

## Objeto, Imagem, Corpo, Religião

*(MNA-832 – Antropologia social da cultura material)*

### **Renata Menezes**

Em conexão com trabalhos antropológicos preocupados com o lugar social dos objetos, e/ou com os objetos enquanto expressões culturais e/ou como condensadores de processos de simbolização, a intenção do curso é discutir como o corpo (de divindades, de santos e de devotos), as imagens (bi ou tridimensionais) e outras “coisas” (bandeiras, coroas, ex-votos, guirlandas de flores, lembranças, fotos e quadros) podem ser interpretadas como formas "materiais" ou "materializantes" de relações de devoção, ou, de um ponto de vista mais abrangente, de concepções de sagrado, e por isso mesmo, um tópico a ser privilegiado na análise antropológica. Busca-se assim estabelecer uma ponte entre Antropologia da Religião e Antropologia dos Objetos.