seuil, 1980.[Clastres, Pierre. 1977: "Arqueologia da Violência: A Guerra nas Sociedades Primitivas". In: *Arqueologia da Violência. Pesquisas de Antropologia Política*: . São Paulo: 158-187. Cosac & Naify, 2004.]

3ª Sessão (29/08)

Sperber, Dan. 1982. "Introduction". In: *Le Savoir des Anthropologues. Trois Essais*: 1-14. Paris: Hermann.[Sperber, Dan. 1992. "Introdução". In: *O Saber dos Antropólogos. Três Ensaios*: 9-20. Lisboa: Ed. 70, 1992.]

Sperber, Dan. 1982. "Ethnographie Interprétative et Anthropologie Théorique". In: *Le Savoir des Anthropologues. Trois Essais*: 15-48. Hermann, Paris.[Sperber, Dan. 1982. "Etnografia Interpretativa e Antropologia Teórica". In: *O Saber dos Antropólogos. Três Ensaio*s": 23-57. Lisboa: Ed. 70, 1992.]

Dumont, Louis. 1966. *Homo Hierarchicus. Le Système des Castes et ses Implications* (Préface; Introduction; Postface à l'Édition Tel). Paris: Gallimard, 1978. (30 p.)[Dumont, Louis. 1966. *Homo Hierarchicus O Sistema das Castas e suas Implicações* (Prefácio; Introdução; Posfácio à Edição Tel). São Paulo: EDUSP, 1992.]

Douglas, Mary 1976 [1967]. *Pureza e Perigo*. São Paulo: Perspectiva. [Introdução; Caps. 1, 2, 6 (pp. 19-56; 117-140)].

4ª Sessão (05/09)

Françoise Héritier. 1985. "La Cuisse de Jupiter". *L'Homme* 25 (94): 5-22.[Héritier, Françoise. 2000 [1985]. "A Coxa de Júpiter. Reflexões Sobre os Novos Modos de Procriação". *Revista Estudos Feministas* 8 (1): 98-114.]

Descola, Philippe. 2001. "Par-Delà la Nature et la Culture". *Le Débat* 114: 86-101.[Descola, Philippe. 2001. "Más Allá de la Naturaleza y de la Cultura".http://eva.universidad.edu.uy/pluginfile.php/423423/mod_resource/content/1/Descola%2C%20P%20-%20Más%20allá%20de%20la%20naturaleza%20y%20la%20cultura.pdf]

Bourdieu, Pierre. 1983. "Esboço de uma Teoria da Prática". In *Pierre Bourdieu*: 46-81. São Paulo: Ática. Wacquant, Loic. 1992. "Toward a Social Praxeology. The Structure and the Logic of Bourdieu's Sociology". In: Pierre Bourdieu & Loic Wacquant. *An Invitation to Reflexive Sociology*: 1-59. Chicago: The University of Chicago Press.

[Wacquant, Loic. 1992. "Hacia una Praxeología Social: La Estructura y la Lógica de la Sociología de Bourdieu". In: Pierre Bourdieu & Loic Wacquant. *Una Invitación a la Sociología Reflexiva*: 9-39. Buenos Aires: Siglo XXI.]

5ª Sessão (12/09)

Geertz, Clifford. 1973. "Thick Description: Toward an Interpretive Theory of Culture". In: *The Interpretation of Cultures*: 3-30. New York: Basic Books. [Geertz, Clifford. 1973. "Uma Descrição Densa: Por uma Teoria Interpretativa da Cultura". In: *A Interpretação das Culturas*: 13-41. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.]

Geertz, Clifford. 1972. "Deep Play: Notes on the Balinese Cockfight". In: *The Interpretation of Cultures*: 412-453. New York: Basic Books, 1973.[Geertz, Clifford. 1972. "Um Jogo Absorvente: Notas Sobre a Briga de

Galos Balinesa". In: *A Interpretação das Culturas*: 278-321. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.]

Geertz, Clifford. 1974. "'From the Native's Point of View': On the Nature of Anthropological Understanding". In: *Local knowledge. Further Essays in Interpretive Anthropology*: 55-70. New York: Basic Books, 1983.[Geertz, Clifford. 1974. "'Do Ponto de Vista dos Nativos': A Natureza do Entendimento Antropológico". In: *O Saber Local*: 85-107. Petrópolis: Vozes, 1998.]

Geertz, Clifford. 1984. "Anti Anti-Relativism". In: *Available Light. Anthropological Reflections on Philosophical Topics*: 42-67. Princeton: Princeton University Press, 2000.[Geertz, Clifford. 1984. "Anti Anti-Relativismo". *RBCS*, 3 (8): 5-19, 1988.

Geertz, Clifford. 2001. "Anti Anti-Relativismo". In: *Nova Luz Sobre a Antropologia*". 47-67. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.]

6ª Sessão (19/09)

Sahlins, Marshall. 1981. *Historical Metaphors and Mythical Realities: Structure in the Early History of the Sandwich Islands Kingdom*. Ann Arbor: University of Michigan Press.[Sahlins, Marshall. 1981. *Metáforas Históricas e Realidades Míticas*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2008.]

Sahlins, Marshall. 1997. "O 'Pessimismo Sentimental' e a Experiência Etnográfica: Por que a Cultura não é um 'Objeto' em Via de Extinção". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 3 (1): 41-73; 3 (2): 103-150.

Clifford, James. 1983. "On Ethnographic Authority". In: *The Predicament of Culture: Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*: 21-54. Cambridge: Harvard University Press, 1988.[Clifford, James. 1983. "Sobre a Autoridade Etnográfica". In *A Experiência Etnográfica: Antropologia e Literatura no Século XX*: 17-62. Rio de Janeiro: EDUFRJ, 1998.]

7ª Sessão (03/10)

Clifford, James. 1986. "Preface" & "Introduction: Partial Truths". In: James Clifford & George Marcus (eds.). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*: VII-IX; 1-26. Berkeley: University of California Press.[Clifford, James & Marcus, George (orgs.). 1991. *Retóricas de la Antropologia*. Barcelona: Júcar.]

Clifford, James. 1986. "On Ethnographic Allegory". In: James Clifford & George Marcus (eds.). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*: 98-121. Berkeley: University of California Press.[Clifford, James. 1986. "Sobre a Alegoria Etnográfica. In: *A Experiência Etnográfica*:

Antropologia e Literatura no Século XX: 63-99. Rio de Janeiro: EDUFRJ, 1998.]

Marcus, George E. 1986. "Contemporary Problems of Ethnography in the Modern World System". In: James Clifford & George Marcus (eds.). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*: 165-193. Berkeley: University of California Press. [Clifford, James & Marcus, George (orgs.). 1991. *Retóricas de la Antropología*. Barcelona: Júcar.]

Marcus, George E. 1986. "Afterword. Ethnographic writing and anthropological careers". In: James Clifford & George Marcus (eds.). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*: 262-266. Berkeley: University of California Press. [Clifford, James & Marcus, George (orgs.). 1991. *Retóricas de la Antropología*. Barcelona: Júcar.]

8ª Sessão (10/10)

Ardener, Edwin. 1985. "Social Anthropology and the Decline of Modernism". In: Joanna Overing (ed.). *Reason and Morality*: 47-70. London: Tavistock.

Asad, Talal. 1973. "Introduction". In: Talal Asad (ed.). *Anthropology and the Colonial Encounter*: 9-19. New York: Humanities.

Asad, Talal. 1993. "The Construction of Religion as an Anthropological Category". In: *Genealogies of Religion: Discipline and Reasons of Power in Christianity and Islam*: 27-54. Baltimore: Johns Hopkins University Press. [Asad, Talal. 1993. "A Construção da Religião como uma Categoria Antropológica". *Cadernos de Campo* 19: 263-284, 2010.]

Asad, Talal. 1986. "The Concept of Cultural Translation in British Social Anthropology". In: James Clifford & George Marcus (eds.). *Writing Culture. The Poetics and Politics of Ethnography*: 141-164. Berkeley: University of California Press. [Asad, Talal. 1986. "El Concepto de la Traducción Cultural en la Antropología Social Británica". In: James Clifford & George Marcus (orgs.). *Retóricas de la Antropología*: 205-234. Barcelona: Júcar, 1991.]

Asad, Talal. 1991. "From the History of Colonial Anthropology to the Anthropology of Western Hegemony". In: George W. Stocking Jr. (ed.). *Post-Colonial Situations: Essays in the Contextualization of Ethnographic Knowledge*: 314-324. Madison: University of Wisconsin Press.

Scholte, Bob. 1984. "Reason and Culture: The Universal and the Particular Revisited". *American Anthropologist*, 86 (4): 960-965.

Scholte, Bob. [1984] 1986. "The Charmed Circle of Geertz's Hermeneutics. A Neo-Marxist Critique". *Critique of Anthropology*, 6 (1): 5-15.

9ª Sessão (16/10) (SEGUNDA FEIRA)

Boon, James e Schneider, David. 1974. "Kinship Vis-à-Vis Myth: Contrasts in Lévi-Strauss' Approaches to Cross-Cultural Comparison". *American Anthropologist* 76 (4): 799-817.

Schneider, David M. 1972. "What is Kinship all About?". In: Priscilla Reining (ed.). *Kinship Studies in the Morgan Centennial Year*: 32-63. Washington: The Anthropological Society of Washington.

Schneider, David M. 1977. "Kinship, Nationality and Religion in American Culture: Toward a Definition of Kinship". In: David S. Kemintzer e David M. Schneider Janet L. Dolgin (eds.), *Symbolic Anthropology. A Reader in the Study of Symbols and Meanings*: 116-125. New York: Columbia University Press.

Wagner, Roy. 1977. "Analogic Kinship: a Daribi Example". *American Ethnologist*, 4 (4): 623-642.

Sahlins, Marshall. "What Kinship Is (Part One)" e "What Kinship Is (Part Two)" *Journal of the Royal Anthropological Institute*, 17 (1 e 2): 2-19 e 227-242.

10ª Sessão (17/10)

Wagner, Roy. 1974. "Are There Social Groups in New Guinea Highlands?". In Murray J. Leaf (ed). *Frontiers of Anthropology: An Introduction to Anthropological Thinking*: 95-122. New York: D. Van Nostrand Company.[Wagner, Roy. 1974. "Existem Grupos Sociais nas Terras Altas da Nova Guiné?" *Cadernos de Campo* 19: 237-257, 2010.]

Wagner, Roy. 1981 [1975]. *The Invention of Culture*. Chicago: The University of Chicago Press.[Wagner, Roy. 1981 [1975]. *A Invenção da Cultura*. Cosac & Naify, 2010]

11ª Sessão (31/10)

Ingold, Tim (ed.). 1996. "The Concept of Society is Theoretically Obsolete". In: *Key Debates in Anthropology*: 55-98. Londres: Routledge.[Ingold, Tim (ed.). 1996. "O Conceito de Sociedade Está Teoricamente Obsoleto?". In: Marilyn Strathern. *O Efeito Etnográfico*: 231-240. São Paulo: Cosac&Naify, 2014.] (não contém os debates!)

Strathern, Marilyn 1987. "Out of Context: The Persuasive Fictions of Anthropology". *Current Anthropology* 28 (3): 251-281.[Strathern, Marilyn 1987. "Fora de Contexto: As Ficções Persuasivas da Antropologia". In: *O Efeito Etnográfico*: 159-211. São Paulo: Cosac & Naify, 2014.]

Strathern, Marilyn 1992. "Parts and Wholes: Refiguring Relationships in a Post-Plural World". In: Adam Kuper (ed.). *Conceptualizing Society*: 75-104. London: Routledge.[Strathern, Marilyn 1992. "Partes e Todos: Refigurando Relações". In: *O Efeito Etnográfico*: 241-263. São Paulo: Cosac & Naify, 2014.]

Strathern, Marilyn. 1987. "The Limits of Auto-Anthropology". In. A. Jackson (ed). *Anthropology at Home*: 16-37. London: Tavistock Publications.[Strathern, Marilyn. 1987. "Os Limites da Autoantropologia. In: *O Efeito Etnográfico*: 133-159. São Paulo: Cosac & Naify, 2014.]

12ª Sessão (07/11)

Strathern, Marilyn. 1988. *The Gender of the Gift: Problems with Women and Problems with Society in Melanesia*. Berkeley: University of California Press.[Strathern, Marilyn. 1988. *O Gênero da Dádiva: Problemas com as Mulheres e Problemas com a Sociedade na Melanésia*. Campinas: Editora Unicamp, 2006.]

(Prefácio; "Introdução" — "Estratégias Antropológicas" e "Um Lugar no Debate Feminista"; "Conclusão" — "Dominação" e Comparação"

Gell, Alfred. 1999. "Strathernograms: or the Semiotics of Mixed Metaphors". In: *The Art of Anthropology. Essays and Diagrams*. London/New Brunswick: The Athlone Press. pp. 29-75. (45 p.)

13ª Sessão (14/11)

Butler, Judith 2003. *Problemas de Gênero. Feminismo e subversão da identidade*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira [1º. Cap.]

Fausto-Sterling, Anne 2001/02. *Dualismos em duelo*. Cadernos Pagu (17/18): pp. 9-79. [dig.]

Foucault, Michel 1977. *Vigiar e Punir. O nascimento da prisão*. Petrópolis: Vozes [1ª. Parte, cap. 1 (pp.11-32); 3ª. Parte, Cap. 1 (125-152)]

14ª Sessão (21/11)

Latour, Bruno. 1991. *Nous N'Avons Jamais Été Modernes: Essai D'Anthropologie Symétrique*. Paris: Editions La Découverte.[Latour, Bruno. 1991. *Jamais Fomos Modernos. Ensaio de Antropologia Simétrica*. Rio de Janeiro: Editora 34, 1992.]

Latour, Bruno. 2005. *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory*. Oxford University Press, Oxford.

[Latour, Bruno. 2005. *Reagregando o Social: Uma Introdução à Teoria do Ator-Rede*. Salvador: EDUFBA]

Introdução: Como Retomar a Tarefa de Descobrir Associações (12 p.)Parte I: "Como Desdobrar Controvérsias Sobre o Mundo Social" (160 p.)

Conclusão: "Da Sociedade ao Colelivo. O Social Pode Ser Reagregado?" (20 p)

Latour, Bruno. 2005. "Introduction: How to Resume the Task of Tracing Associations". In: *Reassembling the Social. An Introduction to Actor-Network-Theory*: 5-22. Oxford University Press, Oxford.[Latour, Bruno. 2005. "Introdução: Como Retomar a Tarefa de Descobrir Associações". In: *Reagregando o Social: Uma Introdução à Teoria do Ator-Rede*: 17-38. Salvador: EDUFBA]

15ª Sessão (28/11)

Ingold, Tim. 2000. "Stop, Look, Listen! Vision, Hearing and Human Movement". In: *The Perception of the Environment: Essays on Livelihood, Dwelling and Skill*: 243-287. London: Routledge.[Ingold, Tim. 2000. "Pare, Olhe, Escute! Visão, Audição e Movimento Humano". *Ponto Urbe* 3: 2-43, 2008.] (40 p.)

Ingold, Tim. 2001. "From the Transmission of Representations to the Education of Attention". In: H. Whitehouse (ed.). *The Debated Mind: Evolutionary Psychology Versus Ethnography*: 113-153. Oxford: Berg.[Ingold, Tim. 2001. "Da Transmissão de Representações à Educação da Atenção". *Educação*: 33 (1): 6-25, 2010.] (20 p.)

Ingold, Tim. 2010. "Bringing Things to Life: Creative Entanglements in a World of Materials". ESRC National Centre for Research Methods NCRM Working Paper Series 05/10. Aberdeen: University of Aberdeen. [Ingold, Tim. 2010. "Trazendo as Coisas de Volta à Vida: Emaranhados Criativos num Mundo de Materiais". *Horizontes Antropológicos* 18 (37): 25-44, 2012. (20 p.)