



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

QUINTA DA BOA VISTA S/N. ÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040

RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL

Disciplina: MNA-873 – DIMENSÕES DO CONHECIMENTO ETNOLÓGICOS -ETNOLOGIA INDÍGENA DA AMÉRICA CENTRAL

Professores: Pedro Pitarch

2º semestre de 2014

Nº de créditos: 03 (três), 45 horas aula, 15 sessões

Horário: 4º Feira – 13:00 às 16:00

Local: Sala Roberto Cardoso, PPGAS

EMENTA:

O curso trata das culturas indígenas contemporâneas da Mesoamerica (aproximadamente, México e Guatemala), utilizando uma abordagem que combina a interesse na descrição etnográfica com questões temáticas que visam facilitar as generalizações sobre a área e comparação com outras áreas culturais americanas.

Nota: As leituras exigidas para cada tópico será fornecido pelo professor em arquivo digital.

1. Apresentação do curso. Características da Mesoamerica e sua etnologia

Octavio Paz [1950], *O Labirinto da Solidão e Post Scriptum* (várias editoras).

Bibliografia complementar

Wolf, Eric, 1959, *Sons of the Shaking Earth*, Chicago University Press

2. Passado pré-colombiano

Inga Clendinnen, 1991, *Aztecs: an Interpretation*, Cambridge University Press. Caps. Introduction y Part I: The City.

Stephen Houston y Takeshi Inomata, 2009, *The Classic Maya*. Cambridge University Press (Capítulos a escolher)

Bibliografía complementar

Berdan, Frances, 1982, *The Aztecs of Central Mexico: An Imperial Society*, Rinehart and Winston

López Austin, Alfredo y Lopez Lujan, Leonardo 2007, *Nuestro pasado indígena*, FCE.

Popol-Vuh, 1985, Translated by Dennis Tedlock, Simon & Schuster

Sahagún, Bernardino de, [XVI] *Historia general de las cosas de la Nueva España* (várias editoras).

Schele, Linda Mary Ellen Miller, 1986, *The Blood of Kings. Dynasty and Ritual in Maya Art*, Thames & Hudson

Visión de los vencidos, editado por Miguel León Portilla, 1956, UNAM

3. Encontro Colonial

Jorge Klor de Alva, 1988, "Contar vidas: la autobiografía confesional y la reconstrucción del ser nahua" *Arbor*, nº 515, pp. 49-78

Juan Pedro Viqueira, 2002, "¿Qué había detrás del petate de la ermita de Cancuc?", en *Encrucijadas chiapanecas: economía, religión e identidades*, Colmex, México.

Bibliografía complementar

Bukhart, Louise, 1989, *The Slippery Earth: Nahua-Christian Dialogue in Sixteenth Century Mexico*, University of Arizona Press

Farris, Nancy, 1984, *Maya Society under Colonial Rule. The Collective Enterprise for Survival*, Princeton University Press

Gruzinski, Serge, 1998, *La colonización del imaginario*, FCE

Hanks, William, 2012, *Converting Words. Maya in the Age of the Cross*, University of California Press

Lockhart, James, 1991, *Nahuas and Spaniards: Postconquest Central Mexican History and Philology*, Stanford University Press

4. Comunidade e etnicidade

John Collier, 1976 *Planos de interacción del mundo tzotzil*, Instituto Nacional Indigenista, México, cap. I "Introducción", cap. VII "Etnicidad" y cap. VIII "La hipótesis de la región refugio". [Edição Inglês 1975, *Fields of the Tzotzil*, University of Texas Press].

Waldemar Smith, 1977, *The Fiesta System and Economic Change*, Columbia University Press, Nueva York. Cap. 14: Ethnicity, Power and Culture Change in Mesoamerica

Bibliografía complementar

Bunzel, Ruth, 1964, Cichicastenango, Seminario de Integración Social Guatemalteca

Colby, Benjamin N. y Pierre L. Van den Berghe, 1977, *Ixiles y ladinos. El pluralismo social en el Altiplano de Guatemala*, Seminario de Integración Social Guatemalteco,

Fuente, Julio de la, 1977 [1949], *Yalalag. Una villa zapoteca serrana*, INI, México.

Lewis, Oscar, 1951, *Life in a Mexican Village: Tepoztlán Restudied*, University of Illinois Press, Urbana.

Wolf Eric, 1957, Closed Corporate Peasant Communities in Mesoamerica and Central Java, *Southwestern Journal of Anthropology*, 13, pp. 1-18.

5. Sociabilidade

George Foster, 1972 *Tzintzuntan. Los campesinos mexicanos en un mundo en cambio*, FCE, México. Cap. VI: "La imagen de la limitación de lo bueno".

Roger Magazine, 2011, "We All Put on the Fiesta Together": Interdependence and the Production of Active Subjectivity through Cargos in a Highland Mexican Village, *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology*, Vol. 16, No. 2, pp. 296–314.

Bibliografía complementar

Cancian, Frank, 1976, *Economía y prestigio en una comunidad maya: el sistema religioso de cargos en Zinacantán*, INI, México.

Collier, Jane, 1973. *Law and Social Change in Zinacantan*. Stanford University Press, Stanford.

Magazine, Roger, 2012. *The Village is Like a Wheel. Rethinking Cargos, Family and Ethnicity in Highland Mexico*. University of Arizona Press, Tucson.

Nash, June, 1975. *Bajo la mirada de los antepasados*. Instituto Indigenista Interamericano, México

Redfield, Robert, 1941, *The Folk Culture of Yucatán*, University of Chicago Press, Chicago.

6. Linguagem e Tradução

Gary Gossen, 1979, "Chamula Genres of Verbal Behavior", en *Reader in Comparative Religion*, W. Lessa y E. Vogt, Harper & Row, Nueva York.

Pedro Pitarch, 2013, "Los extravíos de la traducción: una versión tzeltal de la Declaración Universal de los derechos Humanos", en *La cara oculta del pliegue. Antropología indígena*, Artes de México / Conaculta, México

Bibliografía complementar

Brice, Shirley H., 1972, *La política del lenguaje en México*, INI, México.

Gossen, Gary H., 1974. *Chamulas in the World of the Sun. Time and Space in a Maya Oral Tradition*. Waveland Press, Prospect Heights.

England, Nora C., 1991, Lengua y definición étnica entre los mayas de Guatemala, *Mesoamérica*, 12 (22), pp.311-322.

León-Portilla, Miguel, 1996. *El destino de la palabra*. fce, México.

Sullivan, Paul, 1989, *Unfinished Conversations. Mayas and foreigners Between Two Wars*, Alfred Knopf

7. Cosmología

Jacques Galinier, 2001, "Una mirada detrás del telón. Rituales y cosmovisión entre los otomíes orientales", en *Cosmovisión, ritual e identidad en los pueblos indígenas de México*, Johanna Broda y Felix Baez-Jorge (coords.), FCE, México.

Pedro Pitarch, 2013, "El pliegue del cuerpo" (cap. I), en *La cara oculta del pliegue. Antropología indígena*, Artes de México / Conaculta, México

Bibliografía complementar

Aramoni Burguete, María Elena, 1990, *Talokan tata, talokan nana: hierofanías y testimonios de un mundo indígena*, Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, México.

Galinier, Jacques, 1990. *La mitad del mundo. Cuerpo y cosmos en los rituales otomíes*. unam, México.

Kearny, Michael, 1978, *Los vientos de Ixtepejé: concepción del mundo y estructura social de un pueblo zapoteco*, Ediciones Especiales, n°59, Instituto Indigenista Interamericano, México.

Tedlock, Barbara, 1982. *Time and the Highland Maya*. University of New Mexico Press, Albuquerque

Tedlock, Dennis, 1993. *Breath on the Mirror: Mythic Voices and Visions of the Living Maya*. Harper & Collins, San Francisco.

8. Ritualismo

Gary Gossen, 1999, "The Chamula Festival of Games: Native Macroanalysis and Social Commentary in a maya Carnival", en *Telling Maya Tales*, Routledge, Londres

Pedro Pitarch, 2013, "Sobre el mal del texto. Lenguaje, escritura, enfermedad", en *La cara oculta del pliegue. Antropología indígena, Artes de México / Conaculta, México*

Documental: *Xuravet*, Instituto Nacional Indigenista, México

Bibliografía complementar

Bricker, Victoria Reifler, 1973. *Humor ritual en la altiplanicie de Chiapas*. FCE, México.

Jaúregui, Jesús, 1993, *Música y danzas del Gran Nayar*, Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos-INI, México

Lupo, Alessandro., 1995, *La tierra nos escucha. La cosmología de los nahuas a través de sus súplicas rituales*, Instituto Nacional Indigenista, México.

Neurath, Johannes, 2001, *Los rituales de la casa grande. Iniciación y cosmología de una comunidad huichola*, Universidad de Guadalajara

Vogt, Evon Z., 1979, *Ofrendas para los dioses*, FCE, México.

9. Corpo e pessoa

Alessandro Lupo, 2009, "Concepciones nahuas de la persona", en *Estudios en homenaje a Mercedes Gayosso*, Universidad Veracruzana, México

Pedro Pitarch, 2013, "Los dos cuerpos mayas" (cap. II) en *La cara oculta del pliegue. Antropología indígena*, Artes de México / Conaculta, México.

Bibliografía complementar

Guiteras Holmes, Calixta, 1965, *Los peligros del alma. Visión del mundo de un tzotzil*, FCE, México.

León, Lourdes de, 2005. *La llegada del alma: lenguaje, infancia y socialización entre los mayas de Zinacantán*. cieras, México.

Pitarch, Pedro, 1996. *Ch'ulel. Una etnografía de las almas tzeltales*. fce, México. [Edição Inglês: *The Jaguar and the Priest. An Ethnography of Tzeltal Souls*, University of Texas Press]

Signorini, Italo y Alessandro Lupo, 1989, *Los tres ejes de la vida. Almas, cuerpo, enfermedad entre los nahuas de la Sierra de Puebla*, Ediciones de la Universidad Veracruzana, Xalapa.

Watanabe, John, 1992, *Maya Saints and Souls in a Changing World*, *University of Texas Press*, Austin.

10. Arte e estética

Barbara Tedlock and Dennis Tedlock, 1985, "Text and Textile: Language and Technology in the Arts of the Quiché Maya", *Journal of Anthropological Research*, Vol. 41, No. 2, pp. 121-146.

Johannes Neurath, 2013, *La vida de las imágenes. Arte huichol*, Artes de México. Cap. IV: "Entre la representación y la revelación".

Bibliografía complementar

García Canclini, Nestor, 1982, *Las culturas populares en el capitalismo*, Casa de las Américas, La Habana.

Good Esthelman, Catherine, 1988, *Haciendo la lucha: arte y comercio nahuas*, Fondo de Cultura Económica, México.

Negrin, Juan, 1975, *El arte contemporáneo de los huicholes*, Universidad de Guadalajara, Guadalajara.

Schevill, Margot B., 1993, *Maya Textiles of Guatemala: The Gustavus Eisen Collection*, University of Texas Press, Austin.

Turok, Marta, 1995, El "huipil" de la Virgen de Magdalenas, en *Los mayas. La pasión por los antepasados, el deseo de perdurar*, Alain Bretón y Jacques Arnauld (Coords.), pp. 133-147, Grijalbo, México

11. Conversão Religiosa

Alessandro Lupo, 2012, "La indianización del Evangelio: los protagonistas de la transformación posconciliar del catolicismo indígena mexicano", en *Modernidades indígenas*, P. Pitarch y G. Orobitg (eds.), Iberoamericana Vervuert, Madrid.

Pedro Pitarch, 2013, "La conversión de los cuerpos" en *La cara oculta del pliegue. Antropología indígena*, Artes de México / Conaculta, México

Bibliografía complementar

Cantón Delgado, Manuela, 1998. *Bautizados en fuego. Protestantes, discursos de conversión y política en Guatemala (1989-1993)*. Centro de Investigaciones Regionales de Mesoamérica (Cirma), Guatemala.

Falla, Ricardo, 1975. *La conversión religiosa. Estudio sobre un movimiento rebelde a las creencias tradicionales en San Antonio Ilootenango, Quiché, Guatemala (1948-1970)*. University of Texas Press, Austin

Garma, Carlos, 1987. *Protestantismo en una comunidad totonaca de Puebla*. Serie de Antropología Social, ini, México.

Garrard-Burnett, Virginia, 1998. *Protestantism in Guatemala. Living in the New Jerusalem*. University of Texas Press, Austin.

Scothmere, David G., 1993, *Life of the Heart: A Maya Protestant Spirituality*, en *South and Mesoamerican Native Spirituality*, Gary H. Gossen (ed.), pp. 496-526, Crossroad, Nueva York.

12. "Modernidade"

Isabel Neila, 2012, "Ach' kuxlejal: el nuevo vivir. Amor, carácter y voluntad en la modernidad tzotzil", en *Modernidades indígenas*, P. Pitarch y G. Orobitg (eds.), Iberoamericana Vervuert, Madrid.

Flores Martos, Juan Antonio, 2012, "Cuerpos poderosos y sobreexpuestos: los muxes de Juchitán como transgéneros amerindios modernos", en *Modernidades indígenas*, P. Pitarch y G. Orobitg (eds.), Iberoamericana Vervuert, Madrid.

Bibliografía complementar

Ariel de Vidas, Anath, 2006, "Indianidad y modernidad — un binomio cambiante y variado", en *Trace* 50, pp. 3-17.

Efraín Ascencio Cedillo y Martí López Moya, 2012, "Música, jóvenes y alteridad: rock indígena en el sur de México", *Contemporanea. Comunicação e cultura*, v.10, n.03, p. 705-721.

Galinier, Jacques y Molinié Antoinette, 2006, *Les néo-Indiens. Une religion du IIIe millénaire*, Dile Jacob.

Nash, Manning, 1970, *Los mayas en la era de la máquina. Industrialización de una comunidad guatemalteca*, Seminario de Integración Social de Guatemala.

Baños Ramírez, Othon, 2003, *Modernidad, imaginario e identidad rurales. El caso de Yucatán*. México, El Colegio de México.

13. Etnologia e nação

Claudio Lomnitz, "La insoportable levedad", *Fractal* 1996, año 1, volumen I, pp. 51-76. <http://www.mxfractal.org/F2lomni.html>

Pedro Pitarch, 2013, "El canon prehispánico y la etnografía", en *La cara oculta del pliegue. Antropología indígena*, Artes de México / Conaculta, México

Bibliografía complementar

Boege, Eckart, 1988, *Los mazatecos ante la nación: contradicciones de la identidad étnica en el México actual*, Siglo XXI, México.

Friedlander, Judith, 1977, *Ser indio en Hueyapan. Un estudio de identidad obligada en el México contemporáneo*, FCE.

Lomnitz, Claudio, 1998, *Modernidad indiana*. México: Planeta

Rus, Jan, 2004. "Rereading Tzotzil Ethnography: Recent Scholarship from Chiapas", en J.Watanabe and E. Fischer (eds.), *Pluralizing Ethnography: Comparison and representation in Maya Cultures, Histories and Identities*. School of American Research, Santa Fe.