

**PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. ÆO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
[www://ppgasmuseu.etc.br](http://www.ppgasmuseu.etc.br)
e-mail: ppgasmn@gmail.com /

Disciplina: MNA-826 - Antropologia dos Modos de Regulação Social

Tema: Interfaces entre gênero, violência e erotismo

Professores: Adriana Vianna, María Elvira Díaz-Benítez e Laura Lowekron (Pós-doc PAGU/Unicamp)

2º semestre de 2014

Nº de créditos: 03 (três), 45 horas aula, 15 sessões

Horário: 4º Feira – 13:00 às 16:00

Local: Sala Lygia Sigaud, PPGAS.

EMENTA:

Este curso tem como objetivo discutir os estudos de gênero e suas interfaces com as temáticas da violência e do erotismo.

O curso se preocupará em articular a teoria de gênero com análises específicas sobre violência, ou melhor, os modos como ambos os fatores aparecem articulados nas relações sociais. *Violência de gênero* é uma expressão que tem sido amplamente utilizada para denotar, por um lado, a violência contra a mulher no âmbito conjugal, por exemplo, mas também outros diversos entramados sociais em que essa articulação opera. Para tal, partiremos das leituras teóricas de autoras como Henrietta Moore e Teresa de Lauretis entre outras revisões dos novos e velhos dilemas sobre o tema.

A violência possui gramáticas que vão além das relações homem/mulher, perpassando políticas, situações sociais minadas pelo conflito e a atuação ou não-atuação do Estado. Nesses contextos, é possível pensar que o Estado aparece também como sendo generificado. Em relação à articulação entre violência, Estado e gênero, o curso se debruçará sobre as temáticas da gestão dos corpos e narrativas, dedicando especial atenção à questão da dor, sofrimento e subjetividade. Autoras como Judith Butler e Veena Das terão destaque, e suas perspectivas analíticas serão postas em diálogo com outros textos de autores como Grace Cho, Fiona Ross, Michael Pollak e Michael Taussig. Procuraremos ainda abordar essa discussão através de etnografias feitas no Brasil envolvendo situações de violência em áreas de “margem” ou “periferia” e em

temáticas especialmente neurálgicas para a interconexão gênero-violência-Estado, como as que dizem respeito à maternidade, estupro ou trabalho sexual.

Na última parte do curso daremos um giro visando articular as leituras sobre violência com a noção de *limites da sexualidade* da antropóloga Maria Filomena Gregori. Esta diz respeito à ampliação ou restrição das normatividades sexuais, identificando três diferentes aspectos sobre a articulação violência e sexualidade: as práticas sexuais consideradas abusivas e merecedoras de sanções e punições, as consideradas no âmbito moral, e na articulação entre prazer e perigo. É nessa interface entre prazer e perigo que serão feitas leituras sobre práticas sexuais que tensionam ditas fronteiras no âmbito do erotismo. Aqui, serão indispensáveis autores como Gilles Deleuze, Ann McClintock, Lynda hart, Susanna Paasonen, Regina Facchini, Jorge Leite Jr, e ainda, a leitura de clássicos da literatura como Marqués de Sade e Leopold Sacher-Masoch.

Unidade I - Gênero e Violência

1ª sessão - Apresentação do curso: 20/08

Gênero e violência: primeiras aproximações

1ª sessão – Introdução: 27/08

Henrietta Moore “The problem of explaining violence in the Social Sciences”. In: Peter Gow e P. Harvey (eds) *Sex and Violence – Issues in Representation and Experience*. (New York: Routledge, 1994).

Teresa de Lauretis “The Violence of Rethoric”. In: Michaela di Leonardo e Roger Lancaster (eds) *The Gender /Sexuality Reader – Culture, History, Political Economy*. (New York: Routledge, 1997).

Saffiotti, Heleieth. 1999. O estatuto teórico da violência de gênero. SANTOS, J. V. (org) *Violências no Tempo da Globalização*. São Paulo: Hucitec.

3ª sessão –Velhos dilemas, novos limites: 03/09

Debert, Guita Grin e Maria Filomena Gregory. 2008. Violência e gênero: novas propostas, velhos dilemas. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*. Vol. 23, n.66.

Grossi, Miriam. 1994. Novas/Velhas violências contra a mulher no Brasil. *Estudos Feministas*. Número Especial:473-485.

Gregory, Maria Filomena. “Limites da sexualidade: violência, gênero e erotismo”. In *Prazeres perigosos: erotismo, gênero e limites da sexualidade*. Tese de livre docência. Unicamp, 2010. Pg. 21-36

Halbertam, Judith Jack “Repensando o sexo e o gênero”. In: Richard Miskolci e Larissa Pelúcio (orgs.). *Discursos foram da ordem: sexualidades saberes e direitos*. São Paulo: Annablume/FAPESP, 2012. Pp. 125-137

Unidade II: Violência, Estado e Gênero

4ª. Sessão: Corpos que (não) importam: 10/09

Judith Butler “Gender Regulations”. In: *Undoing Gender* (New York, London: Routledge, 2004). http://www.4shared.com/document/iqM9M51x/Undoing_Gender.htm

Judith Butler “Violence, Mourning, Politics”. In: *Precarious Life – The Powers of Mourning and Violence*. New York: Verso, 2004. http://www.4shared.com/document/fMqS-78-/Butler_Judith_-_Precarious_lif.htm

Judith Butler “Introduction: Precarious Life, Grievable Life”. In: *Frames of War – When Is Life Grievable*. New York: Verso, 2009.

5ª sessão: Políticas de gênero, sujeição e agência: 17/09

Gregori, Maria Filomena. “Cenas e Queixas”. In *Cenas e Queixas: um estudo sobre mulheres, relações violentas e a prática feminista*. São Paulo: Anpocs/Paz e Terra, 1993. pp 123-198

Mahmood, Saba. *Politics of piety: the Islamic revival and feminist subject*. Princeton University Press, 2005. Caps. 1 e 5 (“The subject of freedom” e “Agency, gender and embodiment”)

Piscitelli, Adriana. “Singularidade” e “Considerações finais: espaços de agência através das fronteiras”. In: *Trânsitos: brasileiras nos mercados transnacionais do sexo*. Rio de Janeiro: Eduerj, 2013, pp. 157-182 e 229-241

6ª sessão: Gênero em territórios, corpos em confronto: 24/09

Vianna, Adriana e Farias, Juliana. “A guerra das mães: dor e política em situações de violência institucional”. *Cadernos Pagu*, nº 37, 2011.

Vianna Adriana. “violência, estado e gênero: considerações sobre corpos e corpos entrecruzados”. In: *Margens da violência. Subsídios ao estudo do problema da violência nos contextos mexicanos e brasileiros*. Antonio Carlos de Souza Lima e Virginia Garcia-Acosta (orgs). Brasília: ABA, 2014.

Peres, Andrea Carolina Schvartz. “Campos de estupro: as mulheres e a guerra na Bósnia” *Cadernos Pagu*, nº 37, 2011.

Theidon, Kimberly. “Gênero en transición: sentido común, mujeres y guerra”. *Cadernos Pagu*, nº 37, 2011.

7ª sessão – Gênero, sexualidades e criminalidades: 01/10

Vieira, Miriam Steffen. *Categorias jurídicas e violência sexual: uma negociação com múltiplos atores*. Porto Alegre: UFRGS, 2011. Cap. 1 “Do ‘defloramento’ ao ‘estupro’: entre a ‘honra das famílias’ e os ‘direitos humanos das mulheres’ (p. 15-28) e cap. 4 “Quando a sexualidade entra para a justiça: construções jurídicas e concepções de violência sexual na Delegacia da Mulher” (p. 101-136)

Lowenkron, Laura. A emergência da pedofilia no final do século XX. Deslocamentos históricos no emaranhado da “violência sexual” e seus atores. *Contemporânea – Revista de Sociologia da UFSCar*, São Carlos, v. 4, n. 1, jan.-jun. 2014, pp. 231-255.

Lancaster, Roger. *Sex Panic and the Punitive State*. Berkeley, Los Angeles e London: University of California Press, 2011. Introdução (“Fears Eats the Soul”) e cap. 4. (“The magical power of the accusation: how I became a sex criminal and other true stories”) pp. 1-18; pp. 104-136.

8ª sessão: A brutalidade nos corpos: 08/10

Halberstam, J. *In a Queer Time and Place. Transgender Bodies, Subcultural Lives*. New York University Press, 2005 [caps a indicar]

Mason, Gail. *The spectacle of violence: homophobia, gender and knowledge*. London and New York: Routledge, 2002. (caps. a indicar).

Efrem Filho, Roberto. Corpos brutalizados: conflitos e materializações nas mortes de LGBT. *Paper apresentado no 37º Encontro Anual da Anpocs*. Águas de Lindóia (SP), 23 a 27 setembro de 2013.

Unidade III - Gênero, discurso e subjetividade

9ª sessão– Corpos da violência e do terror – 15/10

Taussig, Michael. 1993. “Cultura do terror, espaço da morte”; “De Casement a Grey”; “A economia do terror”. In: *Xamanismo, colonialismo e o homem selvagem. Um estudo sobre o terror e a cura*. São Paulo/Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Feldman, Alan. 1991. *Formations of Violence: The Narrations of the Body and Political Terror in Northern Ireland*. Chicago: University of Chicago Press. (caps. a indicar)

10ª sessão – Sobre linguagem, corpo e violência: 22/10

Veena Das. “Violence, Gender and Subjectivity”. *Annual Review of Anthropology*, 37. 2008. pp. 283-99.

<http://www.annualreviews.org/doi/abs/10.1146/annurev.anthro.36.081406.094430>

Veena Das. “The event and the everyday” e “Language and body” In: *Life and Words: Violence and the descent into the ordinary*. (Berkeley: University of California Press, 2007).

Veena Das. “The act of witnessing: violence, gender and subjectivity”; “Boundaries, violence and the work of time” In: *Life and Words: Violence and the descent into the ordinary*. (Berkeley: University of California Press, 2007). [o primeiro cap. tem tradução. “DAS, Veena. O ato de testemunhar: violência, gênero e subjetividade. *Cadernos Pagu*, v. 37. Campinas: 2011, pp. 09 - 41”]

11ª sessão – Corpo, testemunho e dor: 05/11

Veena Das. “Language and body transactions in the construction of pain”, In: *Daedalus*, Vol. 125, No. 1 (winter, 1996), pp. 67-91.

Ross, Fiona. “Introduction”; “Testimonial practices”; “The Self in extremity”; “Narrative threads”. *Bearing Witness: Women and the Truth and Reconciliation Commission in South Africa*. London/Sterling-Virginia: Pluto Press, 2003.

12 sessão – Falas e silêncios: 12/11

Grace M. Cho. “Introduction: The fabric of Erasure”; “A genealogy of trauma”. In: *Haunting the Korean Diaspora: Shame, secrecy and the forgotten war*. Minneapolis: University of Minnesota Press, 2008.

Pollak, Michael. *L'Expérience Concentrationnaire: Essais le maintien de l'identité sociale*. Paris: Éditions Métailié, 1990. [caps a indicar]

Unidade IV - Teatralizações da violência no erotismo e limites da sexualidade

13ª sessão – O frio e o cruel: 19/11

Deleuze, Gilles. *Apresentação de Sacher-Masoch – O Frio e o Cruel*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 2009/1967.

Leopold Sacher-Masoch. *A Venus das Peles*. Lisboa: Edição Livros do Brasil.

Marqués de Sade. *Los 120 días de Sodoma o la escuela del libertinaje*. Madrid: Ediciones Akal. 1978

14ª sessão – Fantasias de poder: 26/11

McClintock, Anne. “Couro Imperial. Raça, travestismo e o culto da domesticidade”. *CadernosPagu*, (20), 2003. pp. 7- 85

Hart, Lynda. “Introduction”; “To each her other: performing lesbian S/M”. In: *Between the Body and the Flesh – Performing Sadomasochism*. New York: Columbia University Press, 1998.

Facchini, Regina. “Rainhas e escravas numa comunidade BDSM paulistana”. In: *Entre Umas e Outras: mulheres, (homo)sexualidade e diferenças na cidade de São Paulo*. Tese de Doutorado, área de Estudos de Gênero, Doutorado de Ciências Sociais, IFCH, Unicamp, 2008.

Leituras complementares:

Gregory, Maria Filomena. “S/M”. In: *Prazeres perigosos: erotismo, gênero e limites da sexualidade*. Tese de livre docência. Unicamp, 2010, pg: 167-200.

McClintock, Anne. “Maid to Order: commercial S/M and the gender power” In: Pamela C. Gibson and Roma Gibson *Dirty Looks – Women, Pornography, Power*. London: British Film Institute, 1994.

15ª sessão: Prazeres extremos: 03/12

Paasonen, Susanna. “Absolutely Disgusting: Shock sites, extremity, and the forbidden fruit”. In *Carnal Resonance Affect and online pornography*. The Massachusetts Institute of Technology Press, Cambridge. 2011.

Leite Jr, Jorge. A pornografia “bizarra” em três variações: a escatologia, o sexo com cigarros e o “abuso facial”. In: DÍAZ-BENÍTEZ, Maria Elvira & FÍGARI, Carlos Eduardo (org). *Prazeres Dissidentes*. Rio de Janeiro: Garamond. 2009.

Díaz-Benítez, Maria Elvira. *Fetiches de humilhação, fissuras e limites da sexualidade*. (mimeo)

Jones, Steve. “Horrorporn/Pornhorror: The problematic Communities and Context of online Shock Imagery”. In Feona Atwood (ed) *Porn.com: making sense of online Pornography*. New York: Peter Lang. 2010. p. 123-137.