



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO.
CEP 20940-040 – RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www.ppgasmuseu.etc.br - e-mail: ppgas@mn.ufrj.br

Curso: MNA-832 Antropologia Social da Cultura Material (Arquivos, documentos e outros artefatos de conhecimento)

Professora: Olívia Maria Gomes da Cunha

1º semestre de 2008

Nº de créditos: 04 (quatro), 60 horas aula, 15 sessões

Horário: Terça-Feira / 9:00 às 13:00 horas

Local: Sala de Reuniões do PPGAS (térreo)

Início do Curso: 11 de Março

Arquivos, Documentos e outros Artefatos de Conhecimento

Desde a publicação do seminal estudo de Michel Foucault sobre as formas de constituição de conhecimentos modernos [*L'Archéologie du Savoir*. Gallimard, 1969], o caráter artificial, polifônico e contingente dos arquivos, as informações e 'documentos' neles contidos, bem como, as modalidades de uso e leituras que ensejam - têm sido repensados. Diferentes análises e perspectivas em torno da transformação de determinados artefatos em 'documentos', dos arquivos como produtores (e não como repositório) de conhecimento, sobre os usos e natureza das 'coleções', acervos e outros tipos de invólucros 'documentais' vêm convergindo quanto à necessidade de pensá-los como objetos de reflexão antropológica. Ao abrigar leituras que proporcionem o contato com diferentes perspectivas em torno da problematização dos documentos e arquivos e suas relações com a etnografia e o trabalho de campo, o curso é uma aposta nessa direção.

Sessão: 1

Apresentação

Sessão: 2

Foucault, M. A arqueologia do saber. Rio de Janeiro: Forense-Universitária, 1986.

Derrida J. 2001. *Mal de Arquivo - uma impressão freudiana*. Rio de Janeiro: Relume Dumará.

Complementar: Steedman, Carolyn. 2001. Something She Called a Fever: Michelet, Derrida, and Dust. *The American Historical Review* 106(4):1159-80.

Sessão 3

Steedman, Carolyn. 2002. *Dust: The Archive and Cultural History*. New Brunswick: Rutgers University Press.

Smith, Bonnie G. 1995. Gender and the Practices of Scientific History: The Seminar and Archival Research in the Nineteenth Century. *The American Historical Review* 100(4):1150-76.

Farge, A. 1989. *Le Gôut De L'archives*. Paris: Éditions Du Seuil

Sessão 4

González Echevarría R. 1998. *Myth and archive: a theory of Latin American Narrative*. Durham: Duke University Press.

Sessão 5

Davis, Natalie Zemon 1987. *Fiction In The Archives*. Stanford: Stanford University Press.

Complementar:

Ginzburg C. 1991. Sinais, Raízes de um Paradigma Indiciário. In *Mitos, Emblemas, Sinais: Morfologia e História*, Ed. C Guinzburg, Pp. 143-80. São Paulo: Companhia das Letras.

Sessão 6

Combe, Sonia. 2001. *Archives Interditas: l'histoire confisqué*. Paris: La Decouverte. (capítulos à definir).

Sekula, Allan. 1989. The body and the Archive. In *The contest of meaning: critical histories of photography*. R. Bolton, ed. Pp. 343-89. Cambridge: MIT Press.

Reed, Adam. 2006. Unfolding Documents. In *Documents: Artifacts of modern knowledge*. A. Riles, ed. Pp. 158-77. United States: The university of Michigan Press.

Leitura Sugerida:

Caplan, Jane. 1997. 'Speaking scars': the tattoo in popular practice and Medico-legal debate in Nineteenth-Century Europe. *History Workshop Journal* (44):197-42.

Cunha, Olívia Maria da 2002. A Folha Obscura. In *Intenção e Gesto: pessoa, cor e a produção cotidiana da (in)diferença no Rio de Janeiro, 1927-1942*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional, pp. 73-184.

Sessão 7

Hamilton, Carolyn, and all, eds. 2002. *Refiguring the Archive*. Dordrecht: Kluwer Academic Publishers. (capítulos à definir).

Pohlandt-McCormick, Helena. 2005. In *Good Hands: researching the 1976 Soweto*

Uprising in the State Archives of South Africa. *In Archive Stories: facts, fictions, and the writing of history*. A. Burton, ed. Pp. 299-325. Durham: Duke University Press.

McEwan, Cheryl. 2003. Building a Postcolonial Archive? Gender, Collective Memory and Citizenship in Post-Apartheid South Africa. *Journal of Southern African Studies* 29(3):739-57.

Sessão 8

Richards, Thomas J. 1993. *The Imperial Archive: knowledge and the fantasy of empire*. London: Verso.

Sessão 9

Dirks, Nicholas. 2001. The imperial archive: colonial knowledge and colonial rules. In *Castes of Mind: colonialism and the making of Modern India*, ed. N Dirks, pp. 107-24. Princeton: Princeton University Press.

Dirks, Nicholas. 2002. "Annals of the Archive: Ethnographic Notes on the Sources of History." In *From the Margins: Historical Anthropology and Its Futures*, edited by Brain Keith Axel, 47-65. Durham: Duke University Press.

Hevier, James L. 1998. The Archive State And The Fear Of Pollution From The Opium Wars To Fu-Manchu. *Cultural Studies* 12(2):234-64.

Stoler, Ann Laura, and Karen Strassler. 2000. Casting for the Colonial: Memory Work in 'New Order' Java. *Comparative Studies in Society and History*:4-48.

Complementar:

Stoler, Ann Laura. 2002. Colonial Archives and the Arts of Governance. *Archival Science: International Journal on Recorded Information* 2(2):87-109.
Mathur S. 2000. History and anthropology in South Asia: Rethinking the archive. *Annual Review of Anthropology* 29: 89.

Sessão 10

Latour, Bruno. 1986. « Visualisation and Cognition: Thinking with Eyes and Hands » in H. Kuklick (org.) *Knowledge and Society Studies in the Sociology of Culture Past and Present*, Jai Press vol. 6, pp. 1-40. [Disponível em: <http://www.bruno-latour.fr/articles/article/21-DRAWING-THINGS-TOGETHER.pdf>].

Riles, Annelise. 2006. "[Deadlines]: Removing the Brackets on politics in bureaucratic and Anthropologic Analysis". *In Documents: Artifacts of modern knowledge*. A. Riles, ed. Pp. 71-94. United States: The University of Michigan Press.

Heimer, Carol A. 2006. "Conceiving Children: how documents support case versus biographical analyses". *In Documents: Artifacts of modern knowledge*. A. Riles, ed. Pp. 95-126. United States: The University of Michigan Press.

Complementar:

Fabian, Johannes. 2004. On recognizing things: the ethnic artefact and the ethnographic object. *L'Homme* 170:47-60.

- Des Chenes, Mary. 1997. Locating the past. *In Anthropological Locations: boundaries and grounds of a Field Science*. A. Gupta and J. Ferguson, eds. Pp. 66-85. Berkeley: University of California Press.
- Kaplan E. 2002. 'Many Paths to Partial Truths': Archives, Anthropology, and the Power of Representation. *Archival Science: International Journal on Recorded Information*: 209-20.
- Kopytoff, Igor. 1986. "The cultural biography of things: commoditization as process". *In The social life of things: commoditization in a cultural perspective*. A. Appadurai, ed. Pp. 64-91. Cambridge: Cambridge University Press.

Sessão 11

- Artières, Philippe. 1998. Arquivar a própria vida. *Estudos Históricos* 21:9-34.
- Jamin J, Zonabend F. 2001/2002. Archivari. *Gradhiva - Revue d'Histoire et d'Archives de l'Anthropologie* 30/31: 57-65.
- Duby C. 1999. Archives Ethnographiques. *Gradhiva - Revue d'Histoire et d'Archives de l'Anthropologie*: 112-4.
- Grootaers J-L. 2001/2002. De l'exploitation des archives de terrain - une textualisation en chaîne. *Gradhiva* 30/31: 73-80.
- Mouton M-D. 2001/2002. Archiver la mémoire des ethnologues. *Gradhiva - Revue d'Histoire et d'Archives de l'Anthropologie* 30/31: 67-72.
- Cunha, Olívia Maria Gomes da. 2004. Tempo Imperfeito: uma etnografia no arquivo. *Mana - Estudos de Antropologia Social* 10(2):287-322.
- Castro, Celso. 2005. A trajetória de um arquivo histórico: reflexões a partir da documentação do Conselho de Fiscalização das Expedições Artísticas e Científicas no Brasil. *Estudos Históricos* 36:1-10. [Disponível em: http://www.cpdoc.fgv.br/revista/asp/dsp_edicao.asp?cd_edi=54]

Sessão 12

- Price, Sally. 2007. *Paris Primitive: Jacques Chirac's Museum on the Quai Branly*. Chicago: Chicago University Press.

Sessão 13

- Kaplan, Martha. 2003. The Magical Power of the (Printed) Word. *In Magic and Modernity: interfaces of revelation and concealment*. P. Pels and M. Birgit, eds. Pp. 183-99. Stanford: Stanford University Press.
- Gordon Jr., César & Fabíola A. Silva. 2005. Objetos vivos: a curadoria da coleção etnográfica Xikrin-Kayapo' no Museu de Arqueologia e Etnologia - MAE/USP. *Estudos Históricos* 36:1-22. [Disponível em: http://www.cpdoc.fgv.br/revista/asp/dsp_edicao.asp?cd_edi=54]
- Souza, Marcela Stockler Coelho de. "Patrimônio cultural, a dádiva indígena e a dívida antropológica: direitos universais e relações particulares" NuTI/PPGAS-MN/UFRJ. [Disponível em: <http://www.nuti.scire.coppe.ufrj.br/arquivos/patrimnio.pdf>]

Cunha, Olívia Maria Gomes da. 2005. Do ponto de vista de quem? Diálogos, olhares e etnografias dos/nos arquivos. *Estudos Históricos*: 7-32.(http://www.cpdoc.fgv.br/revista/asp/dsp_edicao.asp?cd_edi=54)

Sessão 14

Wogan, Peter. 2003. *Magical Writing in Salasaca: Literacy and Power in Highland Ecuador*. Boulder: Westview Press.

Sessão 15

Papailias, Penelope. 2005. *Genres of Recollection: Archival Poetics and Modern Greece*. New York: Palgrave Macmillan.