



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

QUINTA DA BOA VISTA S/N. AO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040

RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL

Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695

Disciplina: As ciências indígenas e as outras ciências. (MNA 801 - Problemas de Antropologia Comparada)

Professora: Aparecida Vilaça e Prof. Carlos Estellita-Lins (Fiocruz/Pós-doc PPGAS)

2º semestre de 2016

Nº de créditos: 03 (três) Créditos, 45 horas aula, 15 sessões

Horário: 5º Feira – 13:30 às 17hs

Local: Sala Roberto Cardoso, PPGAS

Ementa:

O problema etnográfico que inspira este curso é aquele dos limites do ensino intercultural diferenciado das escolas e licenciaturas indígenas, e o interesse em analisar, discutir e problematizar alternativas à abordagem relativista que fundamenta esse ensino e promove uma distinção hierárquica entre ciência e “cultura”. As leituras visam explorar as possibilidades de estabelecermos paralelos entre o pensamento científico indígena e formas de abordagem da ciência ocidental críticas aos modelos clássicos, centrados em noções de natureza, realidade, racionalidade e verdade. Interessa portanto percorrer alguns paradoxos, controvérsias ou guerras de ciências explorando seu aspecto pluralista, instável e heterogêneo. A noção de ciência indígena engloba aqui tanto as formas tradicionais relacionadas ao xamanismo e ao universo mítico do pensamento “concreto”, enraizado no mundo sensível, quanto as interpretações nativas das lições de matemática e ciências das escolas contemporâneas. A literatura sobre o pensamento científico de povos nativos será lida à luz de estudos de filosofia e antropologia da ciência que oferecem uma visão crítica aos modelos aristotélicos, newtonianos-kantianos ou derivados da filosofia analítica [pautados em narrativas da ciência moderna] que atravessam a ciência escolar levada a eles.

Aula 1 – 25/8 – Apresentação

Parte I – Fazendo pontes entre as ciências

Aula 2 – 1/9

FOUCAULT, M. 1974. *A Verdade e as formas jurídicas*. Rio de Janeiro: PUC, v.16. 5-21 p. (Cadernos da PUC)

NIETZSCHE, F. 2008. *Sobre a verdade e mentira no sentido extra-moral*. São Paulo: Hedra.

NIETZSCHE, F. 1992. *O nascimento da tragédia*. São Paulo: Cia das Letras. Seção 1-12.

LEITURA COMPLEMENTAR

SAPIR, E. 1907. Herder's "Ursprung der Sprache". *Modern Philology*, v.5, n.1, p.109-142.

Aula 3 – 8/9

LATOUR, B. 1996[1991]. *Jamais fomos modernos: ensaio de antropologia simétrica*. Rio de Janeiro: Editora 34. Caps 2 e 3

STENGERS, Isabelle. 2002. *A Invenção das Ciências Modernas*. São Paulo: Editora 34. Caps 2, 3 e 4

CETINA, K. K. 2007. Culture in global knowledge societies: knowledge cultures and epistemic cultures. *Interdisciplinary Science Reviews*, v.32, n.4, p.361-375.

BERTONI, Filippo. 2012. Charming Worms: crawling between natures. *Cambridge Anthropology* 30(2);

Parte II – As ciências concretas e as ciências da participação

AULA 4: 15/9

LÉVI-STRAUSS, Claude. 1962. *La pensée sauvage*. Paris: Plon. Cap 1: “A ciência do concreto”.

_____ 1993. *História de Lince*. São Paulo: Companhia das Letras. Cap 5: A sentença fatídica; Cap 19: A ideologia bipartida dos ameríndios.

_____ 2011. *O Homem Nu*. São Paulo: Cosacnaif. Parte 7.1: Operadores binários.

_____ 2013. *Antropologia Estrutural Dois*. São Paulo: Cosacnaif. Cap 18: Raça e História; 6: História estacionária e história cumulativa; 8: Acaso e civilização.

ALMEIDA, Mauro. 2015 « Matemática concreta ». *Sociologia & Antropologia* 5(3): 725-744

HUGH-JONES, Stephen. 2012. “Escrita na pedra, escrita no papel”. In : Andrello, Geraldo (org), *Rotas de criação e transformação. Narrativas de origem dos povos indígenas do rio Negro*. FOIRN/ISA. Pgs 138-167.

Aula 5 – 22/9

LÉVY-BRUHL, Lucien. 1951[1910]. *Les fonctions mentales dans les sociétés inférieures*. Paris: Presses Universitaires of France.

KOPENAWA, Davi, and ALBERT, Bruce. 2010. *La chute du ciel: Paroles d'un chamman yanomami*. Paris: Plon. Parte I: Tornar-se Outro (caps 1 a 8)/ *A queda do céu*. São Paulo: Companhia das Letras

_____. 2014. "The falling sky: book symposium". *Hau: Journal of Ethnographic Theory* 4 (2).

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2007. "The Crystal Forest: Notes on the Ontology of Amazonian Spirits". *Inner Asia* 9: 153–172.

_____. 2015. *Metafísicas canibais*. São Paulo: Cosacnaif. Cap 4: Imagens do pensamento selvagem. Pgs: 71-96.

Parte III – Corpos híbridos, cyborgues e múltiplos

Aula 6 – 29/9

CANGUILHEM, G. 2012. III. Filosofia. *O conhecimento da vida*. Rio de Janeiro: Forense Universitária. Capítulo 1. Aspectos do Vitalismo [1946-1947]. In: MOTTA, M. B. D. (Ed.). p.85-106. Capítulo 2. Máquina e Organismo [1946-1947], p.107-138, Capítulo 3. O Vivente e seu Meio [1946-1947], p.139-168.

DELEUZE, G. 1981. *Lógica do Sentido*. São Paulo: Editora Perspectiva. Apêndices 1 e 2: Platão e o simulacro; Lucrecio e o simulacro; Estuturalismo e Lévi-Strauss e Estoicos.

_____. 1985 Les intercesseurs. *L'Autre journal*, v.8, octobre 1985, p.13-54.

ANDOKA, F. 2012. Machine désirante et subjectivité dans l'Anti-OEdipe de Deleuze et Guattari. *Philosophique*, v.15, n.Hegel-Deleuze, p.85-94.

NORMANDIN, S.; WOLFE, C. T. (ed). 2013. *Vitalism and the Scientific Image in Post-Enlightenment Life Science, 1800–2010*. Dordrecht: Springer Science+Business Media, p.373, 1st ed. Partes a escolher.

VIVEIROS DE CASTRO, E. 2015. *Metafísicas canibais*. São Paulo: Cosacnaif. Parte 2 (Caps 5, 6 e 7): Capitalismo e esquizofrenia de um ponto de vista antropológico.

Aula 7 – 6/10

DELEUZE, G.; GUATTARI, F. 1980. *Mille Plateaux*. Paris: Minuit. "O liso e o estriado".

SIMONDON, G. *Du mode d'existence des objets techniques*. Paris: Éditions Aubier. 1989 [1958]. 333 p. [parte 1]

BARDIN, A. *Epistemology and Political Philosophy in Gilbert Simondon. Individuation, Technics, Social Systems*. Dordrecht/Heidelberg/New York/London: Springer Science+Business Media. 2015. Part III. Technicity, Sacredness and Politics: 145-235

Aula 8 – 13/10

DERRIDA, Jacques. 2002. *O animal que logo sou. (A seguir)*. São Paulo: Editora Unesp. Partes a escolher

HARAWAY, Donna 2004. *The Companion Species Manifesto: Dogs, People and Significant Otherness*. Chicago: Prickly Paradigm Press. Partes a escolher.

INGOLD, Tim. 1988. Preface to the paperback edition. In: _____ (org.). *What is an animal?* Londres: Routledge.

_____. 1995. Humanidade e animalidade. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, 28: 39-53.

Aula 9 – 20/10

HARAWAY, Donna 2000. Manifesto ciborgue: ciência, tecnologia e feminismo-socialista no final do século XX. In: SILVA, Tomaz T. (org) *Antropologia do ciborgue – as vertigens do pós-humano*. Belo Horizonte: Autêntica

VILAÇA, Aparecida 2005. “Chronicle unstable bodies. Reflections on Amazonian Corporalities.” *Journal of the Royal Anthropological Institute* (N.S.) 11: 445-464

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2015. *Metafísicas canibais*. São Paulo: Cosacnaif. Cap 2: Perspectivismo; Cap 3: Multinaturalismo:

KNORR-CETINA, K. Sociality with Objects. Social Relations in Postsocial Knowledge Societies. *Theory, Culture & Knowledge*, v.14, n.4, p.1-30. 1997.

DUMIT, Joseph. 2004. *Picturing Personhood: Brain Scans and Biomedical Identity*. Princeton: Princeton University Press. Partes a escolher

Parte IV - Regimes e práticas de conhecimento

Aula 10 – 27/10

HARAWAY, Donna. 1995. “Saberes localizados: a questão da ciência para o feminismo e o privilégio da perspectiva parcial”. *Cadernos Pagu*, 5: 7-41.

LATOUR, Bruno. 2004. “How to talk about the body? The normative dimension of science studies”. *Body and Society* Vol. 10, number 2/3 pp. 205-229.

STRATHERN, Marilyn 2009. “Using bodies to communicate”. In: Helen Lambert and Maryon McDonald, eds., *Social Bodies*, 129-147. New York and Oxford: Berghahn Books. Pgs: 148-170

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2004. "Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation." *Tipiti: Journal of the Society for the Anthropology of Lowland South America* 2 (1): 3-22.

ALMEIDA, Mauro. B. 1999. "Guerras culturais e relativismo cultural". *Revista Brasileira de Ciências Sociais* 14 (41): 5-14.

WAGNER, Roy 2010. *A invenção da cultura*. São Paulo: Cosacnaif. Cap 2: "A cultura como criatividade"; Cap 3: "O poder da invenção". Pgs: 49-122.

STRATHERN, M. Refusing Information. In: STRATHERN, M. (Ed.). *Property, Substance and Effect Anthropological Essays on Persons and Things*. London&New Brunswick, NJ: The Athlone Press, 1999. p.64-88.

Aula 11 – 3/11

FLECK, L. 1979 [1935] *Genesis and development of a scientific fact*. Chicago&London: University of Chicago Press.. 203 p. Partes a escolher.

CALLON, Michel. 1986. "Some Elements of a Sociology of Translation: Domestication of the Scallops and the Fishermen of St Brieuc Bay". In John Law (ed.), *Power, Action and Belief: A New Sociology of Knowledge* (London: Routledge & Kegan Paul).

Aula 12 – 10/11

A escolher:

LATOUR e WOOLGAR, Steve. 1997[1979]. *A vida de laboratório: a produção dos fatos científicos*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará.

MOL, Annemarie. *The body multiple: ontology in medical practice*. Durham and London: Duke University Press, 2002.

HODART, Sophie. 2008. *La cour des miracles. Ethnologie d'un laboratoire japonais*. Paris: CNRS Editions.

Aula 13 – 17/11

CARNEIRO DA CUNHA, Manuela. 2009. "'Cultura' e cultura: conhecimentos tradicionais e direitos intelectuais". In: *Cultura com aspas e outros ensaios*. São Paulo: Cosac & Naify. Pp. 311-373.

COELHO DE SOUZA, Marcela 2014. "Conhecimento indígena e seus conhecedores: uma ciência duas vezes concreta". In: Carneiro da Cunha, Manuela e Cesarino, Pedro (orgs), *Políticas culturais e povos indígenas*. São Paulo: Editora Unesp e Cultura Acadêmica. Pgs: 195-218.

GALLOIS, Dominique 2014. “A escola como problema: algumas posições.” In: Carneiro da Cunha, Manuela e Cesarino, Pedro (orgs), *Políticas culturais e povos indígenas*. São Paulo: Editora Unesp e Cultura Acadêmica. Pgs: 509-517

GOMES, Ana Maria 2006. “O processo de escolarização entre os Xakriabá: explorando alternativas de análise na antropologia da educação”. *Revista Brasileira de Educação* 11: 316-327.

GOMES, Ana Maria & MIRANDA, Shirley 2014. “A formação de professores indígenas na UFMG e os dilemas das “culturas” entre os Xakriabá e os Pataxó”. In: Carneiro da Cunha, Manuela e Cesarino, Pedro (orgs), *Políticas culturais e povos indígenas*. São Paulo: Editora Unesp e Cultura Acadêmica. Pgs: 455- 484

HUGH-JONES, Stephen. 1997. “Education et culture: réflexions sur certains développements dans la région colombienne du Pira-Paraná”. *Cahier des Amériques Latines*, 23: 95-121.

JACKSON, Jean E. 1995. “Preserving Indian Culture: Shaman Schools and Ethno-Education in the Vaupés, Colombia”. *Cultural Anthropology* 10:302-329.

Aula 14 – 24/11

LÉVI-STRAUSS, Claude 1954. The mathematics of man. *International social science bulletin*, 6(4): 581-90.

WAGNER, R. The surface of mathematics. In: WAGNER, R. (Ed.). *S(zp, zp): Post-Structural Readings of Gödel's Proof*. Monza/Milano: Polimetrica, 2009. p.151-198.

FERREIRA, Mariana Leal. 2003 “The 2 of us together. Xavante mathematics in central Brazil.” *Proceedings of the Intl Seminar on Aryabhateeyam*. Trivandrum, India: Center for Mathematical Sciences, 16-33.

_____ 2001 “People of my side, people of the other side. Socionumerical systems in central Brazil. *ZDM - International Reviews on Mathematical Education*. June 2001, 33 (3): 89-94

_____ 1997 “When $1 + 1 \neq 2$. Making Mathematics in Central Brazil.” *American Ethnologist* 24(1): 132-147.

SILVEIRA, Kátia Pedrosa 2015. *Ensino de Ciências e Tradição Maxacali. Construindo relações em busca de um mundo comum*. Tese de doutorado. Faculdade de Educação. UFMG. Cap 4

CLASTRES, P. 1978. *A sociedade contra o Estado*. Rio de Janeiro: Francisco Alves Cap 9: “Do um sem o múltiplo”. Pgs: 118: 122.

Aula 15 – 1/12

MIMICA, Jadran. 1988. *Intimations of Infinity. The cultural meanings of Iqwaye Counting and Number System*. Afterword by Roy Wagner. Oxford, New York, Hamburg: Berg.

Ou

VERRAN, Helen 2001. *Science and an African Logic*. Chicago. The University of Chicago Press.

Ou

URTON, Gary. 1997. *The social life of numbers. A Quechua ontology of numbers and Philosophy of Arithmetic*.