



Disciplina: MNA 823 - Antropologia dos Grupos Afro-Brasileiros - (“Antropologias Afroíndigenas”)

Professores: Luisa Elvira Belaunde e Marcio Goldman

1º semestre de 2016

Nº de créditos: 03 (três) Créditos, 45 horas aula, 15 sessões

Horário: 6º Feira – 09:00 às 12:00

Local: Sala Lygia Sigaud, PPGAS

Ementa

Este curso pretende incrementar o diálogo entre produções etnográficas e reflexões teóricas em dois domínios tradicionalmente separados da antropologia, a chamada etnologia dos índios sul-americanos e os “estudos afro-brasileiros”. Diálogo que pretende trazer à luz novas conexões e novas diferenciações entre os coletivos tradicionalmente estudados por esses campos de saber. Esse movimento inclui tanto a exploração de contextos nos quais se dão variadas formas de encontro entre tais coletivos, quanto a investigação das relações lógicas entre esses sistemas, seja no eixo das coexistências, seja no das sucessões espaço-temporais. Para isso, pretende-se basicamente – após a leitura e discussão de alguns textos de enquadramento mais geral – proceder à discussão de monografias que abordem diretamente contextos que estamos denominando “afro-índigenas”. Serão examinados em especial contextos e trabalhos que abordam as temáticas usualmente recortadas como “mestiçagem” e “sincretismo”.

Observação: Pedimos atenção para o fato de que a primeira sessão já envolverá a discussão de alguns textos que, portanto, devem ser lidos pelos que forem acompanhar o curso.

Sessão 01 (11/03) [180 p.]

Costa, Sérgio. 2001. “A Mestiçagem e seus Contrários: Etnicidade e Nacionalidade no Brasil Contemporâneo”. *Tempo Social* 13 (1): 143-158.

Daflon, Verônica Toste. 2014. “Mestiçagem”. In: Livio Sansone e Cláudio Alves Furtado (orgs.). *Dicionário Crítico das Ciências Sociais dos Países de Fala Oficial Portuguesa*: 309-329. Salvador: EDUFBA.

Munanga, Kabengele. 1999. *Rediscutindo a Mestiçagem no Brasil*. Vozes, Petrópolis.

Sessão 02 (18/03) [150 p.]

Anjos, José Carlos Gomes dos. 2000. “Cabo Verde e a Importação do Ideograma Brasileiro da Mestiçagem”. *Horizontes Antropológicos* 6 (14): 177-204.

De la Cadena, Marisol (org.). 2007. *Formaciones de Indianidad. Articulaciones Raciales, Mestizaje y Nación en América Latina*. Popayán: Envió Editores.

[¿Son los mestizos híbridos? Las Políticas Conceptuales de las Identidades Andinas (Marisol de la Cadena); Mestizaje, Distinción y Presencia Cultural: la Visión desde Oaxaca (Deborah Poole); Identidad racial y nacionalismo: una visión teórica de Latinoamérica (Peter Wade)]

Segato, Rita. 1998. "The Color-Blind, Subject of Myth; or, Where to Find Africa in the Nation". *Annual Review of Anthropology* 27: 129-151.

Sue, Christina A. e Golash-Boza, Tanya. 2008. "Blackness in Mestizo America: The Cases of Mexico and Peru". *Latino Research Review* 1-2 :30-58.

Santos, Natalia Velloso. 2015. *Variações de Teorias da Diferença no Contexto Cabo-Verdiano*. RAM.

(25/03) - Feriado

Sessão 03 (01/04) [140 p.]

Gow, Peter. 1991. *Of Mixed Blood: Kinship and History in Peruvian Amazonia*. Oxford: Clarendon Press. (Introduction; Capítulo 9; Conclusion)

Gow, Peter. 2003. "'Ex-Cocama': Identidades em Transformação na Amazônia Peruana". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 9 (1): 57-79.

Gow, Peter. 2015. "Steps Towards an Ethnographic Theory of Acculturation". *Etnografia. Praktyki, Teorie, Doświadczenia* 1: 34-39.

Kelly, José Antonio. 2005. "Notas para uma Teoria do 'Virar Branco'". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 11 (1): 201-234.

Kelly, José Antonio. 2011. "Patrimonialización de la Indianidad y Anti-Mestizaje Indígena". *Actes & Mémoires* 29: 425-442.

Kroskoszinski, Lukasz. 2015. "Drunken Speech: A Glimpse into the Back Stage of Sociality in Western Amazonia. Etnografia". *Etnografia. Praktyki, Teorie, Doświadczenia* 1: 11-33.

Sessão 04 (08/04) [120 p]

Anderson, Mark. 2007. "When Afro Becomes (Like) Indigenous: Garifuna and Afro-Indigenous Politics in Honduras". *The Journal of Latin American and Caribbean Anthropology* 12 (2): 386-413.

Losonczy, Anne-Marie. 1997. "Hacia una Antropología de Lo Interétnico: Una Perspectiva Negro-Americana e Indígena". In: Ma. Victoria Uribe y Eduardo Restrepo (eds.). *Antropología en la Modernidad*: 253-277 Bogotá: Instituto Colombiano de Antropología y Colcultura.

Losonczy, Anne-Marie. 1997. *Les Saints et la Forêt: Rituel Société et Figures de l'Échange entre Noirs et Indiens Emberá*. Paris: L'Harmattan. ["Préface", pp.7-13; Cap. 1: "Les Amériques Noires et les Négro-Colombiens", pp. 15-28; "Conclusions", pp. 393-406]

Losonczy, Anne-Marie. 2006. "Prefacio a la Edición en Español" e "Prefacio". In: *La Trama Interétnica. Ritual, Sociedad y Figuras del Intercambio entre los Grupos Negros y Emberá del Chocó*. Bogotá: ICANH.

Losonczy, Anne-Marie. 2007. "El Criollo y el Mestizo. Del Sustantivo al Adjetivo: Categorías de Apariencia y de Pertenencia en la Colombia de Ayer y de Hoy". In: De la

Cadena, Marisol (org.). *Formaciones de Indianidad. Articulaciones Raciales, Mestizaje y Nación en América Latina*: 261-278. Popayán: Envión Editores.

Sánchez, Roberto. 2012. "The Black Virgin: Santa Ifigenia, Popular Religion and the African Diaspora in Peru." *Church History* 81 (3): 631-655.

Sessão 05 (15/04) [165 p.]

Belaunde, Luisa Elvira. 2000. *Becoming Quichua. Women's Bodies, Shamanism and Ethnic Transformation amongst the Airo Pai of Amazonian Peru*.

<http://www.desafio.ufba.br/gt1-002.html>

Belaunde, Luisa Elvira. 2012. "El Cachimbo del Cocama: una Historia sobre Alteridad y Territorio en el Ucayali Shipibo-Konibo". In: Correa Rubio F., Chaumeil J.P., Pineda Camacho R. (orgs.). *El Aliento de la Memoria: Antropología e Historia en la Amazonía Andina*: 145-168. Bogotá: IFEA.

Belaunde, Luisa Elvira. *O 'Viver Bem' e a Cerâmica na Amazônia*. RAM 2015.

Belaunde, Luisa Elvira. 2016. "Resguardo e Sexualidade(s): uma Antropologia Simétrica da Sexualidade na Amazônia em Transformação". *Cadernos de Campo* (no prelo).

Goldman, Marcio. 2014. "A Relação Afroindígena". *Cadernos de Campo* 23: 213-222.

Goldman, Marcio. 2015. "Quinhentos Anos de Contato": Por uma Teoria Etnográfica da (Contra)Mestiçagem". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 21 (3).

Goldman, Marcio. 2015. *Além da Identidade. Para uma Teoria Etnográfica da Mestiçagem*. Conferência apresentada no Centro de Estudos Ameríndios da Universidade de São Paulo.

Mello, Cecília Campello do Amaral. 2003. *Obras de Arte e Conceitos: Cultura e Antropologia do Ponto de Vista de um Grupo Afro-Indígena do Sul da Bahia*. Rio de Janeiro: PPGAS-Museu Nacional (Dissertação de Mestrado). [Introdução, Capítulo 3 e Conclusão]

(22/04) - "Feriado"

Sessão 06 (29/04) [140 p.]

Anjos, José Carlos Gomes dos & Oro, Ari Pedro. 2009. *Festa de Nossa Senhora dos Navegantes em Porto Alegre. Sincretismo entre Maria e Iemanjá*. Porto Alegre: Secretaria Municipal de Cultura.

Anjos, José Carlos Gomes dos. 2006. *No Território da Linha Cruzada: A Cosmopolítica Afro-Brasileira*. Porto Alegre: Editora da UFRGS. (Introdução e Conclusão)

Anjos, José Carlos Gomes dos. 2015. *Comentários*. RAM 2015.

Barbosa Neto, Edgar Rodrigues. 2015. *A Geometria do Axé: o Sincretismo como Topologia*. RAM 2015.

Mello, Cecília Campello do Amaral. 2015. *Fazer Política, Fazer Arte, Fazer Natureza: Notas Sobre o Cosmos Afroindígena*. RAM 2015.

Souza, Marcela Stockler Coelho de. 2015. *O Sangue e a Cultura entre os Kisêdjê: uma Questão de Força*. RAM 2015.

Sessão 07 (06/05) [135 p]

Banaggia, Gabriel. 2015. *Relações Afroindígenas no Jarê da Chapada Diamantina, Bahia*. RAM.

Flaksman, Clara. 2015. *O Sincretismo como Relação*. RAM.

Flores, Luiza. 2015. *As Propagações da Guerra: Contribuições a uma Antropologia Afroindígena*. RAM.

Mainardi, Camila. 2015. *Tupi Guarani: Entre Usos e Exegeses Para Não Indígenas*. RAM.

Nóbrega, Márcia. *A Correnteza das Águas e o que Elas Carregam. Vivos, Mortos e o Espaço na Ilha do Massangano, Rio São Francisco*. RAM.

Pinto Filho, Olavo de Souza. 2015. *O Coincidir dos Santos. Imagens e Reversões no Candomblé Nagô*. RAM.

Reyes Escate, Luis. 2015. *No Somos Cholas y Llevamos Polleras: Debates sobre las Construcciones de Identidad Tocañera, La Paz-Bolivia*. RAM.

Vieira, Marina Guimarães. 2015. *Caboclos e Pretos Velhos: Possessão e Voo Xamânico na Comunidade São José*. RAM.

Mello, Cecília Campello do Amaral. 2014. “Devir-Afroindígena: ‘Então Vamos Fazer o que a Gente É’”. *Cadernos de Campo* 23: 223-239.

Sauma, Julia F. 2014. “Entrosar-se, uma Reflexão Etnográfica Afroindígena”. *Cadernos de Campo* 23: 258-270.

Vanzolini, Marina. 2014. “Daquilo que Não se Sabe Bem o que é: a Indeterminação como Poder nos Mundos Afroindígenas”. *Cadernos de Campo* 23: 271-285.

Macedo, Valéria & Renato Sztutman. 2014. “A Parte de que se é Parte. Notas sobre Individuação e Divinização (a Partir dos Guarani)”. *Cadernos de Campo* 23: 287-302.

Sessão 08 (13/05) [175 p]

Assunção, Luiz. 2001. “Os Mestres da Jurema. Culto da Jurema em Terreiros de Umbanda no Interior do Nordeste”. In: Prandi, Reginaldo (org.). *Encantaria Brasileira: o Livro dos Mestres, Caboclos e Encantados*: 182-215. Rio de Janeiro: Pallas.

Bastide, Roger. 1976. “La Rencontre des Dieux Africains et des Esprits Indiens”. *AfroAsia* 12: 31-45.

Cossard-Binon, Gisèle. 1976. “Origines Lointaines du Syncretisme Afro-Catholique au Brésil et Perspectives d’Avenir”. *Afro-Asia* 12: 161-166.

Ferreira, Almiro. “Candomblé-de-Caboclo”. 1984. In: *I Encontro de Nações-de-Candomblé*: 59-67. Salvador: Inamá/CEAO-UFBA.

Francelino de Shapanan. 2004. “Entre Caboclos e Encantados. Mudanças Recentes em Cultos de Caboclo na Perspectiva de um Chefe de Terreiro”. In: Prandi, Reginaldo (org.). *Encantaria Brasileira: o Livro dos Mestres, Caboclos e Encantados*: 318-330. Rio de Janeiro: Pallas.

Francelino de Shapanan. 2008. “O Tambor de Mina de Encantaria em São Paulo e suas Relações com a Umbanda e o Candomblé”. In: Raymundo Maués e Gisela Villacorta (orgs.). *Pajelanças e Religiões Africanas na Amazônia*: 247-258. Belém: EDUFPA.

Prandi, Reginaldo; Vallado, Armando; Souza, André Ricardo de. 2004. “Candomblé de Caboclo em São Paulo”. In: Prandi, Reginaldo (org.). *Encantaria Brasileira: o Livro dos Mestres, Caboclos e Encantados*: 120-145. Rio de Janeiro: Pallas.

Régis, Olga Francisca (Olga de Alaketo). 1984. “Nação-Queto”. In: *I Encontro de Nações-de-Candomblé*: 28-58. Salvador: Inamá/CEAO-UFBA.

Ribeiro, Carmem. 1983. “Religiosidade do Índio Brasileiro no Candomblé da Bahia: Influências Africana e Européia”. *Afro-Ásia* 14: 60-80.

Santana, Esmeraldo Emeterio de. 1984. “Nação-Angola”. In: *Encontro de Nações de Candomblé*: 35-47. Salvador: Inamá/CEAO-UFBA.

Vallado, Armando. 2008. “O Candomblé de Caboclo na Metrópole”. In: Raymundo Maués e Gisela Villacorta (orgs.). *Pajelanças e Religiões Africanas na Amazônia*: 239-247. Belém: EDUFPA.

Sessão 09 (20/05) [A Selecionar]

Alarcon, Daniela Fernandes. 2013. *O Retorno da Terra. As Retomadas na Aldeia Tupinambá da Serra do Padeiro, Sul da Bahia*. Brasília: UnB (Dissertação de Mestrado).

Couto, Patrícia Navarro de Almeida. 2008. *Morada dos Encantados. Identidade e Religiosidade entre os Tupinambá da Serra do Padeiro – Buerarema, BA*. Salvador: UFBA (Dissertação de Mestrado).

Macêdo, Ulla. 2007. *A “Dona do Corpo”: Um Olhar Sobre a Reprodução Entre os Tupinambá da Serra BA*. Salvador: UFBA (Dissertação de Mestrado).

Magalhães, Aline Moreira. 2010. *A Luta pela Terra como Oração: Sociogênese, Trajetórias e Narrativas do Movimento Tupinambá*. Rio de Janeiro: PPGAS-Museu Nacional (Dissertação de Mestrado).

Mejía Lara, Amiel Ernenek. 2012. “Estar na cultura”: *Os Tupinambá de Olivença e o Desafio de uma Definição de Indianidade no Sul da Bahia*. Campinas: Universidade Estadual de Campinas (Dissertação de Mestrado).

Übinger, Helen Catalina. 2012. *Os Tupinambá da Serra do Padeiro: Religiosidade e Territorialidade na Luta pela Terra Indígena*. Salvador: UFBA (Dissertação de Mestrado).

Viegas, Susana de Matos. 2007. *Terra Calada: os Tupinambá na Mata Atlântica do Sul da Bahia*. Rio de Janeiro: 7Letras.

(27/05) - Feriado

Sessão 10 (03/06) [A Selecionar]

Mura, Cláudia. 2012. *“Todo Mistério Tem dono!”: Ritual, Política e Tradição de Conhecimento entre os Pankararu*. Rio de Janeiro: PPGAS-Museu Nacional (Tese de Doutorado).

Correia, Rogério. 2011. *Circulando com os Meninos: Infância, Participação e Aprendizagem de Meninos Indígenas Xakriabá*. Belo Horizonte: UFMG (Tese de Doutorado).

Barbi Costa e Santos, Rafael. 2010. *A Cultura, o Segredo e o Índio. Diferença e Cosmologia entre os Kakriabá de São João das Missões/MG*. Belo Horizonte: UFMG (Dissertação de Mestrado).

Lima, Clarissa de Paula Martins. 2013. *Corpos Abertos: Sobre Enfeites e Objetos na Vila de Cimbres (T.I. Xukuru do Ororubá)*. São Carlos: UFSCAR (Dissertação de Mestrado).

Sessão 11 (10/06) [A Selecionar]

Galvão, Eduardo 1976. *Santos e Visagens: um Estudo da Vida Religiosa de Itá, Baixo Amazonas*. São Paulo: Companhia Editora Nacional.

Leacock, Seth & Ruth Leacock. 1972. *Spirits of the Deep*. New York: Doubleday.

Félix, Camila Corrêa. 2011. *‘Eles São Cristãos como Nós’: Humanos e Encantados numa Comunidade Quilombola Amazônica*. Rio de Janeiro: PPGSA-IFCS (Dissertação de Mestrado).

Sauma, Julia F. 2013. *The Deep and the Erepecuru: Tracing Transgressions in an Amazonian Quilombola Territory*. Londres: UCL (Tese de Doutorado).

Silva e Silva, Jerônimo. 2014. *Cartografias e Afetos na Encantaria: Narrativas de Mestres da Amazônia Bragantina*. Belém: UFPA (Tese de Doutorado).

Sessão 12 (17/06) [A Selecionar]

Amaringo, Pablo e Luna, Luis. 1999. *Ayahuasca Visions: The Religious Iconography of a Peruvian Shaman*. Berkeley: North Atlantic Books.

Luna, Luis Eduardo. 1986. *Vegetalismo. Shamanism Amongst the Mestizo Population of the Peruvian Amazon*. Stockholm: Almqvist & Wiksell International.

Sessão 13 (24/07) [A Selecionar]

Echeverri, Juan Alvaro. 2012. “Canasto de Vida y Canasto de las Tinieblas: Memoria Indígena del Tiempo del Caucho”. In: François Corre Rubio, Jean Pierre Chaumeil y Roberto Camacho (orgs.). *El Aliento de la Memoria. Antropología e Historia de la Amazonia Andina*: 470-484. Bogotá: IFEA.

Taussig, Michael. 1984. "Culture of Terror - Space of Death. Roger Casement's Putumayo Report and the Explanation of Torture". *Comparative Studies in Society and History* 26 (3)467-497.

Sessão 14 (01/07) [A Selecionar]

L'Homme. 2001 (nº 158-159 avril-septembre). *Jazz et Anthropologie*.

LeRoi Jones (Amiri Baraka). 1963. *Blues People. Negro Music in White America*. New York: Harper Perennial.

Sessão 15 (08/07)

Bibliografia Complementar [Incompleta]

Anjos, José Carlos Gomes dos. 2008. "A filosofia política da religiosidade afro-brasileira como patrimônio cultural africano". *Debates do NER* 9 (13): 77-96.

Assunção, Luiz. *O reino dos mestres: a tradição da jurema na umbanda nordestina*. Rio de Janeiro: Pallas.

Bastide, Roger. 1974 [1967]. *As Américas negras*. São Paulo: Edusp.

Boyer-Araújo, Veronique. 1993. *Femmes et cultes de possession au Brésil: les compagnons invisibles*. Paris: L'Harmattan.

Brazeal, Brian. 2003. "The Music of the Bahian Caboclos". *Anthropological Quarterly* 76 (4): 639-669.

Carneiro, Edison. 1937. *Negros Bantos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Carneiro, Edison. 1961 (1948). *Candomblés da Bahia*. Rio de Janeiro: Conquista.

Carneiro, Edison. 1981 (1963). *Religiões Negras*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

De la Cadena, Marisol. 2015. *Earth Beings: Ecologies of Practice Across Andean Worlds*. Durham and London: Duke University Press.

Eduardo, Octavio C. 1948. *The Negro in Northern Brazil: a Study in Acculturation*. New York: American Ethnological Society.

Ferretti, Mundicarmo. 2008. *Cura e Pajelança em Terreiros do Maranhão (Brasil)*. Mimeo.

Ferretti, Sérgio Figueiredo. 1995. *Repensando o Sincretismo*. São Paulo: Edusp.

Figueiredo, Aldrin Moura de. 2008. *A cidade dos Encantados: pajelanças, feitiçarias e religiões afro-brasileiras na Amazônia 1870-1950*. Belém: EDUFPA.

Figueiredo, Napoleão & Silva, Anaíza Vergolino e. 1967. "Alguns elementos novos para o estudo dos batuques de Belém". *Atas do simpósio sobre a biota Amazônica, vol. 2: Antropologia*.

- Figueiredo, Napoleão & Silva, Anaíza Vergolino e. 1972. *Festas de Santo e Encantados*. Belém: Falangola Editora.
- Figueiredo, Napoleão & Silva, Anaíza Vergolino e. 1990. *A presença africana na amazônia colonial: uma notícia histórica*. Belém: Arquivo Público do Pará.
- Figueiredo, Napoleão. 1976. "A presença africana na Amazônia". *Afro-Ásia* 12: 145-160.
- Figueiredo, Napoleão. 1977. *Amazônia: tempo e gente*. Belém: Academia Paraense de Letras.
- Figueiredo, Napoleão. 1979 *Rezadores, pajés & puçanças*. Belém: UFPA/Boitempo.
- Figueiredo, Napoleão. 1983. *Banhos de cheiro, ariachés & amacis*. Rio de Janeiro: Funarte/Instituto Nacional do Folclore.
- Figueiredo, Napoleão. 1994. "Os 'bichos' que curam: os animais e a medicina de 'folk' em Belém do Pará". *Boletim do Museu Paraense Emílio Goeldi. Série Antropologia*. 10 (1): 75-91.
- Flores, Luiza. 2012. "'Ser comancheiro' entre os conceitos de 'afro' e 'indígena': apontamentos etnográficos com uma tribo carnavalesca de Porto Alegre/RS". Trabalho apresentado no 36º Encontro da ANPOCS.
- Flores, Luiza. 2013. Os comanches e o prenúncio da guerra: Um estudo etnográfico com uma Tribo Carnavalesca de Porto Alegre/RS. Rio de Janeiro: UFRJ (Dissertação de Mestrado).
- Flores, Luiza. 2013. Os comanches e o prenúncio da guerra: Um estudo etnográfico com uma Tribo Carnavalesca de Porto Alegre/RS. Rio de Janeiro: UFRJ (Dissertação de Mestrado).
- Goldman, Irwing. 1975. *The Mouth of Heaven: An Introduction to Kwakiutl Religious Thought*. New York: Wiley Interscience.
- Kelly, José Antonio. 2014. About anti-*mestizaje* (mimeo).
- Leitão, Wilma Marques & Maués, Raymundo Heraldo (orgs.). *Nortes Antropológicos: trajetos, trajetórias*. Belém: EDUFPA. ???
- Lima, Ivana. 2003. "A Língua Brasileira e os Sentidos de Nacionalidade e Mestiçagem no Império do Brasil. *Topoi* 4 (7): 334-356.
- Luca, Taissa Tavernard. 2010. "*Tem branco na guma*": a nobreza europeia montou corte na encataria mineira. Belém: UFPA (Tese de Doutorado).
- Mainardi, Camila. 2010. *Construindo Proximidades e Distanciamentos: Etnografia Tupi Guarani da Terra Indígena Piaçaguiera/SP*. São Carlos: UFSCAR (Dissertação de Mestrado).
- Mainardi, Camila. 2015. *Desfazer e refazer coletivos. O movimento tupi guarani*. São Paulo: USP (Tese de Doutorado).
- Marques, Ângela Cristina Borges. *Umbanda sertaneja: cultura e religiosidade no sertão norte-mineiro*. São Paulo: PUC (Dissertação de Mestrado).
- Maués, Raymundo Heraldo & Gisela Macambira Villacorta (orgs.). 2008. *Pajelanças e religiões africanas na Amazônia*. Belém: EDUFPA.

- Maués, Raymundo Heraldo. 2005. "Um aspecto da diversidade cultural do caboclo amazônico: a religião". *Estudos Avançados*, 19 (53), pp. 259-274.
- Maués, Raymundo Heraldo. 2012. "O Perspectivismo indígena é somente indígena? cosmologia, religião, medicina e populações rurais na Amazônia". *Mediações* 17 (1): 33-61.
- Mello, Cecília Campello do Amaral. 2003. *Obras de Arte e Conceitos: Cultura e Antropologia do Ponto de Vista de um Grupo Afro-Indígena do Sul da Bahia*. Rio de Janeiro: PPGAS-Museu Nacional (Dissertação de Mestrado).
- Mello, Cecília Campello do Amaral. 2010. *Política, Meio Ambiente e Arte: Percursos de um Movimento Cultural do Extremo Sul da Bahia (2002-2009)*. Rio de Janeiro: PPGAS-Museu Nacional (Tese de Doutorado).
- Mota, Neto. João Colares da. 2008. *A educação no cotidiano do terreiro. Saberes e práticas culturais do Tambor de Mina na Amazônia*. Belém: UEPA (Dissertação de Mestrado).
- Pacheco, Agenor Sarraf & Silva, Jerônimo da Silva e. 2012. "Oralidades em tempos de possessões afroindígenas". *História Oral* 15 (2): 167-192.
- Pacheco, Agenor Sarraf. 2010. "Encantarias Afroindígenas na Amazônia Marajoara: Narrativas, Práticas de Cura e (In)tolerâncias Religiosas". *Horizonte* 8 (17): 88-108.
- Pacheco, Agenor Sarraf. 2012. "Os estudos culturais em outras margens: identidades afroindígenas em 'zonas de contato' amazônicas". *Fênix. Revista de História e Estudos Culturais* 9 (3): 1-19.
- Pacheco, Agenor Sarraf. 2013. "Religiosidade afroindígena e natureza na Amazônia". *Horizonte* 11 (30): 476-508.
- Prandi, Reginaldo (org.). 2004. *Encantaria brasileira: o livro dos mestres, caboclos e encantados*. Rio de Janeiro: Pallas.
- Quintas, Gianni Gonçalves. 2007. *Entre Maracás, Curimbas e Tambores: Pajelanças nas Religiões Afro-Brasileiras*. Belém: UFPA (Dissertação de Mestrado).
- Reyes Escate, Luis. 2015. *Negros devenires: siguiendo a las trayectorias de las negritudes materiales en Bolivia*. Porto Alegre: UFRGS (Dissertação de Mestrado).
- Romero, Roberto. 2015. *A mestiçagem como baixa antropofagia: algumas reflexões a partir dos Tikmũ'ũn (Maxakali)*. RAM 2015.
- Santos, Daniela Cordovil Corrêa dos. 2012. "Religiões de matriz africana no Pará: entre a política e o ritual". *Paralellus* 3 (5): 59-73.
- Santos, Jocélio Teles dos. 1995. *O dono da terra: o caboclo nos candomblés da Bahia*. Salvador: Sarah Letras.
- Silva, Anaíza Vergolino e. 1976. *O tambor das flores: Uma análise da federação espírita umbandista e dos cultos afro-brasileiros do Pará (1965-1975)*. Campinas: Unicamp (Dissertação de Mestrado).
- Silva, Anaíza Vergolino e. 1987. "A semana santa nos terreiros: um estudo do sincretismo religioso em Belém do Pará". *Religião e Sociedade* 14 (3): 57-71.



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642
<http://www.ppgasmn-ufRJ.com/>
e-mail: ppgasmn@gmail.com/

Silva, Anaíza Vergolino e. 2003. "Os cultos afro do Pará". In: E. Fontes (org.): *Coleção contando a história do Pará: diálogos entre antropologia e história*: 1-20. Belém: E-Motions.

Silva, Marcel Franco da. 2013. *A água e seus significados no Tambor de Mina no Pará: um estudo de caso no Terreiro de Mina Nagô de Xangô e José Tupinambá*. Belém: UFPA (Dissertação de Mestrado).

Sousa, Sônia Maria Quaresma Paiva de. 2013. *Tenda Miry Santo Expedito: Uma notícia histórica sobre a Umbanda na cidade de Belém (PA)*. Belém: UFPA (Dissertação de Mestrado).

Tavares, Dailme Maria da Silva. *A Capela e o Terreiro na Chapada Devoção Mariana e Encantaria de Barba Soeira no Quilombo Mimbó, Piauí*. Marília: Unesp (Dissertação de Mestrado).

Vários. 1984. *Encontro de Nações-de-Candomblé*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBA/Ianamá/Centro Editorial e Didático UFBA.

Vários. 1997. *II Encontro de Nações de Candomblé*. Salvador: Centro de Estudos Afro Orientais da UFBA.