

## Música, imagem e palavra em contextos rituais

*(MNA-830 - Antropologia da Arte)*

**Carlos Fausto e Tommaso Montagnani** (Fondation Fyssen)

Este curso dá continuidade às investigações sobre o ritual que vimos realizando nos anos anteriores. Temos buscado conjugar três níveis analíticos: um nível ontológico (que diz respeito aos existentes postulados por uma determinada sociedade), outro formal (que diz respeito às convenções estéticas de uma determinada cultura) e, por fim, um nível pragmático (que diz respeito às ações e interações próprias aos eventos rituais). Visamos explorar a articulação entre esses níveis, por meio de análises densas de materiais empíricos diversos. A proposta deste ano é focalizar a matéria mesma das expressões verbais, musicais e plásticas que constituem os eventos que denominamos 'ritual'. Trata-se de dar atenção à materialidade dessas expressões, explorando as potencialidade próprias ao uso ritual da palavra, do som e da imagem. A primeira parte do curso concentrar-se-á na música, em colaboração com o etnomusicólogo Tommaso Montagnani; a segunda focalizará o uso ritual da palavra e, a última, será dedicada a algumas expressões plásticas.