

"Teoría Antropológica y filosofía: Roberto Cardoso de Oliveira contra el culturalismo"

Por Alejandro Grimson.

Un análisis del conjunto de la obra de Roberto Cardoso de Oliveira muestra que su famosa "teoría de la fricción interétnica" fue la primera solución teórica y metodológica que propuso contra el sustancialismo culturalista. Sin embargo, en lo que llamamos una segunda etapa de su obra, ya desde los años ochenta y noventa, RCO busca y logra reincorporar una noción filosófica y antropológica de "cultura" como segunda solución contra el culturalismo. En sus años finales, RCO realizó contribuciones filosóficas y antropológicas de primera magnitud, que es necesario recuperar para poder tener una memoria presente de su obra en toda su complejidad y originalidad.