

## Governamentalidades contemporâneas – abordagens etnográficas

(MNA-888 - *Etnografia, escrita e teoria etnográfica*)

### **Federico Neiburg**

Como se regula a circulação de pessoas, objetos e dinheiro no plano internacional? Quais são as agências e os agentes encarregadas dessas regulações? Sobre que autoridade eles legitimam as suas ações? Como, nessas configurações sociais, se articulam espaços nacionais e internacionais? Que princípios sustentam essas “formas de governo” e como eles convivem com os dispositivos da soberania, i.e. com a administração de territórios, populações e mercados nacionais? Quais são as operações de pesquisa que tornam essas configurações objeto de investigação etnográfica, capturando, ao mesmo tempo, a vida de pessoas singulares, dinâmicas locais e processos de grande escala espacial e temporal?

O seminário propõe explorar essas questões através da leitura detalhada de quatro monografias que têm se tornado especialmente influentes na literatura antropológica que trata sobre esses assuntos. A primeira apresenta uma pesquisa sobre as relações ambíguas e ambivalentes das pessoas com os estados da bacia do rio Chade, na África central (especialmente, Sudão, Chade, Líbia e Camarões); a segunda examina a articulação entre agências internacionais, órgãos do governo, “lideranças comunitárias” e ONGs nos bairros pobres do Cairo; a terceira, focaliza na “vontade de melhorar” as vidas pessoais e coletivas no contexto da idealização e implementação de projetos de desenvolvimento na Indonésia; e a quarta analisa, a partir do Japão, as práticas e os agentes encarregados da regulação de mercados financeiros em escala global.

O objetivo do curso é refletir sobre a intimidade das pesquisas e a construção dos textos apresentados, dando especial atenção à articulação entre argumentos empíricos e teóricos, e à dimensão comparativa neles presentes. Dessa maneira, as discussões suscitadas no decorrer do seminário devem permitir um diálogo intenso com os projetos de pesquisa dos participantes.

[PROGRAMA]