



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
QUINTA DA BOA VISTA S/N. AO CRISTÓVÃO, CEP 20940-040  
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL  
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695  
www://ppgasmuseu.etc.br  
e-mail: [ppgasmn@gmail.com](mailto:ppgasmn@gmail.com) /

**Disciplina:** MNA 854: Problemas de Análise Etnológica - Reinvenções da cultura

**Professores:** Aparecida Vilaça

**2º semestre de 2014**

**Nº de créditos:** 03 (três), 45 horas aula, 15 sessões

**Horário:** 5º Feira – 13:00 às 16:00

**Local:** Sala Castro Faria

**Ementa:**

O objetivo desse curso é analisar as práticas contemporâneas de objetivação da cultura entre povos nativos da Amazônia, Melanésia e Austrália, entre outros. Dentre elas destacam-se a escolarização, as exposições de arte e música, o ambientalismo, a produção audio-visual e a entrada no mercado financeiro por meio de projetos e de outras iniciativas, tais como os cassinos. Pretendemos com isso refletir sobre as implicações mútuas entre os modos tradicionais de reprodução e aqueles relacionados aos novos contextos interétnicos, discutindo alguns conceitos centrais para esse entendimento, tais como aqueles de invenção, autenticidade, resistência e transformação, assim como o próprio conceito de cultura.

**14/8 – 1º sessão: Apresentação**

**21/8– 2º sessão: A indigenização da modernidade e a “cultura”.**

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 2009. *Cultura com aspás e outros ensaios*. São Paulo: CosacNaify. Cap. 19. Pp. 311-373.

SAHLINS, Marshall. 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção (parte I)”. *Mana* 3(1):41-73.

SAHLINS, Marshall. 1997. “O ‘pessimismo sentimental’ e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um ‘objeto’ em via de extinção (parte II)”. *Mana* 3(2):103-150.

WHITTEN, Norman 2008. “Interculturality and the Indigenization of Modernity: a view from Amazonian Ecuador”. 3-36

\_\_\_\_\_ “Response to Taylor and Platt”. *Tipiti* 6 (1-2): 47-50.

TAYLOR, Anne-Christine 2008. “Commentary on Norman Whitten ‘Interculturality and the Indigenization of Modernity’”. *Tipiti* 6 (1-2):37-40.

PLATT, Tristan 2008. “Commentary on Norman Whitten ‘Interculturality and the Indigenization of Modernity’”. *Tipiti* 6 (1-2): 41-46

**28/8– 3º sessão: A autenticidade em questão**

CLIFFORD, James. 1988. “Introduction: The pure products go crazy” e “Identity in Mashpee” In: *The predicament of culture. Twentieth-Century Ethnography, Literature, and Art*. Cambridge: harvard University Press. Pgs: 1-18; 277-346.

HANSON, Allan. 1989. "The Making of the Maori: Culture Invention and Its Logic", *American Anthropologist* 91(4): 890-902.

LEVINE, H. B. 1991. "Comment on Hanson's 'The Making of the Maori'". *American Anthropologist* 93(2): 444-446.

LINNEKIN, Jocelyn. 1991. "Cultural Invention and the Dilemma of Authenticity", *American Anthropologist* 93(2): 446-449.

BERSON, Josh. 2014. The Dialectal Tribe and the Doctrine of Continuity. *Comparative Studies in Society and History* 56(2): 381-418

GORDILLO, Gastón. 2011. Longing for Elsewhere: Guaraní Reterritorializations. *Comparative Studies in Society and History* 53(4): 855-881

STASCH, Rupert. 2011 "The Camera and the House: The Semiotics of New Guinea Treehouses" in *Global Visual Culture*". *Comparative Studies in Society and History* 53(1): 75-112

#### **4/9– 4º sessão: A invenção da cultura**

WAGNER, Roy. 1975. *The invention of culture*. New Jersey: Prentice-Hall. Caps 1 a 4. [ *A invenção da cultura*. Cosacnaify, 2010]

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo 2004. "Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation" *Tipiti* 2(1): 3-22.

KELLY, J. A 2005. "Notas para uma teoria do 'virar branco'. *Mana. Estudos de Antropologia Social* 11(1): 201-234.

#### **11/9– 5º sessão: Kastom na Melanésia**

BABADZAN, Alain 2004. "Commentary: Kastom as Culture?". *Anthropological Theory*, 4(3): 325-8.

AKIN, David 2005. "Kastom as hegemony? A response to Babadzan". *Anthropological Theory*, 5(1): 75-83.

AKIN, David. 2004. "Ancestral Vigilance and the Corrective Conscience: Kastom as Culture in a Melanesian society". *Anthropological Theory*, 4(3): 299-324.

KEESING, Roger. 1982. "Kastom in Melanesia: An Overview". In: Roger Keesing and Robert Tonkinson (eds.) *Reinventing Traditional Culture: The Politics of Kastom in Island Melanesia*. *Mankind* special issue 13(4): 297-301.

SCHWARTZ, T. 1993. "Kastom, 'custom' and culture: Conspicuous culture and culture-constructs." *Anthropological Forum* 6(4): 515-540.

#### **18/9– 6º sessão: O efeito da cultura entre os aborígenes**

GERSHON, Ilana. 2008. "Being Explicit about Culture: M•ori, Neoliberalism, and the New Zealand Parliament". *American Anthropologist*, v. 110, n. 4: 422-31.

COWLISHAW, Gillian 2011. "Mythologizing culture 2: disturbing aboriginality in the suburbs". *The Australian Journal of Anthropology* 21: 208-227.

\_\_\_\_\_ 2012. "Culture and the absurd: the means and meaning of Aboriginal identity in the time of cultural revivalism". *JRAI* (N.S.) 18 (2): 397-417

BATTY, P. 2007. "White redemption rituals: reflections on the repatriation of Aboriginal secret-sacred objects". In: T. Lea, E. Kowal & G. Cowlshaw (eds), *Moving Anthropology: critical Indigenous studies*. Darwin: Charles Darwin University Press.

- LAMBERT-PENNINGTON, K. 2007. "What remains? Reconciling repatriation, Aboriginal culture, representation and the past". *Oceania* 77: 313-336.
- MEYERS, F. 1994. "Culture-making: performing Aboriginality in the Asia Society Gallery". *American Ethnologist* 21: 679-699.
- SULLIVAN, P. 2006. "Introduction: culture without cultures – the culture effect". *The Australian Journal of Anthropology* 17: 253-264.

### **25/9– 7º sessão: A atividade missionária e a objetivação da cultura na América Latina**

- ORTA, Andrew. 2004. *Catechizing culture. Missionaries, Aymara, and the "New Evangelization"*. New York: Columbia University Press. Capítulos a escolher.
- RUFINO, Marcos. 2006. "O código da cultura: o CIMI no debate da inculturação" in Montero, Paula (org), *Deus na aldeia: missionários, índios e mediação cultural*. São Paulo: Globo. [
- NOVAES, Sylvia 1999. "A épica salvacionista e as artimanhas da resistência - as missões salesianas e os Bororo de Mato Grosso". In: Wright, Robin (ed.), *Transformando os deuses. Os múltiplos sentidos da conversão entre os povos indígenas do Brasil*. São Paulo: Editora Unicamp Pps: 343-362.

#### Bibliografia complementar

- RUFINO, Marcos. 2002. "*Ide, portanto, mas em silêncio*". *Faces de um indigenismo católico heterodoxo*. Tese de doutorado. Departamento de Antropologia, Universidade de São Paulo.

### **2/10– 8º sessão: Imagens amazônicas 1**

- TURNER, Terence. 1994. "Imagens desafiantes: a apropriação kayapó do vídeo". *Revista de Antropologia*, 36:81-122.
- TURNER, Terence. 1991. "Representing, resisting, rethinking. Historical transformations of Kayapo culture and anthropological consciousness", in G. W. Stocking (ed.), *Colonial Situations: Essays on the Contextualization of Ethnographic Knowledge*. Madison: University of Wisconsin Press. pp. 285-313.
- JACKSON, Jean E. 1995. "Culture, genuine and spurious: the politics of indianness in the Vaupés, Colombia", *American Ethnologist*, 22(1): 3-27.
- ANDRELLO, Geraldo. 2012. Histórias tariano e tukano: política e ritual no rio Uaupés. *Revista de Antropologia*, 55(1). Disponível em: <http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/46967>.

- ALBERT, Bruce 1997 'Ethnographic Situation' and Ethnic Movements. Notes on post-Malinowskian fieldwork. *Critique of Anthropology* vol.17 n.1: 53-65.

### **9/10– 9º sessão: Imagens amazônicas 2**

- CONKLIN, Beth A. 1997. "Body Paint, Feathers and VCRs: Aesthetics and Authenticity in Amazonian Activism", *American Ethnologist*, Volume(4): 711-37.
- CONKLIN, Beth. 2002. "Shamans versus Pirates in the Amazonian Treasure Chest". *American Anthropologist*. 104(4): 1050-1061.
- GRAHAM, Laura R. 2005. "Image and Instrumentality in a Xavante Politics of Existential Recognition: The Public Outreach Work of Eténhiritipa Pimentel Barbosa." *American Ethnologist* 32(4): 622–641.

MARTINI, André. 2012 O retorno dos mortos: apontamentos sobre a repatriação de ornamentos de dança (basá busá) do Museu do Índio, em Manaus, para o rio Negro. *Revista de Antropologia*, 55(1). Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/46968>>.

MACEDO, Valéria. 2012 Dos cantos para o mundo. Invisibilidade, figurações da “cultura” e o se fazer ouvir nos corais guarani. *Revista de Antropologia*, 55(1). Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/46969>>.

### **16/10– 10º sessão: O comércio da cultura**

CATTELINO, Jessica. 2011. “One Hamburger at a Time: revisiting State-Society divide with the Seminole Tribe and Hard Rock International”. *Current Anthropology*, 52 (3): S137-S149.

DOBROWISKI, K. 2001. *Against culture: development, politics and religion in Indian Alaska*. Lincoln: University of Nebraska Press. [Partes a escolher].

GORDON, Cesar. 2010. “L’inflation à la mode Kayapó : Rituel, marchandise et monnaie chez les Xikrin (Kayapó) de l’Amazonie brésilienne”. *Journal de la Société des Américaniste*. 96: 205-228.

FIORINI, Marcelo et BALL, Christopher, 2006. “Le commerce de la culture, la médecine rituelle et le Coca-Cola.” *Gradhiva* 4:97-113.

VELDEN, Felipe Ferreira Vander. 2012. As flechas perigosas: notas sobre uma perspectiva indígena da circulação mercantil de artefatos. *Revista de Antropologia*, 54(1). Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/38593/41446>>.

SANTINI, Sylvano. 2009. “D’un point de vue Inuit: les films des productions Igloodik Isuma”. *Spirale: arts, lettre, sciences humaines*, n. 225: 19-22.

BUNTEN, Alexis Celeste. 2008. “Sharing culture or selling out? Developing the commodified persona in the heritage industry”. *American Ethnologist*, v. 35, n. 3: 380-95

SYLVAIN, Renée . 2005. "Disorderly development: Globalization and the idea of “culture” in the Kalahari". *American Ethnologist*, v. 32, n. 3: 354-70

EGGEN, Oyvind. 2012. Performing Good Governance: The Aesthetics of Bureaucratic Practice in Malawi. *Ethnos*, 77 (1): 1–23

### **23/10– 11º sessão : Ensinando a cultura**

DAVELUY, Michele. 2009. “Inuit education in Alberta and Nunavik (Canada)”. *Études Inuit*, vol. 33: 173-190.

SALADIN D’ANGLURE, Bernard. 1988. “**Les Inuit à l’école de Rabelais, de Descartes ou de Lévi-Strauss ? Regard anthropologique sur l’éducation interculturelle.**” F. Ouellet (org.), *Pluralisme et école*. Québec: Institut québécois de recherche sur la culture, pp. 437-464.

CESARINO, Pedro de Neimeyer. 2012. A escrita e os corpos desenhados: transformações do conhecimento xamanístico entre os Marubo. *Revista de Antropologia*, 55(1). Disponível em:

<<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/47583>>.

JACKSON, Jean E. 1995. “Preserving Indian Culture: Shaman Schools and Ethno-Education in the Vaupés, Colombia”. *Cultural Anthropology* 10:302-329.

LOPES DA SILVA, Aracy. 2002. "Pequenos 'xamãs': crianças indígenas, corporalidade e escolarização". In: Aracy Lopes da Silva; Angela Nunes; Ana Vera Lopes da Silva Macedo (Orgs). *Crianças Indígenas: ensaios antropológicos*. São Paulo: Global, pp. 37-63.

HUGH-JONES, Stephen. 1997. "Education et culture: réflexions sur certains développements dans la région colombienne du Pira-Paraná". *Cahier des Amériques Latines*, 23: 95-121.

BALLANTYNE, Tony. 2011. Paper, Pen, and Print: The Transformation of the Kai Tahu Knowledge Order. *Comparative Studies in Society and History* 53(2): 232-260.

### **30/10– 12º sessão : A escola indígena na Amazônia**

WEBER, Ingrid. 2006. *Um copo de cultura. Os Huni Kui (Kaxinawá) do Rio Humaitá e a escola*. Rio Branco, EDUFAC, Rio de Janeiro, Nuti. Parte II. Pg 126-225.

COHN, Clarisse. 2004. "Os processos próprios de ensino e aprendizagem e a escola indígena". *Cadernos de Educação Escolar Indígena – 3º grau indígena*. Barra do Bugres: UNEMAT, v. 3, n. 1: 94-111.

LASMAR, Cristiane. 2009. "Conhecer para transformar: os índios do rio Uaupés (Alto Rio Negro) e a educação escolar" *Tellus*, ano 9, n. 16, p. 11-33.

PALADINO, Mariana. 2010. "Experimentando a diferença - Trajetórias de jovens indígenas Tikuna em escolas de Ensino Médio das cidades da região do Alto Solimões, Amazonas". *Currículo sem Fronteiras*, v.10, n.1, pp.160-181.

TASSINARI, Antonella Maria Imperatriz. (2001). "Escola Indígena: novos horizontes teóricos, novas fronteiras da educação". In: Aracy Lopes da Silva; Mariana Kawall Leal Ferreira (orgs). *Antropologia, História e Educação: a questão indígena e a escola*. São Paulo: Global. pp. 44-70.

### **6/11– 13º sessão : Ambientalismo**

ALBERT, Bruce 2002. "O ouro canibal e a queda do céu: uma crítica xamânica da economia política da natureza (Yanomami)". In: ALBERT, B. & RAMOS, A. (eds.) *Pacificando o branco. Cosmologias do contato no Norte-Amazônico*. São Paulo: Unesp/Imprensa Oficial do Estado; Paris: IRD. pp. 239-274.

WEST, Paige. 2005. "Translation, Value, and Space: Theorizing an Ethnographic and Engaged Environmental Anthropology". *American Anthropologist*, v. 107, n. 4.: 636-42.

CEPEK, Michael. 2011. "Foucault in the forest: Questioning Environmentalism in Amazonia". *American Ethnologist*, v. 38, n. 3: 501-515.

KIRSCH, Stuart. 2008. "Social Relations and the Green Critique of Capitalism in Melanesia". *American Anthropologist*, v. 110, n. 3: 288-98.

RUFINO, Marcos Pereira. 2013. Águas da discórdia: a transposição das águas do Rio São Francisco e as mudanças de curso da missão indigenista católica. *Revista de Antropologia*, 56(1). Disponível em:

<<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/64459>>.

**13/11– 14º sessão: Patrimônio, propriedade**

STRATHERN, Marilyn 1996 “Potential Property. Intellectual rights and property in persons” *Social Anthropology* 4(1): 17-32.

HARRISON, Simon. 1999. "Identity as a scarce resource". *Social Anthropology*, 7(3):239-251.

MOUTU, Andrew. 2009. “The Dialectic of Creativity and Ownership in Intellectual Property Discourse”. *International Journal of Cultural Property* 16:309–324.

BROWN, Michael. 1998. "Can culture be copyrighted?". *Current Anthropology*, 39(2):193-222.

ARAGON, Lorraine & LEACH, James. 2008. “Arts and owners: Intellectual property law and the politics of scale in Indonesian arts”. *American Ethnologist*, 35(4): 607-31.

GEISMAR, Haidy. 2005. "Copyright in context: Carvings, carvers, and commodities in Vanuatu". *American Ethnologist*, 32(3): 437-59.

**27/11– 15º sessão: Discussões amazônicas sobre propriedade e patrimônio.**

COELHO DE SOUZA, Marcela. 2005. “A propriedade da cultura no Brasil central indígena”. *Revista do Patrimônio Histórico e Nacional*, 32:316-335.

SOUZA, Marcela Stockler Coelho de. 2012. A pintura esquecida e o desenho roubado: contrato, troca e criatividade entre os K«sêdjê. *Revista de Antropologia*, 55(1).

Disponível em: <<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/46965>>.

CUNHA, Manuela Carneiro da. 2012. Questões suscitadas pelo conhecimento tradicional. *Revista de Antropologia*, 55(1). Disponível em:

<<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/46971>>.

VIENNE, Emmanuel de et ALLARD, Olivier. 2005. “Pour une poignée de dollars? Transmission et patrimonialisation de la culture chez les Trumai du Brésil central”. *Cahiers d’Études en Amérique Latine*. 126-145.

BARCELOS NETO, Aristóteles. 2006. “Des villages indigènes aux musées d’anthropologie.” *Gradhiva* 4:87-95.

GALLOIS, Dominique. 2007. “Materializando saberes imateriais: experiências indígenas na Amazônia brasileira”. *Revista de Estudos e Pesquisas*, FUNAI: 95-116

GALLOIS, Dominique Tilkin. 2012. Donos, detentores e usuários da arte gráfica kusiwa. *Revista de Antropologia*, 55(1). Disponível em:

<<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/46956>>.

GALLOIS, Dominique Tilkin . Os Wajãpi em frente da sua cultura. *Revista do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional*, v. 32, p. 110-129, 2005.

LIMA, Edilene Coffaci de. 2012. “A gente é que sabe” ou sobre as coisas katukina (pano). *Revista de Antropologia*, 55(1). Disponível em:

<<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/46962>>.

CESARINO, Pedro de Niemeyer. 2010. Donos e Duplos: relações de conhecimento, propriedade e autoria entre Marubo . *Revista de Antropologia*, 53(1).Disponível em:

<<http://www.revistas.usp.br/ra/article/view/27348>>.