



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

QUINTA DA BOA VISTA S/N. ÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040

RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL

Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695

Disciplina: MNA701 Teoria Antropológica I

Professor: Edmundo Pereira

1º semestre de 2016

Nº de créditos: 03 (três), 45 horas aula, 15 sessões

Horário: 3º Feira – 13:00 às 16:00

Local: Sala Lygia Sigaud

EMENTA:

Curso de formação com objetivo de oferecer introdução ao pensamento e prática antropológicos, através, sobretudo, da leitura e discussão de *textos* que contribuíram para a construção e desenvolvimento da *disciplina*. O curso organiza-se em torno das principais *correntes* que marcaram a história da antropologia, seguindo uma linha cronológica e encerrando-se por volta dos anos 1960.

PROGRAMA:

1. INTRODUÇÃO

FARIA, Luiz de Castro. Programas de Curso. “Teoria Clássica em Antropologia” In: *Antropologia, Escritos Exumados 3. Lições de um praticante*. Niterói: EdUFF, 2006: pp.201-208;256-265.

SIGAUD, Lygia. “O Mundo desmágicizado”. *Mana*, 19(3): pp.581-590, 2013.

Complementar:

FOUCAULT, Michel. “Sobre a arqueologia das ciências. Resposta ao círculo de epistemologia”. Em: *Arqueologia das Ciências e História dos Sistemas de Pensamento*. Rio de Janeiro: Forense Universitária, 2005: pp. 82-118.

BOURDIEU, Pierre. *Economia das Trocas Linguísticas*. SP: Edusp, 1998 (“II. Linguagem e Poder Simbólico”).

2. HISTÓRIA NATURAL, FILOLOGIA E FOLCLORE

GUSDORF, Georges. “La Renaissance et les origines des Sciences Humaines: l’age des ambiguïtés” In: *Introduction aux Sciences Humaines*. Paris: Editions Ophrys, 1974: pp.53-74.

FINDLEN, Paula. “Introduction”, “Pilgrimages of Science”. *Possessing Nature. Museums, Collecting and Scientific Culture in Early Modern Italy*. USA: University of California Press, 1994: pp. 1-11;155-193.

COCCHIARA, Giuseppe. "Sources of a new humanism: the study of peoples". In: *The History of Folklore in Europe*. USA: Institute of Human Issues, 1985: pp. 13-60.

KAMENETSKY, Christa. 1992. "Introduction", "The sources of the collection", "The methods of the collection". In: *The Brothers Grimm and their Critics. Folktales and the Quest for Meaning*. USA: Ohio University Press, 1992: pp. 1-6;113-177.

3. ARQUIVO, CULTURA, EVOLUÇÃO

TYLOR, Edward B. "A ciência da cultura". Em: Castro, C. (org.) *Evolucionismo Cultural. Textos de Morgan, Tylor e Frazer*. RJ: Zahar Editor, 2005: pp. 67-100.

MORGAN, Lewis H. *Systems of consanguinity and affinity of the human family*. Oosterhout: Anthropological Publications, 1970 (Prefácio, parte I, Caps. 1 e 2): pp.V-IX; 3-15.

FRAZER, James. *O Ramo de Ouro*. RJ: Guanabara Koogan, 1982: pp. 20-46;232-250.

MAINE, Henry. *Ancient Law*. London: Dent, 1957 (Caps. I e V): pp. 1-12; 67-100.

Complementar:

STOCKING, George W. "Victorian Cultural Ideology and the Image of Savagery (1780-1870)". In: *Victorian Anthropology*. New York: The Free Press, 1987:pp.186-237.

EVANS-PRITCHARD, Edward. "Maine (1822-1888)", "Tylor (1832-1888)", "Frazer (1854-1941)". In: *A History of Anthropological Thought*, London: Faber and Faber, 1981:pp. 82-94, 132-152.

4. ANTROPOLOGIA CULTURAL 1

BOAS, Franz. "As limitações do método comparativo da Antropologia", "Os métodos da Etnologia" e "Os objetivos da pesquisa antropológica". In: Castro, C. (org.) *Antropologia Cultural*. RJ: Jorge Zahar, 2004: pp. 25-52;87-109.

_____. "III. The Potlatch". In: *The Social Organization and the Secret Societies of the Kwakiutl Indians*. Smithsonian Institution, 1970: pp. 341-357.

_____. "Sobre sons alternantes". In: Stocking Jr., G. (Org.). *Franz Boas. A formação da antropologia americana 1883-1911*. RJ: Contraponto, UFRJ, 1999:pp.98-104.

Complementar:

VERMEULEN, Han. F. "History and Theory of Anthropology and Ethnology: Introduction". In: *Before Boas. The Genesis of Ethnography and Ethnology in the German Enlightenment*. USA: University of Nebraska Press, 2015:pp.1-38.

BUNZL, Matti. "Franz Boas and the Humboldtian Tradition: from Volksgeist and Nationalcharakter to

an Anthropological Concept of Culture”. In: Stocking, George W. (Ed.). *Volksgeist as Method and Ethic. Essays on Boasian Ethnography and the German Anthropological Tradition*. USA: The University of Wisconsin Press, 1996:pp. 17-78.

MÜLLER-WILLE, Ludger. “Introduction”, “Geographical and Ethnological Paradigms”, “Early geographical studies, 1881-1883”, “Artistic Research and Publicity, 1883-1885”. In: *The Franz Boas Enigma. Inuit, Arctic and Sciences*. Montréal: Baraka Books, 2014: pp.23-62.

5. ANTROPOLOGIA CULTURAL 2

SAPIR, Edward. “Culture, Genuine and Spurious”. In: Mandelbaum, D. G. (Ed.). *Selected Papers of Edward Sapir in Language, Culture and Personality*. University of California Press, Berkeley, 1985:pp. 308-331. (Tradução em português).

MEAD, Margaret. "National Character". In: Tax, S. (Ed.). *Anthropology Today. Selections*. Chicago: The University of Chicago Press, 1962:pp. 396-421.

BENEDICT, Ruth. *Padrões da Cultura*. RJ: Vozes, 2013 (Caps. 1-3; 7-8):pp.13-48; 153-188.

KROEBER, Alfred & KLUCKHOHN, Clyde. “The Nature of Culture”. In: *Culture. A critical review of concepts and definitions*. Massachusetts: The Peabody Museum, 1952:pp. 83-94. h, 1970: pp.61-118.

Complementar:

HYMES, Dell. “The use of Anthropology: critical, political, personal”. In: Hymes, D. (Ed.). *Reinventing anthropology*. New York, Vintage Books, 1974:pp. 3-79.

6. ESCOLA SOCIOLOGICA FRANCESA

DURKHEIM, Émile & MAUSS, Marcel. "Algumas formas primitivas de classificação". Em: Rodrigues, J. A. (org.) *Durkheim. Sociologia*. SP: Guanabara, 1995:183-203.

DURKHEIM, Émile. "Objetivo da Pesquisa", Livro II, Cap. 7, "Conclusão". In: *As Formas Elementares da Vida Religiosa*. SP: Martins Fontes, 2000:v-xxvii, 208-250,457-498.

HERTZ, Robert. “La prééminence de la main droite”. In : *Sociologie Religieuse et Folklore*. Paris : PUF, 1968 :pp. 84-109. (Tradução em Português).

VAN GENNEP, Arnold. *Os Ritos de Passagem*. RJ: Vozes, 1978 (Caps. 1, 6 e Conclusões).

Complementar:

STOCKING Jr., George. « French Anthropology in 1800 ». In : *Race, Culture and Evolution. Essays on the History of Anthropology*. New York : The Free Press, 1968 :pp. 13-41.

MALINOWSKI, B. Resenha de 'As Formas Elementares da Vida Religiosa'. *Folk-lore*, 1913:pp.2-4.

DURKHEIM, Émile. *Hobbes à l'agrégation. Um cours d'Émile Durkheim suivi par Marcel Mauss*. Paris : EHESS, 2011 :pp.7-24.

7. ETNOLOGIA 1

MAUSS, Marcel & HUBERT, Henri. "Esboço de uma teoria geral da Magia". Em: Mauss, M. *Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naify, 2003:49-184.

MAUSS, Marcel. "Ensaio sobre a Dádiva. Forma e razão da troca nas sociedades arcaicas". Em: Mauss, M. *Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naify, 2003:185-318.

Complementar:

DOUGLAS, Brown. "Races in the Field: Encounters & Taxonomy in the *grand Océan: Voyages of Freycinet 1817–1820 & Dumont d'Urville 1826–1829*. In: *Science, Voyages, and Encounters in Oceania, 1511–1850*. USA: Palgrave, 2014:pp.201-251.

BERT, Jean-François. *Marcel Mauss, Henri Hubert et la sociologie des religions*. Paris ; la cause des LIVRES, 2012:pp.41-66.

SIGAUD, Ligia. "As vicissitudes do 'Ensaio sobre o Dom'". *Mana*, 5(2),1999:89-124.

8. ETNOLOGIA 2

LEVY-BRUHL, L. *L'âme primitive*. Paris : PUF (Introduction, Caps. 1-3), 1963 :pp. 1-150.

LEENHARDT, Maurice. "Introduction", "The Melanesians", "The notion of the body", "The structure of the Person in the Melanesian world" e "Myth". In: *Do Kamo. Person and Myth in the Melanesian World*. University of Chicago Press, 1979:1-5;11-23;153-196.

Complementar:

KECK, Frédéric. *Lévy-Bruhl. Entre philosophie et anthropology*. Paris: CNRS, 2008:pp. 141-170.

CLIFFORD, James. "Trabalho de campo, reciprocidade e elaboração de textos etnográficos: o caso de Maurice Leenhardt". In: *A Experiência Etnográfica. Antropologia e Literatura no século XX*. RJ: Editora UFRJ, 1998:pp.227-251.

9. ANTROPOLOGIA SOCIAL 1

RIVERS. "O método genealógico na pesquisa antropológica". Em: Oliveira, R. C. (org.). *A Antropologia de Rivers*. Campinas: Unicamp, 1991:pp.155-178.

MALINOWSKI, Bronislaw. "Introdução", "III.Características essenciais do Kula", "XIX.O Kula

interior" e "XXII.O significado do Kula". Em: Malinowski, B. *Argonautas do Pacífico Ocidental. Um relato do empreendimento e da aventura dos nativos nos arquipélagos da Nova Guiné Melanésia*. SP: Abril Cultural, 1984:17-34;71-86;335-344;365-372.

_____. "An ethnographic theory of language and some practical corollaries". Em: Malinowski, B. *Coral Gardens and their Magic. Volume II: The language of magic and gardening*. London: George Allen & Unwin Ltd., 1935:pp. 3-74.

Complementar:

HERLE, Anita & ROUSE, Sandra. "Introduction: Cambridge and the Torres Strait". In: HERLE, Anita & ROUSE, Sandra (Eds.) *Cambridge and the Torres Strait. Centenary Essays on the 1898 Anthropological Expedition*. New York: Cambridge University Press, 2009:pp.1-22.

STOCKING Jr., George. "The Ethnographic Magic: Fieldwork in British Anthropology from Tylor to Malinowski". In: *Observers observed. Essays on Ethnographic Field Work*. USA: The University of Wisconsin Press, 1983:pp.70-120.

10. ANTROPOLOGIA SOCIAL 2

RADCLIFFE-BROWN, A. R. "Preface", "The Social Organization". In: *The Andaman Islanders*. USA: The Free Press of Glencoe, 1964:1-87.

_____. "Introdução", "Sobre o Conceito de Função nas Ciências Sociais" e "Sobre a Estrutura Social". Em: Radcliffe-Brown, A. R. *Estrutura E Função na Sociedade Primitiva*. RJ: Vozes, 1973:pp.9-26; 220-251.

Complementar:

TOMAS, David. "Tools of the Trade: the production of ethnographic Observations on the Andaman Islands, 1858-1922". In: Stocking Jr., G. (Ed.) *Colonial Situations. Essays on the contextualizatio of ethnographic knowledge*. USA: The University of Wisconsin Press, 1991:pp. 75-108.

STOCKING, George W. "Dr. Durkheim and Mr. Brown. Comparative Sociology at Cambridge in 1910". In: *Functionalism Historicized. Essays on British Social Anthropology*. USA: The University of Wisconsin Press, 1984:pp.106-130.

11. ANTROPOLOGIA SOCIAL 3

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Os Nuer. Uma descrição de modo de subsistência e das instituições políticas de um povo nilota*. SP: Perspectiva, 1993 (Introdução, Caps. 3 e 4):pp. 5-22;107-200.

EVANS-PRITCHARD, E. E. *Bruxaria, Oráculos e Magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar, 2005 (caps. 1-3, 6, Apêndice 4):pp. 33-81; 111-128; 243-255.

Complementar:

EVANS-PRITCHARD, E. E. "Antropologia e Historia". In: *Ensayos de Antropologia Social*. Madrid: Siglo XXI Editores, 1962:pp. 44-67.

EVANS-PRITCHARD, E. E. "Some Recollections on Fieldwork in the Twenties", *Anthropological Quarterly*, 46 (4), 1973: pp. 235-242.

12. ESCOLA DE CHICAGO

PARK, Robert Ezra. "A Cidade: sugestões para a investigação do comportamento humano no meio urbano". Em: Velho, O. G. (org.). *O Fenômeno Urbano*. RJ: Zahar Editores, 1987:26-67.

WIRTH, Louis. "O urbanismo como modo de vida". Em: Velho, O. G. (org.). *O Fenômeno Urbano*. RJ: Zahar Editores, 1987:90-114.

BECKER, Howard. *Outsiders. Estudos de sociologia do desvio*. RJ: Jorge Zahar Ed.,2008:pp. 9-49.

REDFIELD, Robert. "The social organization of tradition". In: *Peasant Society and Culture. An Anthropological Approach to Civilization*. USA: The University of Chicago Press, 1956:pp. 67-104.

Complementar:

HANNERZ, Ulf. *Exploring the City*. USA: Columbia University Press, 1983 (Caps. 3 e 4):pp.59-162.

13. ESCOLA DE MANCHESTER

GLUCKMAN, Max. "Análise de uma Situação Social na Zululândia Moderna". Em: Feldmann-Bianco, B. (org.) *Antropologia das Sociedades Contemporâneas*. SP: Global, 1987:227-344.

MITCHELL, J. Clyde. *The Kalela Dance. Aspects of social relations among urban africans in rothern Rhodesia*. Manchester University Press, 1959. (Tradução em português)

BARNES, J. A. "Redes Sociais e Processo Político". In: Feldmann-Bianco, B. (org.) *Antropologia das Sociedades Contemporâneas*. SP: Global, 1987:159-194.

Complementar:

GLUCKMAN, Max. "O material etnográfico na antropologia social inglesa". In: Zaluar, A. (Ed.) *Desvendando máscaras sociais*. Rio de Janeiro: Francisco Alves, 1980.

EVENS, T. M. S & HANDELMAN, D. "Introduction. The Ethnographic Praxis of the Theory of Practice". In: *The Manchester School. Practice and Ethnographic Praxis in Anthropology*. New York: Berghan Books, 2006:pp. 1-12.

14. ETNOLOGIA 3

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A Noção de Estrutura em Etnologia". In: *Antropologia Estrutural I*. RJ: Tempo Brasileiro, 1970:pp.213-360.

LÉVI-STRAUSS, Claude. "A Gesta de Asdiwal". In: *Antropologia Estrutural II*. RJ: Tempo Brasileiro, 1970:152-205.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *O Pensamento Selvagem*. SP: Papyrus, 1989 (Caps. 1 e 9):pp.15-50;273-298.

Complementar:

LÉVI-STRAUSS, Claude. "Introdução à obra de Marcel Mauss". In: Mauss, M. *Sociologia e Antropologia*. SP: Cosac & Naify, 2003:pp.11-46.

LÉVI-STRAUSS, Claude & ERIBON, Didier. « As Leis do Espírito ». In : *De Perto e de Longe*. SP : Cosac & Naify, 2005 :pp.143-201.

15. ANTROPOLOGIA SOCIAL 4

FIRTH, Raymond. "Social Organization and Social change". In: *Essays on Social Organization and Values*. London: University of London, The Athlone Press, 1964:pp.30-58.

LEACH, Edmund R. "Parte I. O problema e seu cenário", Cap. 9, "Conclusão". In:*Sistemas Políticos da Alta Birmânia. Um Estudo da Estrutura Social Kachin*. SP: Edusp, 1996:65-121; 307-333.
