



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 –
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
[www://ppgasmuseu.etc.br](http://ppgasmuseu.etc.br)
e-mail: ppgas@mn.ufrj.br

Curso: MNA-866 Fonologia das Línguas Indígenas Brasileiras:
Línguas Indígenas Tonais
Profa. Marília Facó Soares
Período: 2º semestre de 2005
Nº de créditos: 04 (quatro), 60 horas, 15 sessões
Horário: 6ª feira, das 13:30 às 17:00
Local: Sala de Aula do PPGAS

Voltado para o universo das línguas indígenas brasileiras e atendendo a preocupações daqueles que focalizam o universo ameríndio, este curso tem por propósito inicial trazer à cena o conjunto das línguas consideradas como tonais. Ao fazê-lo por meio de propostas de análises que não sejam tributárias do estruturalismo, tem também por objetivo o curso colocar em relação línguas tonais e não-tonais, abordando uma questão central, que é a de se poder estabelecer ou não fronteiras entre tom e não-tom. Como objetivos associados, estão: (i) não só a apresentação, mas também a discussão de tipologias a partir da noção de variação translingüística possível, arregimentando-se, para tanto, diferentes aspectos da gramática das línguas envolvidas e refletindo-se sobre possíveis conseqüências para a mudança lingüística; (ii) a discussão e o tratamento/representação de usos lingüísticos que envolvem modulação da voz, o que importa em lidar com produções orais espontâneas e não necessariamente restritas à sentença.

Referências bibliográficas básicas

(Obs.: as referências receberão acréscimos no decorrer do curso, aí incluindo-se os trabalhos diretamente voltados para as línguas indígenas brasileiras)

FROMKIN, V. Tone: a linguistic survey. New York, Academic Press, 1978.

HULST, H. van der & SNIDER, K. The phonology of tone: the representation of tonal register. Berlin, Mouton de Gruyter, 1993.

ODDEN, D. Tone: African languages. In: GOLDSMITH, J. (ed.) Handbook of phonological theory. Oxford, Basil Blackwell, 1995. pp. 444-475.

PIKE, K. Tone languages: a technique for determining the number and type of pitch contrasts in a language, with studies in tonemic substitution and fusion. Ann Arbor, University of Michigan Press, 1948.

PULLEYBLANK, D. Tone in lexical phonology. Dordrecht, D. Reidel, 1986.

YIP, M. Tone in East Asian languages. In: GOLDSMITH, J. (ed.) Handbook of phonological theory. Oxford, Basil