

[Antropologia das Emoções: sobre conexões entre sofrimentos, ação social, moralidades e políticas \(MNA818\)](#)

Adriana Vianna

Com a colaboração da Prof^a Dr^a Maria Claudia Coelho (UERJ)

A proposta do curso é explorar a interface entre "emoções" e ação social em espaços coletivos/públicos, procurando discutir conexões entre linguagens, moralidades e estratégias que têm na modulação dos "sentimentos" sua centralidade.

A "injustiça", o "sofrimento" e toda uma diversificada gramática mobilizada para ordenar danos e empenhos pessoais--coletivos são tomados aqui como centrais para compreensão do elenco de formas de ação centradas nas ideias de reconhecimento, reparação e compensação. A luta simbólica e desigual em torno do luto, bem como seu lugar ativo nas situações de conflito e guerras formais, como vem sendo explorado de formas distintas por autoras como J. Butler, V. Das ou C. Lutz, parece--nos especialmente valiosa para pensar tais conexões.

Um conjunto de questões atravessará o curso, ajudando a formar, entre etnografias e textos diversos a serem lidos, o repertório de reflexões que pretendemos explorar. Dentre elas, destacamos: que mortes e perdas podem ser publicamente pranteadas? Quais os limites colocados a esse prateamento quando se fala de coletividades ou indivíduos "desimportantes" ou "indesejáveis"? Que estratégias são acionadas para que certas dores e sofrimentos possam ser tomados como questões políticas ou da ordem dos "direitos"? Como se distinguem e entrelaçam espaços afetivos e simbólicos "públicos" ou "domésticos" e de que modo as diversas formas de elaboração e representação do "sofrimento" estão presentes em cada um deles? Qual a relevância dos elementos de gênero, étnicos, raciais, de classe, familiares ou geracionais nesses contextos?

Atenção especial será dada também às implicações das formas narrativas através das quais esses processos ganham vida, materialidade e constroem possibilidades empáticas entre os diversos níveis de interlocução. As possíveis ligações entre as dimensões éticas e estéticas aí presentes, os jogos entre diferentes modos e significados de falar e não falar, bem como a positividade dos silêncios serão, assim, temas importantes ao longo do curso.