



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br e-mail: ppgasmn@gmail.com

Curso MNA 846 Relações Interétnicas
Professora: Giralda Seyferth
Nº. de Créditos : 04 (60 horas-aulas)
2º. Semestre de 2009
Horário: 3as. feiras, 09:00 – 13:00 h
Local: Sala de Reuniões do PPGAS

Ementa:

O curso está voltado para a discussão de algumas formas de interpretação das “relações raciais” no Brasil. A bibliografia selecionada inclui textos de autores que trataram das idéias de raça, mestiçagem e formação nacional até o meio do século XX, trabalhos de antropólogos e sociólogos que participaram da pesquisa da UNESCO, publicados na década de 1950, e alguns trabalhos mais recentes que abordaram as desigualdades, as políticas compensatórias, as novas identidades, etc.

Bibliografia:

1ª. Sessão: Apresentação.

2ª. Sessão:

BANTON, M. 1977. *The Idea of Race*. Londres, Travistock. Caps. 5, 8 e 9.

MALIK, K. 1996. *The Meaning of Race*. Londres, Macmillan. Caps. 5 e 6.

STOCKING Jr., G.W. 1982. *Race, Culture and Evolution*. Chicago, The University of Chicago Press. Caps. 2 e 8.

3ª. Sessão:

NABUCO, Joaquim. 1977. *O abolicionismo*. 4ª edição. Petrópolis, Vozes; Brasília, INL

ROMERO, Silvio. 1949. *História da literatura brasileira*. 4ª edição. Rio de Janeiro, José Olympio. Vol. I, cap. 5 e Parte III.

4ª. sessão:

RODRIGUES, R. Nina. 1938. *As raças humanas e a responsabilidade penal no Brasil*. 3ª edição. São Paulo, Cia. Ed. Nacional. Caps. IV e VI.

_____. 1977. *Os africanos no Brasil*. 5ª edição. São Paulo, Cia. Editora Nacional. Introdução e Capítulos VIII e IX.

SEYFERTH, Giralda. 1985. “A antropologia e a teoria do branqueamento da raça no Brasil”. In: *Revista do Museu Paulista*, N.S., XXX.

SCHWARCZ, Lilia M. 1993. *O espetáculo das raças*. São Paulo, Companhia das Letras, Cap. 3.

5ª. sessão:

BOMFIM, Manoel. 1993. *América Latina: males de origem*. 2ª edição. Rio de Janeiro, Topbooks. 5ª Parte, cap. 1; resumo e conclusões.

ROQUETTE-PINTO, E. 1978. *Ensaio de Antropologia Brasileira*. 2ª edição. São Paulo, Ed. Nacional; Brasília, INL. Ensaio 3, 9 e 15.

VIANNA, F. J. Oliveira. 1938. *Evolução do povo brasileiro*. 3ª edição. São Paulo, Cia. Editora Nacional. Parte 2.

_____. 1932. *Raça e assimilação*. São Paulo, Cia. Editora Nacional. 2ª Parte (Caps. IV, V e VI).

SEYFERTH, Giralda. 1996. “Construindo a nação: hierarquias raciais e o papel do racismo na política de imigração e colonização”. In: MAIO, M. C. e Santos, R. V. (orgs.). *Raça, Ciência e Sociedade*. Rio de Janeiro, Ed. Fiocruz/CCBB.

6ª. Sessão:

BONFIM, Manoel. 1997. *O Brasil na América*. 2ª edição. Rio de Janeiro. Topbooks. Cap. 5.

FREYRE, Gilberto. 1977. *Casa Grande e Senzala*. 18ª edição. Rio de Janeiro, José Olympio. Prefácio à 1ª Edição e Cap.1.

_____. 1968. *Sobrados e mocambos*. 4ª edição. Rio de Janeiro, José Olympio. Vol. II, Caps. VII, XI e XII.

7ª. Sessão:

RAMOS, Arthur, 1934. *O negro brasileiro*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira. Introdução e Cap. XIV.

_____. 1979. *As culturas negras no Novo Mundo*. 3ª edição. São Paulo, Cia. Ed. Nacional, Cap. XVI.

_____. 2004. *A mestiçagem no Brasil*. Maceió, Ed. UFAL.

PIERSON, Donald. 1971. *Branços e pretos na Bahia*. 2ª edição. São Paulo, Cia. Ed. Nacional. Introdução à 2ª edição. Introdução à 1ª edição, caps. III, IV e VI.

8ª. Sessão:

WAGLEY, Charles (ed.). 1963. *Race and class in rural Brazil*. 2ª edição. Paris, UNESCO. Introdução e conclusão; artigo de Marvin Harris.

AZEVEDO, Thales de. 1955. *As elites de cor*. São Paulo, Cia. Ed. Nacional.

_____. 1975. *Democracia racial: ideologia e realidade*. Petrópolis, Vozes. Cap. III.

_____. 1966. *Cultura e situação racial no Brasil*. Rio de Janeiro, Ed. Civilização Brasileira. Cap. 1.

9ª. Sessão:

NOGUEIRA, Oracy. 1985. *Tanto preto quanto branco: estudos de relações raciais*. São Paulo, T. A. Queirós. Introdução e cap. I.

COSTA PINTO, L. A. 1953. *O negro no Rio de Janeiro*. São Paulo, Cia. Ed. Nacional. Parte Primeira, Parte Segunda, Caps. III e VI, parte Terceira, Cap. IX.

HASENBALG. 1999. "O negro no Rio de Janeiro: revisitando o projeto UNESCO". In: Hasenbalg, C.; Silva, N. do Vale e Lima, M. *Cor e estratificação social*. Rio de Janeiro, Contracapa.

10ª. Sessão

BASTIDE, Roger e FERNANDES, Florestan. 1971. *Branços e negros em São Paulo*. 3ª edição. São Paulo, Cia. Ed. Nacional, Caps. II e III.

FERNANDES, Florestan. 1965. *A integração do negro na sociedade de classes*. São Paulo, Dominus / EDUSP. Vol. II, Parte I.

_____. 1972. *O negro no mundo dos brancos*. São Paulo, Difel. 1ª Parte.

11ª. Sessão:

RAMOS, A. Guerreiro, 1995. *Introdução crítica à Sociologia Brasileira*. Rio de Janeiro, Ed. UFRJ. 3ª Parte.

NASCIMENTO, Abdias do. 1982. *O negro revoltado*. 2ª edição. Rio de Janeiro, Nova Fronteira.

SANTOS, Joel R. dos. 1996. “O negro como lugar”. In: MAIO e SANTOS. (Orgs.) *op.cit.*

MAIO, M. C. 1996. – “A questão racial no pensamento de Guerreiro Ramos”. *op.cit.*

12ª. Sessão

DEGLER, Carl. 1976. *Nem preto, nem branco*. Rio de Janeiro, Ed. Labor do Brasil.

OLIVEIRA, Eduardo de O. e. 1974. “O mulado, um obstáculo epistemológico”. *Argumento*, Janeiro de 1974.

DA MATTA, R. A.. 1981. *Relativizando*. Petrópolis, Vozes. Parte I, Cap. 7.

13a. Sessão:

HASENBALG, Carlos. 1979. *Discriminação e desigualdades raciais no Brasil*. Rio de Janeiro, Graal. Parte II.

OLIVEIRA, L. E. de; PORCARO, R. M. e COSTA, T. C. A. 1983. *O lugar do negro na força de trabalho*. Rio de Janeiro, IBGE.

HASENBALG, C. e SILVA, N. do Valle. 1988. *Estrutura social, mobilidade e raça*. Rio de Janeiro, Vértice / IUPERJ. Caps. 5 e 6.

HASENBALG, C. e SILVA, N. do Valle e LIMA, Marcia. 1999. *Cor e estratificação social*. Rio de Janeiro, Contracapa. Artigos: “Morenidade: modos de usar”, “Uma nota sobre raça social no Brasil” e “O quadro atual das desigualdades”.

14ª. Sessão:

FRY, Peter H. 1998. “O que a Cinderella negra tem a dizer sobre a política racial no Brasil”. *Revista USP*, 28.

MAGGIE, Yvonne. 1996. “Aqueles a quem foi negada a cor do dia: as categorias cor e raça na cultura brasileira”. In: MAIO e SANTOS (Orgs.), *op. cit.*

GUIMARÃES, Antonio Sergio. A. 2004. *Preconceito e discriminação*. 2ª edição. São Paulo, Ed. 34.

15ª. Sessão:

AZEVEDO, Celia M. M. 2004. *Anti-racismo e seus paradoxos. Reflexões sobre cota racial, raça e racismo*. São Paulo, Annablume.

MUNANGA, K. 1999. *Rediscutindo a mestiçagem no Brasil*. Petrópolis, Vozes, Caps. III, V e Conclusão.

PENA, Sergio D. J. 2002. “Retrato molecular do Brasil, versão 2001”. In: PENA, S. D. J. (Org.) *Homo Brasilis*. Ribeirão Preto (SP), Ed. FUNPEC.

FRY, Peter e outros. 2007. *Divisões perigosas*. Rio de Janeiro, Civilização Brasileira. Partes 3 e 5.