



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

QUINTA DA BOA VISTA S/N. AO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040

RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL

Disciplina: MNA-818 - Antropologia das Emoções
Tema: "A 'influência' como questão empírica e problema teórico"
Professores: Luiz Fernando Dias Duarte & Martinho Tota (pós-doutorando)
2º semestre de 2014
Nº de créditos: 03 (três), 45 horas aula, 15 sessões
Horário: 4º Feira – 13:00 às 16:00
Local: Sala Castro Faria, PPGAS

O curso visa tornar mais explícito para a reflexão antropológica o tema da “influência” (enquanto ação e comunicação “à distância”) entre os diferentes tipos de sujeitos sociais e as distintas ordens do cosmos, tal como se apresentou no pensamento ocidental, desde as configurações da cultura cristã medieval (a propósito da *graça*, da *fé*, da *presença*, da *magia* e do *entusiasmo*) e da tradição médico-filosófica (sobretudo em torno da *simpatia* e da *passibilidade*) até as formulações modernas partícipes do desencantamento erudito (*forças*, *ondas*, *energias*, *raios*; *contágio*, *infecção*, *transmissão* etc.) e do deslocamento das formas do vínculo social e da participação simbólica (pertencimento religioso e familiar; amizade; experiência artística, esportiva e política; recursos e processos terapêuticos). Trata-se, portanto, de refletir sobre as condições de percepção da relacionalidade, que permitiram inclusive a emergência dos saberes antropológicos – e de outros fundamentais para a dimensão crítica da modernidade ocidental, em tensão com as ideologias individualista e racionalista.

1ª. sessão – Apresentação (os alunos devem ter este programa sob os olhos nesta sessão)

- Wagner, Richard 1865. Liebestod. *Tristão e Isolda* [libretto: <http://www.rwagner.net/libretti/tristan/e-t-tristan.html>]
- Spice, Nicholas 2013. Is Wagner bad for us? *London Review of Books*, 35 (7) (April) [xerox na Biblioteca do PPGAS]

2ª. sessão – Carisma e passibilidade:

- Brown, Peter 1990. *Corpo e sociedade. O homem, a mulher e a renúncia sexual no início do cristianismo*. Rio: Zahar.[Epílogo: O corpo e a sociedade: os primórdios da Idade Média]
- Pagels, Elaine 1988. *Adam, Eve, and the Serpent*. New York, Vintage Books. [cap. VI – The Nature of Nature]
- Reiss, Timothy J. *Mirages of the Self: Patterns of Personhood in Ancient and Early Modern Europe*. Stanford: Stanford University Press, 2003. [cap. 13 – Surrounded Selves and Public Being]

3ª. sessão – Simpatia e magia:

- Foucault, Michel 1966. *As Palavras e as Coisas*. Lisboa, Portugalíia. [cap.2 – A prosa do mundo]
- Mauss, Marcel 1973 [1923-4]. Essai sur le don. Forme et raison de l'échange dans les sociétés archaïques. In *Sociologie et Anthropologie*. Paris, PUF. [Introduction ; cap. III – Survivances de ce principes dans les droits anciens et les économies anciennes ; cap. IV – Conclusions]
- Yates, Frances 1995. *Giordano Bruno e a tradição hermética*. São Paulo: Cultrix [caps.VIII – A magia renascentista e a ciência; IX – Contra a magia, e X – O hermetismo religioso no século XVI]
- Kantorowicz, Ernst H. 1970. *The King's Two Bodies*. Princeton, Princeton University Press [cap.V, itens 1 e 2] ppgas]

4ª. sessão – Mana e participação:

- Mauss, Marcel; Henri Hubert 1973 [1902-3]. Esquisse d'une théorie de la magie. In *Sociologie et anthropologie*. Mauss, M., Paris, PUF. [caps. I – Historique et sources ; II – Définition de la magie ; IV – Analyse et explication de la magie (itens III e IV)]

- Mauss, Marcel 1973 [1926]. Effet physique chez l'individu de l'idée de mort suggérée par la collectivité. In *Sociologie et anthropologie*. Mauss, M., Paris, PUF. <http://sociol.chez.com/socio/autob/maussideedemotr.htm>
- Lévy-Bruhl, Lucien 1949. *Les Carnets*. Paris, Presses Universitaires de France. [Carnet XI]
- Lévi-Strauss, Claude 1970 [1949]. O feiticeiro e sua magia. In *Antropologia Estrutural*. Lévi-Strauss, Claude. São Paulo, Tempo Brasileiro: 183-203.
- Lévi-Strauss, Claude 1970 [1949]. A eficácia simbólica. In *Antropologia Estrutural*. Lévi-Strauss, C. Rio de Janeiro, Tempo Brasileiro.

5ª. sessão – Mística:

- Benz, Ernst 1968. *Les Sources Mystiques de la Philosophie Romantique Allemande*. Paris, Vrin. [Introduction; caps. I – La redécouverte de la mystique; II – Les sources mystiques de quelques idées fondamentales de l'idéalisme allemand]
- Gusdorf, G. 1982. *Les Fondements du Savoir Romantique*. Paris, Payot. [cap. VIII – Savoir]
- Nietzsche, Friedrich W. 1992 [1872]. *O Nascimento da Tragédia ou Helenismo e Pessimismo*. São Paulo, Companhia das Letras. (dig.) [Tentativa de autocrítica; caps. 1, 2, 10 e 16]
- Simpson, Pablo 2009. Bastide e a mística. *Terra roxa e outras terras – Revista de Estudos Literários*, 17-A (dez.). <http://www.uel.br/pos/letras/terraroxa>

6ª. sessão – A grande transformação:

- Heyd, Michael. *Be Sober and Reasonable: The Critique of Enthusiasm in the Seventeenth and Early Eighteenth Centuries*. Brill's Studies in Intellectual History, v. 63. New York: E.J. Brill, 1995 (dig.) [Cap. 2 – Melancholy and Enthusiasm: The Sources of the Medical Critique of Enthusiasm]
- Figlio, Karl M. 1975. Theories of perception and the physiology of mind in the late eighteenth century. *History of Science* 13: 177-212.

- Reill, Peter H. 2005. *Vitalizing Nature in the Enlightenment*. Berkeley, University of California Press. [cap. 5 – From Enlightenment Vitalism to Romantic Naturphilosophie]
- Boltanski, Luc 1993. *La Souffrance à Distance. Morale humanitaire, médias et politique*. Paris, Editions Métailié. (Première Partie – La question du spectateur)
- Duarte, João de A. e D. 2012. Desencantamento da amizade: sensibilidade e sociabilidade no Iluminismo britânico. *Revistas Escritos*, 6 (6).
http://www.casaruibarbosa.gov.br/escritos/numero06/escritos%206_03_d desencantamento%20da%20amizade.pdf

7ª. sessão – Emoção:

- Rousseau, George S. 2004. *Nervous Acts: Essays on Literature, Culture and Sensibility*. Houndsmills,UK: Palgrave-Macmillan [Part II, cap. 5 - Nerves, Spirits and Fibres: Toward the Origins of Sensibility (1975)]
- Nichols, Ashton 1995. The Loves of Plants and Animals: Romantic Science and the Pleasures of Nature. *Romanticism & Ecology*. [Romantic Circles](http://www.rc.umd.edu/praxis/ecology/nichols/nichols.html), org. Wang, Orrin.
<http://www.rc.umd.edu/praxis/ecology/nichols/nichols.html>
- Nahoum-Grappe, Véronique 1994. Le transport: une émotion surannée. *Terrain 22*: 69-78.
- Favret-Saada, Jeanne 1977. *Les mots, la mort, les sorts*. Paris, Gallimard. [caps. II – Entre « prise » et reprise ; V – La tentation de l'impossible]
- Favret-Saada, Jeanne 1990. About participation. *Culture, Medicine & Psychiatry* 14

8ª. sessão – Religião:

- Durkheim, Émile 1968 [1912]. *Les Formes Élémentaires de la Vie Religieuse - Le système totémique en Australie*. Paris, Presses Universitaires de France. [Objet de la recherche; Livre III, cap. 1º. – Le culte négatif et ses fonctions]

- Bergson, Henri 1984. *Cartas, Conferências e Outros Escritos*. “Coleção Os Pensadores”. São Paulo: Abril Cultural. [Cap. IV de *As Duas Fontes da Moral e da Religião* (1932)]
- Birman, Patrícia 2008. Croyances et appartenances: un débat français. *Etnographiques.org*
<http://www.ethnographiques.org/IMG/pdf/arBirman.pdf>

9ª. sessão – Ciência:

- Rossi, Paolo 2001. *O nascimento da ciência moderna na Europa*. Bauru, EDUSC. [capítulos 9 – Filosofia mecânica; 10 – Filosofia química; 11 – Filosofia magnética] - ppgas 509R831n]
- Gusdorf, Georges 1974. *Introduction aux Sciences Humaines*. Paris, Ophrys. [5e. Partie, ch.2 - Le divorce de la science et de la philosophie: du positivisme au scientisme, pp. 343-363].
- Latour, Bruno 2005. *Reassembling the Social: An Introduction to Actor-Network-Theory*. New York, Oxford University Press. [Introduction: How to Resume the Task of Tracing Associations]
- Latour, Bruno 2000. Factures/ fractures: de la notion de réseau à celle d'attachement. In *Ce qui nous relie*. A. Micoud; M. Peroni (orgs.), La Tour d'Aigues: Aube. pp. 189- 207.

10ª. sessão – Família:

- Sahlins, Marshall 2011. What kinship is (part one). *Journal of the Royal Anthropological Institute*, Volume 17, Issue 1: 2–19. (dig.)
- Duarte, Luiz F. D. & Menezes, Rachel 2014. Transpersonal Aether: Family and Religion in a Brazilian Urban Setting. Panel “*The extended self: relations between material and immaterial worlds*”; 17th World Congress of the IUAES, Manchester. (dig.)
- Carsten, Janet 2000. Introduction: cultures of relatedness. *Cultures of relatedness. New Approaches to the study of Kinship*. J. Carsten. Cambridge, Cambridge University Press: 1-365.

- Garcia, Angela 2014. Regeneration: love, drugs and the remaking of Hispano inheritance. *Social Anthropology/Anthropologie Sociale*, 22, 2 200–212. doi:10.1111/1469-8676.12070 (dig.)

11ª. sessão – Política e educação:

- Schiller, Friedrich 1795. *Cartas sobre a Educação Estética da Humanidade*. [Cartas IX e X]
- Rousseau, Jean-Jacques 1792. *Émile ou de l'éducation* [cap.I]
- Le Bon, Gustave 1895. *A Psicologia das Multidões*. [Livre I – L'âme des foules (caps. 1 e II) http://envole.net/enote/doc/20080418_Gustave_le_bon_psycho_des_foules_alcan.pdf]
- Foucault, M. 1975. *Surveiller et punir. Naissance de la prison*. France, Éditions Gallimard. [parte I, cap. I – Le corps des condamnés]
- Bloch, Maurice; Solomon, Gregg; Carey, Susan 2005. What is passed on from parents to children. In *Essays on cultural transmission*, Bloch, Maurice (org.). Oxford: Berg. ppgas

12ª. sessão – Psiquismo e saúde:

- Freud, Sigmund [1921]. A psicologia de grupo e a análise do ego. In *Obras completas*. Rio, Imago. XVIII. [caps. 1, 2, 3, 4, 5 e 7]
- Roustang, François 1990. *Influence*. Paris, Minuit. [Introduction; cap.3 – La psychologie, notre astrologie]
- Kaës, René 2001. Introduction au concept de transmission psychique dans la pensée de Freud. In *Transmission de la vie psychique entre générations*. Kaës, René ; Haydée Faimberg ; M. Enriquez and J.-J. Baranes (orgs.). Paris, Dunod: 17-58.
- Giami, Alain 2001. Counter-transference in social research: beyond George Devereux, *Papers in Social Research Methods - Qualitative Series*, 7, London School of Economics. <http://www.ethnopsychiatrie.net/giami.htm>

13ª. sessão – Sensibilidades:

- Gallotti, Cecilia 1994. Le voile d'honnêteté et la contagion des passions. La querelle sur la moralité du théâtre au XVII siècle. *Terrain* 22: 51-68
- Gell, Alfred 1988b. Technology and Magic. *Anthropology Today* 4, no. 2: 6–9
- Gell, Alfred 1998a. *Art and Agency: An Anthropological Theory*. Oxford, Clarendon Press. [cap. 7 – The Distributed Person]
- Stolow, Jeremy 2008. Salvation By Electricity, in Hent de Vries (org.), *Religion: Beyond a Concept*, New York, Fordham University Press, p. 668-686. http://www.academia.edu/3768947/Salvation_By_Electricity
- Godoy, Vinícius Oliveira 2012. Influência nas artes visuais: Análise crítica de seus principais estudos, usos e desusos. *Tabuleiro de Letras. Revista do Programa de Pós-Graduação em Estudo de Linguagens*, 05 – dezembro (dig.)

14ª. sessão – Outras ‘influências’ I:

- Simmel, Georg 2005 [1903]. As grandes cidades e a vida do espírito. *Mana*, 11(2): 577-591.
- Tarde, Gabriel 2005. *A opinião e as massas*. São Paulo, Martins Fontes [cap. III – As multidões e as seitas criminosas (1893)]
- Bateson, Gregory 1980. *Mind and Nature. A necessary Unity.*, Fontan / Collins. [I – Introduction]
- Ingold, Tim 2000. *The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill*. London: Routledge. [cap. 8 - Ancestry, generation, substance, memory, land]
- Ingold, Tim 2010. Bringing Things Back to Life: Creative Entanglements in a World of Materials. *NCRM Working Paper Series*. ESRC / National Centre for Research Methods. <http://eprints.ncrm.ac.uk/1306/>

15ª. sessão – Outras ‘influências’ II:

- Sheldrake, Rupert 1988. *The Presence of the Past. Morphic Resonance and the Habits of Nature*. Londres: Collins [caps. 5 – The Mystery of Morphogenesis; e 14 – The Fields of Human Societies and Cultures]

- Graham, Fabian 2013. Half Deity - Half Ghost: Trance Possession and Healing Rituals in Contemporary Singapore. Panel “*The extended self: relations between material and immaterial worlds*”; 17th World Congress of the IUAES, Manchester. mimeo
- Ortega, Francisco & Vidal, Fernando 2007. Mapping the cerebral subject in contemporary culture. *RECIIS – Elect. J. Commun. Inf. Innov. Health*. Rio de Janeiro, v.1, n.2, p.255-259, Jul.-Dec., dig.
- Pollan, Michael 2014. A planta inteligente. *Piauí*, 92 (maio)

Bibliografia de apoio:

- Abraham, Nicolas 1987. *L'Écorce et le Noyau*. Paris, Flammarion.
- Andrade, Ricardo Sobral de 2000. *A face noturna do pensamento freudiano*. Niterói, EdUFF.
- Attias-Donfut, Claudine 2000. Rapports de générations. Transferts intrafamiliaux et dynamique macrosociale. *Revue Française de Sociologie* **41**(4): 643-684.
- Azria, Régine & Hervieu-Léger, Danièle 2010. *Dictionnaire des faits religieux*. Paris: Quadrige / PUF.
- Baranes, Jean-José 2001. Devenir soi-même: avatars et statuts du transgénérationnel. In *Transmission de la vie psychique entre générations*. Kaës, René, Haydée Faimberg, M. Enriquez and J.-J. Baranes. Paris, Dunod: 170-190.
- Barthes, Roland 1977. *Fragmentos de um Discurso Amoroso*. Rio de Janeiro, Francisco Alves.
- Bastide, Roger (1970). Mémoire collective et sociologie du bricolage. *L'Année Sociologique* **21**: p. 65-108.
- Bateson, Gregory 1980. *Mind and Nature. A necessary Unity.*, Fontan / Collins.
- Benichou, Paul 1988. *Les mages romantiques*. Paris, Gallimard.

- Benz, Ernst 1989. *The Theology of Electricity: On the Encounter and Explanation of Theology and Science in the Seventeenth and Eighteenth Centuries* (Allison Park, Penn.: Pickwick,)
- Bergson, H. (1968). *Matière et mémoire: essai sur la relation du corps à l'esprit*. Paris, PUF.
- Bergson, H. (1975). *Le rire (Essai sur la signification du comique)*. Paris, PUF.
- Berlin, Isaiah 1993. *The Magus of the North. J. G. Hammann and the origins of modern irrationality*. London, John Murray.
- Blackman, Lisa 2005. *Gabriel Tarde and Social Psychology* (dig.)
- Brown, Peter 1982. *Society and the Holy in Late Antiquity*. Univ. of California Press.
- Brunschwig, Hélène 1997. A propos de la transmission transgénérationnelle. Hommage d'une psychanalyste à la pensée systémique. *Carnet Psy*.
- Buse, Peter and Andrew Stott (ed) 1999. *Ghosts: Deconstruction, Psychoanalysis, History*, (London: Macmillan)
- Canault, Nina 1998. *Comment paye-t-on les fautes de ses ancêtres: l'inconscient transgénérationnel*. Paris, Descleé de Brouwer.
- Carlson, Thomas A. 2008. *The Indiscrete Image: Infinitude and the Creation of the Human* (Chicago: University of Chicago Press)
- Coelho, Maria Claudia 1999. *A Experiência da Fama*. Rio de Janeiro: Editora da Fundação Getúlio Vargas, 146p .
- Cooter, Roger 1984. *The Cultural Meaning of Popular Science: Phrenology and the Organization of Consent in Nineteenth-Century Britain* (Cambridge: Cambridge University Press)
- Corsi, Pietro (ed.) 1991. *The Enchanted Loom: Chapters in the History of Neuroscience* (New York and Oxford: Oxford University Press,)
- Darnton, Robert 1968. *Mesmerism and the End of Enlightenment in France* (Cambridge, Mass.: Harvard University Press)

- Debaise, Didier 2008. Une métaphysique des possessions. Puissances et sociétés chez G. Tarde. *Revue de métaphysique et de morale* 4.
- Déchaux, Jean-Hughes 1997. *Le souvenir des morts: essai sur le lien de filiation*. Paris, Presses Universitaires de France.
- Duarte, Luiz Fernando Dias 2011. Geração, Fratria e Gênero: um estudo do mandato transgeracional e subjetivação. *Trivium. Estudos Interdisciplinares* III(I).
- Dumas, Didier 1985. *L'Ange et le Fantôme. Introduction à la Clinique de l'impensé généalogique*. Paris: Les Éditions de Minuit.
- Durkheim, Emile & Mauss, M. 1974 [1903]. De quelques formes primitives de classification. Contribution à l'étude des représentations collectives. In Mauss, M. *Oeuvres*. Paris: Minuit.
- Durkheim, Emile 1977. *O suicídio: estudo de sociologia*. Lisboa, Editorial Presença.
- Enns, Anthony 2008. "Psychic Radio: Sound Technologies, Ether Bodies, and Spiritual Vibrations," *Senses and Society* 3, no. 2: 137–52.
- Favre, Antoine 1979. La Filosofía de la Naturaleza en el Romanticismo Alemán. In *história de la Filosofía*. Bellaval , Y. Mexico, Siglo XXI.
- Favret-Saada, Jeanne & José Contreras. 1990. "Ah! La Féline, la Sale Voisine...". *Terrain* 14: 20-31. [<http://terrain.revues.org/document2968.html>]
- Favret-Saada, Jeanne (1985). "L'embrayeur de violence: quelques mécanismes thérapeutiques du désorcèlement". In J. Contreras et al., *Le moi et l'autre*, pp. 95-148. Paris: Denoël.
- Favret-Saada, Jeanne (1989). "Unbewitching as therapy". *American Ethnologist* 16(1): 40-56.
- Favret-Saada, Jeanne 1994. Weber, les émotions et la religion. *Terrain* 22: 93-108
- Forman-Bazilai, Fonna 2005. "Sympathy in Spaces: Adam Smith on Proximity," *Political Theory* 33, no. 2: 189–217

- Freud, S. 1977. "Resenha" de Hipnotismo. In *Obras psicológicas completas*. Freud, S. Rio, Imago. 1.
- Freud, S. 1977. Moral sexual "civilizada" e doença nervosa moderna. In *Obras psicológicas completas*. Freud, S. Rio, Imago. 9: 187ss.
- Funkenstein, Amos. *Theology and the Scientific Imagination from the Middle Ages to the Seventeenth Century*. Princeton, N.J: Princeton University Press, 1986. (dig)
- Fyfe, Aileen 2004. *Science and Salvation: Evangelical Publishing in Victorian Britain* (Chicago: University of Chicago Press)
- Goethe, J. W. 1993. *A Doutrina das Cores*. São Paulo, Nova Alexandria.
- Goethe, J. W. *As Afinidades Eletivas (Wahlverwandschaften)*
- Golse, Bernard 1995. Le concept de transgénérationnel ? *Carnet Psy*(6).
- Gusdorf, G. 1982. *Les Fondements du Savoir Romantique*. Paris, Payot.
- Gusdorf, G. 1985. *Le Savoir Romantique de la Nature*. Paris, Payot.
- Hazen, Craig James 2000. *The Village Enlightenment in America: Popular Religion and Science in the Nineteenth Century* (Urbana: University of Illinois Press,).
- Ingold, Tim 2001. From the transmission of representations to the education of attention. In Whithouse, Harvey (ed). *The debated mind: evolutionary psychology versus ethnography* . MacMillan.
- Jeanmaire, L. 1970. *Dionysos. Histoire du culte de Bacchus - I*. Paris, Payot.
- Koyré, Alexandre 1971. *Mystiques, spirituels, alchimistes du XVIe siècle allemand*. France, Éditions Gallimard.
- Kull, K. (2004). Uexküll and the post-modern evolutionism. *Sign Systems Studies* 32(1/2): 99.
- Kuper, Adam *Incest and Influence* (dig.)
- Latour, Bruno L'économie, science des intérêts passionnés (dig.)

- Lazarsfeld, P. F. and R. K. Merton *Comunicação de massa, gosto popular e ação social organizada*.
- Le Bon, G. ([1894]). *Leis psicológicas da evolução dos povos*. Rio/São Paulo, Editora Universus.
- Le Breton, D. (1991). Corps et anthropologie: de l'efficacité symbolique. *Diogenes* **153**: 92-107.
- Leibniz, G. *A Monadologia* (dig.)
- Lévy-Bruhl, Lucien 1963. *L'Ame Primitive*. Paris, Presses Universitaires de France.
- Libera, Alain de 1984. *La mystique rhenane: D'Albert le Grand à Maître Eckart*. Paris, Seuil.
- Liedekerke, Arnould de 2001. *La belle époque de l'opium: anthologie littéraire de la drogue, de Charles Baudelaire à Jean Cocteau*. Paris, Différence.
- Löwy, Michael; R. Sayre 1992. *Révolution et Mélancolie: le romantisme à contre-courant de la modernité*. Paris, Payot.
- Mauss, Marcel 1980. A Expressão Obrigatória dos Sentimentos. In *Psicanálise e Ciências Sociais*. Figueira, Sérvulo Augusto. Rio de Janeiro, Livraria Francisco Alves Editora S.A.: 56-63.
- Meyer, Birgit and Peter Pels (ed.) 2003. *Magic and Modernity: Interfaces of Revelation and Concealment*, (Stanford: Stanford University Press)
- Monroe, John Warne 2008. *Laboratories of Faith: Mesmerism, Spiritism, and Occultism in Modern France* (Ithaca, N.Y.: Cornell University Press,)
- Morus, Rhys 2000. 'The Nervous System of Britain': Space, Time, and the Electric Telegraph in the Victorian Age, *British Journal for the History of Science* 33, no. 4: 455–75.
- Newman, William R. and Anthony Grafton (eds.) 2001. *Secrets of Nature: Astrology and Alchemy in Early Modern Europe* (Cambridge, Mass.: MIT Press,)

- Otis, Laura 2001. *Networking: Communicating with Bodies and Machines in the Nineteenth Century* (Ann Arbor: University of Michigan Press,)
- Palti, Elias 2005. Romantic philosophy and natural sciences: blurred boundaries and terminological problems. *Contributions to the History of Concepts* **1**(1): 83-108.
- Perlongher, Néstor 1994. Droga e êxtase. *Religião e Sociedade* **16**(3): 8-23.
- Pigeaud, Jackie 1978. Une physiologie de l'inspiration poétique: de l'humeur au trope. *Les Etudes Classiques*, XLVI:1, 23-31.
- Pina-Cabral, João de 2003. *O Homem na Família. Cinco ensaios de antropologia*. Lisboa: Imprensa de Ciências Sociais.
- Rossi, Paolo 1992. *A Ciência e a Filosofia dos Modernos*. São Paulo, UNESP / Instituto Italiano di Cultura.
- Ruse, M., Ed. (1983). *Nature Animated - Historical and Philosophical Case Studies in Greek Medicine, XIXth Century and Recent Biology, Psychiatry and Psychoanalysis*. Dordrecht, Holland, D. Reidel Publishing company.
- Safranski, Rüdiger 2010. *Romantismo: uma questão alemã*. São Paulo, Estação Liberdade.
- Sahlins, Marshall 2011. What kinship is (part two). *Journal of the Royal Anthropological Institute*, Volume 17: 227–242.
- Salisbury, Laura and Andrew Shail (ed.) 2010. *Neurology and Modernity: A Cultural History of Nervous Systems, 1800–1950*, (London: Palgrave-Macmillan,)
- Schaffer, Simon 1986. Scientific Discoveries and the End of Natural Philosophy, *Social Studies of Science* **16**, 387–420
- Sheldrake, Rupert 1988. *The Presence of the Past. Morphic Resonance and the Habits of Nature*. Londres: Collins [**caps. 5 e 14**]
- Simmel, Georg 1997 [1907]. Sociology of the senses. In Frisby, David & Featherstone, Mike (orgs.) *'Simmel on Culture. Selected writings.'* Londres: Sage Publications.

- Stocking Jr., George (org.) 1989. *Romantic motives. Essays on anthropological sensibility*. Madison, The University of Wisconsin Press.
- Stocking Jr., George W. 1986. Anthropology and the Science of the Irrational. Malinowski's Encounter with Freudian Psychoanalysis. In *Malinowski, Rivers, Benedict and others*. Stocking, George W. Jr. (org.). Wisconsin, The University of Wisconsin Press: 13-49.
- Stolow, Jeremy 2013. The Spiritual Nervous System. Reflections on a Magnetic Cord Designed for Spirit Communication. In *Deus in Machina. Religion, Technology, and the Things in Between*. Stolow, Jeremy (org.). New York: Fordham University Press **(dig.)**
- Tarde, Gabriel (1893) *Monadologie et sociologie* **(dig.)**
- Tarde, Gabriel 1913 [1898]. *Les lois sociales*. Paris, Félix Alcan.
- Taussig, M. T. 1993. *Mimesis and alterity*. New York, Routledge.
- Taussig, Michael 1992. *The nervous system*. London, Routledge.
- Taussig, Michael 2006. *Walter Benjamin's Grave*, The University of Chicago Press.
- Tavares, F. and F. Bassi, Eds. (2013). *Para além da Eficácia Simbólica. Estudos em ritual, religião e saúde*. Salvador, EdUFBA.(Rachel Menezes; Annette Leibing; Claudia Resende; Marcelo Camurça; Carlos Caroso; Octavio Bonet; François Laplantine; Michael Houseman; Sônia Maluf)
- Tisseron, Serge 1999. *Nos Secrets de Famille*. Paris, Ramsay.
- Valin, Muriel; André Pichot 2005. Hérédité: l'histoire d'un concept - Interview d'André Pichot, historien des sciences. *Science and Vie*: 6-13.
- Viatte, A. 1979. *Les sources occultes du Romantisme: illuminisme/théosophie: 1770-1820*. Paris, H. Chamson.
- Viveiros de Castro, E. 2009 The Gift and the Given: Three Nano essays on Kinship and Magic. In Bamford, S. and Leach, J. [eds] *Kinship and Beyond: The Genealogical Model Reconsidered*. London and New York: Berghahn Books.

- Wagner, Roy (1986). The western core symbol. *Symbols that stand for themselves*. R. Wagner. Chicago, The University of Chicago Press: pp. 96-125.
- Wallis, Roy (ed.) 1979. *On the Margins of Science: The Social Construction of Rejected Knowledge*, (Keele, UK: University of Keele)
- Webster, Charles 1982. *From Paracelsus to Newton: Magic and the Making of Modern Science* (Cambridge: Cambridge University Press)
- Weiskel, T. 1994. *O sublime romântico: estudos sobre a estrutura e psicologia da transcendência*. Rio de Janeiro, Imago.
- Yates, Frances A 2007. *A arte da memória*. Campinas (SP), Ed. da Unicamp.
- Zilsel, E. (1993 [1926]). *Le génie. Histoire d'une notion de l'Antiquité à la Renaissance*. Paris, Minuit.