



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com / ppgas@mn.ufrj.br

Curso: MNA-829. Antropologia dos Processos de Transformação Social

Professores: Aparecida Vilaça, César Gordon e José Antonio Kelly

Período: 1º Semestre de 2008

Nº de Créditos: 04, 60 horas aulas

Horário: 5ª Feira, 13:00 h -17.00 h

Local: Sala de Aula Provisória do PPGAS (3º andar)

TRANSFORMAÇÕES CULTURAIS NA AMAZÔNIA E NA MELANÉSIA

Esse curso quer refletir sobre os processos de mudança cultural experimentados por grupos nativos da Amazônia e da Melanésia, visando dar prosseguimento ao diálogo que vem ocorrendo entre especialistas dessas duas áreas etnográficas, notadamente após a publicação da coletânea de T. Gregor e D. Tuzin (*Gender in Amazonia and Melanesia: an exploration of the comparative method*, 2001). No que diz respeito ao problema específico da mudança cultural, as investigações vêm ocorrendo de maneira paralela (e com larga vantagem para os estudos melanésios) sem provocar, até o momento, uma discussão comparativa do tema. O nosso objetivo é compreender, por meio de uma articulação mais sistemática desses estudos, como os povos das duas regiões concebem, elaboram e vivenciam as transformações, buscando as ressonâncias entre as mudanças tais como tematizadas nas narrativas míticas e aquelas relacionadas às práticas xamânicas, às operações propiciadas pela guerra (o homicídio e o canibalismo), e aos processos decorrentes do contato com os brancos. Este último contexto interessa-nos em especial, sobretudo as experiências decorrentes da cristianização e da participação nos sistemas socio-econômicos regionais.

As nossas referências teóricas principais serão os trabalhos de C. Lévi-Strauss, M. Sahlins e R. Wagner que tematizam as transformações, e que serão analisados sobretudo à luz da leitura de artigos e monografias nos quais americanistas e melanesianistas procuram aplicar os modelos ali propostos – além de outros - a contextos etnográficos específicos.

Sessões

1. 13/3 - Apresentação

2. 17/3 (Excepcionalmente na segunda-feira, devido à Semana Santa) - Amazônia, Melanésia e “Melazonia”.

LEENHARDT, M. 1971 [1947]. *Do Kamo. La personne et le mythe dans le monde mélanésien*. Paris: Gallimard. Introduction, Présentation du Mélanésien (pgs: 41-46), Cap XI: “Structure de la personne dans le monde mélanésien” (pgs: 248-271).

DESCOLA, Philippe, 2001. “The genres of gender: local models and global paradigms in the comparison of Amazonia and Melanesia.” In: Thomas Gregor and Donald Tuzin (orgs), *Gender in Amazonia and Melanesia. An exploration of the comparative method*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press. Pps: 91-114.

STRATHERN, Marilyn 1999. *Property, substance and effect. Anthropological essays on persons and things*. London & News Brunswick: The Athlone Press. Cap 1: “The ethnographic effect 1”, pps: 1-26; Cap 1 concluded: “The ethnographic effect 2. Writing societies, writing persons.” Pps: 229-261.

GREGOR, Thomas & TUZIN, Donald. 2001. “Comparing gender in Amazonia and Melanesia: a theoretical orientation”. In: Thomas Gregor and Donald Tuzin (orgs), *Gender in Amazonia and Melanesia. An exploration of the comparative method*. Berkeley and Los Angeles: University of California Press. Pps: 1-16.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 1996. Os pronomes cosmológicos e o perspectivismo ameríndio. *Mana. Estudos de Antropologia Social*, v. 2, n. 2, p. 115-143.

Bibliografia complementar:

GELL, Alfred. 1997. “Strathernograms, or the Semiotics of Mixed Metaphors.” *The Art of Anthropology: Essays and Diagrams*. London: The Athlone Press. pp. 29-75.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. 2004 “Perspectival Anthropology and the Method of Controlled Equivocation” *Tipiti* 2(1): 3-22.

Parte I – Teorizando a mudança

3. 27/3 - Teorizando a mudança - Sahlins

SAHLINS, Marshall. *Historical metaphors and mythical realities: structure in the early history of the Sandwich Islands kingdom*. Ann Arbor: University of Michigan Press, 1981. (Association for the Study of Anthropology in Oceania, Special Publications, 1).

_____. *Islands of history*. Chicago/Londres: The University of Chicago Press, 1985. (*Ilhas de história*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1990.). Introdução, Cap 4 – III (History, or Mytho-Praxis) e Cap 5 (Structure and History).

_____. 2005b. “The return of the event, again”. In: M. Sahlins, *Culture in Practice. Selected Essays*. New York: Zone Books. (*Cultura na prática*, Ed. UFRJ). “Conclusion: Dimensions of the event” Pgs: 341-345.

_____. 2005c. “Cosmologies of Capitalism: the Trans-Pacific sector of ‘The World System’”. In: M. Sahlins, *Culture in Practice. Selected Essays*. New York: Zone Books. Pgs: 415-470.

_____. 2005d. “Goodbye to *Tristes Tropes*: Ethnography in the context of Modern World History”. In: M. Sahlins, *Culture in Practice. Selected Essays*. New York: Zone Books. Pgs: 471-500.

Bibliografia complementar

SAHLINS, M. 1997. O “pessimismo sentimental” e a experiência etnográfica: por que a cultura não é um “objeto” em via de extinção (partes 1 e 2). *Mana. Estudos de Antropologia Social*, v. 3 (1 e 2) p. 41-73, p. 103-150.

_____. 1999. “Two or three things that I know about culture”. *Journal of the Royal Anthropological Institute* (N.S.) 5: 399-421.

_____. 2007. *The Stranger-King; Or, Elementary Forms of the Political Life*. Conferência proferida no Museu Nacional, Rio de Janeiro, Maio 2007.

4. 3/4 - Transformações radicais

SAHLINS, Marshall. 2005 [1992] “The economics of the Develop-Man in the Pacific”. In: Joel Robbins & Holly Wardlow (ed), *The making of global and local modernities in Melanesia. Humiliation, transformation and the nature of cultural change*. Hampshire (England) & Burlington (USA): Ashgate. Pgs: 23-42.

ROBBINS, Joel. 2005. “Introduction”. In: Joel Robbins & Holly Wardlow (ed), *The making of global and local modernities in Melanesia. Humiliation, transformation and the nature of cultural change*. Hampshire (England) & Burlington (USA): Ashgate. Pgs: 3-22.

_____. 2005. “The humiliations of sin: Christianity and the modernization of the subject among the Urapmin.” In: Joel Robbins & Holly Wardlow (ed), *The making of global and local modernities in Melanesia. Humiliation, transformation and the nature of cultural change*. Hampshire (England) & Burlington (USA): Ashgate. Pgs: 43-56.

WARDLOW, Holly. 2005. “Transformations of desire: envy and resentment among the Huli of Papua New Guinea.” In: Joel Robbins & Holly Wardlow (ed), *The making of global and local modernities in Melanesia. Humiliation, transformation and the nature of cultural change*. Hampshire (England) & Burlington (USA): Ashgate. Pgs: 57-72

BIERSACK, Aletta. 2005. "On the life and times of the Ipili imagination". In: Joel Robbins & Holly Wardlow (ed), *The making of global and local modernities in Melanesia. Humiliation, transformation and the nature of cultural change*. Hampshire (England) & Burlington (USA): Ashgate. Pgs: 135-162.

FOSTER, Robert. 2005. "Afterword – Frustrating modernity in Melanesia". In: Joel Robbins & Holly Wardlow (ed), *The making of global and local modernities in Melanesia. Humiliation, transformation and the nature of cultural change*. Hampshire (England) & Burlington (USA): Ashgate. Pgs: 207-216.

JOSEPHIDES, Lisette. 2005. "Moral and practical frameworks for the self in conditions of social change" In: Joel Robbins & Holly Wardlow (ed), *The making of global and local modernities in Melanesia. Humiliation, transformation and the nature of cultural change*. Hampshire (England) & Burlington (USA): Ashgate. Pgs: 115-124.

LEAVITT, Stephen. 2005. "'We are not straight': Bumbita Arapesh strategies for self-reflection in the face of images of western superiority". In: Joel Robbins & Holly Wardlow (ed), *The making of global and local modernities in Melanesia. Humiliation, transformation and the nature of cultural change*. Hampshire (England) & Burlington (USA): Ashgate. Pgs: 73-84.

Bibliografia complementar:

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia Estrutural 2*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976a. (Biblioteca Tempo Universitário, 45). Cap 14: "Como morrem os mitos".

5. 10/4 - Teorizando a mudança – Wagner

WAGNER, Roy 1975. *The invention of culture*. New Jersey: Prentice-Hall. Caps 1 a 4.

KELLY, José Antonio. *Relations within the health system among the Yanomami in the Upper Orinoco, Venezuela*. Cambridge, 2003. Dissertação (Mestrado em Antropologia) – Department of Social Anthropology and Darwin College, University of Cambridge. Caps 4, 5 e 6.

Bibliografia complementar

KELLY, José Antonio. 2005. "Notas para uma teoria do 'virar branco'". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 11(1): 201-234.

6. 17/4 -Teorizando a mudança 3: Lévi-Strauss.

LÉVI-STRAUSS, Claude. *Antropologia estrutural*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1975. Cap 1: "Introdução: História e Etnologia".

_____. *Antropologia Estrutural 2*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1976. (Biblioteca Tempo Universitário, 45). Cap 1: "O campo da antropologia".

_____. *Le cru et le cuit*. Paris: Plon, 1964. (Tradução: Companhia das Letras, 1991). “Overture”, pgs: 9-40.

_____. *L'Homme Nu*. Paris: Plon. 1971. “Finale”. Pgs: 559-621.

_____. *Histoire de Lince*. Paris: Plon, 1991. (Tradução: *História de Lince*. São Paulo: Companhia das Letras, 1993. Cap 5 (La sentence fatidique), Cap 8 (En relisant Montaigne) e Cap 9 (L'idéologie bipartite des Amérindiens).

CHARBONNIER, Georges 1961 *Entretiens avec Claude Lévi-Strauss*. Paris: René Julliard/Librairie Plon. “Horloges et machines a vapeur”.

7. 24/4 - Reflexões etnográficas.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. “Atualização e contra-efetuação do virtual na socialidade amazônica: o processo de parentesco”. *Ilha*, v. 2, n. 1, p. 5-46, 2000.

GOW, Peter. *Of mixed blood: kinship and history in Peruvian Amazonia*. Oxford: Clarendon, 1991. “Introduction”. Pgs 1-26.

GOW, Peter. *An amazonian myth and its history*. Oxford: Oxford University Press, 2001. “Introduction”, pgs 1-32; Part III: “The gringos”, pgs 191-285; “Conclusion”: 286-312.

DAMATTA, Roberto. Mito e antimito entre os Timbira. In: LÉVI-STRAUSS, C.; CARDOSO DE OLIVEIRA, R.; MELATTI, J. C. (org.). *Mito e linguagem social*. Rio de Janeiro: Tempo Brasileiro, 1970. (Ensaio de Antropologia Estrutural).

HUGH-JONES, Stephen. The gun and the bow: myths of the white man and Indians. *L'Homme*, n. 106-107, p. 138-158, 1988.

VILAÇA, Aparecida. *Quem somos nós. Os Wari' encontram os brancos*. Rio de Janeiro: Editora UFRJ, 2006. Caps 4 a 7.

Parte II

8. 28/4 – (Excepcionalmente na segunda-feira, devido ao feriado) Primeiros contatos

ALBERT, Bruce. A fumaça do metal: história e representações do contato entre os Yanomami. *Anuário Antropológico*, n. 89, p. 151-189, 1992.

FAUSTO, Carlos. The bones affair. Indigenous knowledge practices in contact situations seen from an Amazonian case. *The Journal of the Royal Anthropological Institute*, n. 8, p. 669-690, 2002.

CRITTENDEN, Robert. 1995. “Early contact as drama and manipulation in the southern highlands of Papua New Guinea: pacification as the structure of the conjuncture”. *Comparative Studies in Society and History*, v. 37, n. 3, p. 555-580, 1995.

SCHIEFFELIN, Edward & CRITTENDEN, Robert (org) 1991. *Like people you see in a dream. First contact in six Papuan societies*. Stanford: Stanford University Press, "Introduction". p. 13-43; Cap 11: "The historical impact: Southern Highlands Epilogue", pgs: 257-294.

STRATHERN, M. 1990. "Artefacts of history: events and the interpretation of images". In: J. Siikala (ed.), *Culture and history in the Pacific*. Helsinki: The Finish Anthropological Society.

TEIXEIRA-PINTO, Marnio. "História e cosmologia de um contato. A atração dos Arara". In: ALBERT, Bruce; RAMOS, Alcida (org.). *Pacificando o branco. Cosmologias do contato no Norte-Amazônico*. São Paulo: Unesp/Imprensa Oficial do Estado; Paris: IRD, 2000. p. 405-429.

VILAÇA, Aparecida 2006. *Quem somos nós. Os Wari' encontram os brancos*. Rio de Janeiro. Editora UFRJ. Introdução. Caps 8, 9, 10 e 11.

Bibliografia complementar:

TRADITIONS et récits sur l'arrivée des Européens en Amérique. *Recherches Amérindiennes au Québec*, v. 22, n. 2-3, 1992.

LAUGRAND, Frédéric. 1997. "Ni vainqueurs, ni vaincus". Les premières rencontres entre les chamanes inuit (*angakkuit*) et les missionnaires dans trois régions de l'Arctique canadien." *Anthropologie et Sociétés* 21(2-3): 99-123.

CONNOLLY, Bob & ANDERSON, Robin. *First contact: New Guinea's Highlanders encounter the outside world*. New York: Viking, 1987.

9. 8/5 - Regimes de historicidade

SANTOS-GRANERO, Fernando. "Time is disease, suffering and oblivion: Yanéscha historicity and the struggle against temporality". In: FAUSTO, Carlos; HECKENBERGER, Michael (org.). *Time and memory in Indigenous Amazonia. Anthropological Perspectives*. Gainesville: University Press of Florida. 2007, pps: 47-73.

TAYLOR, Anne-Christine. "Remembering to forget: identity, mourning and memory among the Jivaro." *Man* 28: 653-678. 1993.

_____. "Sick of History: contrasting regimes of historicity in the Upper Amazon". In: FAUSTO, Carlos; HECKENBERGER, Michael (org.). *Time and memory in Indigenous Amazonia. Anthropological Perspectives*. Gainesville: University Press of Florida. 2007, pps: 133-168

FAUSTO, Carlos & HECKENBERGER, Michael. "Introduction: Indigenous History and the History of the "Indians". In: FAUSTO, Carlos; HECKENBERGER, Michael (org.). *Time and memory in Indigenous Amazonia. Anthropological Perspectives*. Gainesville: University Press of Florida. 2007, pps: 1-43

VIVIEROS DE CASTRO, Eduardo 2000. Os termos da outra história. In C.A. Ricardo, org., Povos indígenas no Brasil (1996–2000). São Paulo: ISA, pp . 49–54.

TURNER, Terence. Da cosmologia à história: resistência, adaptação e consciência social entre os Kayapó. In: VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo; CARNEIRO DA CUNHA, Manuela (org.). *Amazônia. Etnologia e história indígena*. São Paulo: NHII/USP/Fapesp, 1993.

GOW, Peter 1993. “Gringos and wild Indians: images of history in Western Amazonian cultures”. *L'Homme* 126-128, 327-347.

Bibliografia complementar

GOW, Peter. “River people: shamanism and history in Western Amazonia”. In: THOMAS, Nicholas; HUMPHREY, Caroline (org.). *Shamanism, history and the state*. Ann Harbor: The University of Michigan Press, 1996.

TURNER, Terence. “History, myth and social consciousness among the Kayapó of Central Brazil”. In: HILL, Jonathan (org.). *Rethinking history and myth. Indigenous South American perspectives on the past*. Urbana/Chicago: University of Illinois Press, 1988.

10. 15/5 - Cristianismo e conversões 1

SAHLINS, M. 2005. “The sadness of sweetness; or, the native Anthropology of Western cosmology”. In: M. Sahlins, *Culture in Practice. Selected Essays*. New York: Zone Books. Pgs: 527-583.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo 1992 "O Mármore e a Murta: Sobre a Inconstância da Alma Selvagem". *Revista de Antropologia* 35: 21-74. (*A inconstância da alma selvagem*. São Paulo: Cosac Naify., 2002)

BARKER, John 1992. “Christianity in Western Melanesian Ethnography”. In: James G. Carrier (ed.) *History and Tradition in Melanesian Anthropology*. Berkeley: UC Press.

ROBINS, Joel. 2004. *Becoming sinners. Christianity + moral torment in a Papua New Guinea Society*. Berkeley, Los Angeles, London: University of California Press. Introduction: “Christianity and cultural change”, pgs: 1-41; Conclusion: “Christianity, cultural change, and the moral life of the hybrid”, pgs: 313-334.

_____ 2007. “Continuity Thinking and Christian Culture”. *Current Anthropology*, vol 48. nº 1. Pgs:

11. 19/5 - (Excepcionalmente na segunda-feira, devido ao feriado) Cristianismo e conversões 2

GOW, Peter. 2006. 'Forgetting conversion. The Summer Institute of Linguistic mission in the Piro lived world". In: CANNEL, Fenella (ed). *The Anthropology of Christianity* Durham & London: Duke University Press.

VILAÇA, Aparecida. 2007. "Conversão, predação e perspectiva". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 14(1), pgs:

LAUGRAND, Frederik 1999. "Le mythe comme instrument de la mémoire. Rémémoration et interprétation d'un extrait de la Genèse par un aïné inuit de la Terre de Baffin." *Études/Inuit/Studies* 23(1-2): 91-115.

LAUGRAND, F. & OOSTEN, J. 2007 (ms). "Shamans and missionaries. Transitions and Transformations in the Kivalliq coastal area".

BONILLA, Oiara. 2007 (ms) "The skin of history: Paumari perspectives on conversion and transformation".

GROTTI, Vanessa. 2007 (ms) "Protestant evangelism and the transformability of Amerindian bodies in Northeastern Amazonia".

POLLOCK, D. K. 1993. "Conversion and 'Community' in Amazonia". In: R. W. Hefner (ed.), *Conversion to Christianity. Historical and Anthropological Perspectives on a Great Transformation*. Berkeley: University of California Press. pp. 165-197.

TAYLOR, Anne-Christine 1981. "God-Wealth: The Achuar and the Missions". In: Norman Whitten, Jr. (ed.) *Cultural transformations and ethnicity in Modern Ecuador*. Urbana, Chicago, London: University of Illinois Press.

Bibliografia complementar

VILAÇA, Aparecida. Cristãos sem fé: alguns aspectos da conversão dos Wari' (Pakaa-Nova). *Mana. Estudos de Antropologia Social*, v. 2, n. 1, p. 109-137, 1996.

HUGH-JONES, Stephen. 1994. Shamans, profets, priests and pastors. In: N. Thomas & C. Humphrey (eds.) *Shamanism, history & the state*. Ann Arbor: University of Michigan Press.

12. 29/5 - Economias selvagens

GORDON, César. 2006. *Economia selvagem. Ritual e mercadoria entre os índios Xikrin-Mebêngôkre*. São Paulo e Rio de Janeiro: Editora da Unesp/Isa/Nuti. (Capítulos a serem selecionados)

STRATHERN, Marylin. 1998. "Novas formas econômicas: um relato das terras altas da Papua Nova Guiné." *Mana. Estudos de Antropologia Social* 4 (1): 109-139.

HUGH-JONES, Stephen. 1992. "Yesterday's luxuries, tomorrow's necessities: business and barter in Northwest Amazonia." In: C. Humphrey & S. Hugh-Jones (eds.). *Barter, exchange and value: an anthropological approach*. Cambridge: Cambridge University Press.

ROBBINS, Joel & AKIN, David 1999. "Introduction". In: Akin, D. & Robbins, J., *Money and modernity. State and local currencies in Melanesia*. ASAO Monograph #17. Pittsburgh: The University of Pittsburgh Press. Pgs: 1-40.

ROBBINS, Joel. 1999. "This is our money. Modernism, regionalism and dual currencies in Urapmin". In: Akin, D. & Robbins, J., *Money and modernity. State and local currencies in Melanesia*. ASAO Monograph #17. Pittsburgh: The University of Pittsburgh Press. Pgs: 82-102.

MOSKO, Mark. 1999. "Magical money. Commodization and the linkage of *maketsi* ("market") and *kangakanga* ("custom") in contemporary North Mekeo." In: Akin, D. & Robbins, J., *Money and modernity. State and local currencies in Melanesia*. ASAO Monograph #17. Pittsburgh: The University of Pittsburgh Press. Pgs: 41-61.

Bibliografia complementar

FOSTER, Robert. 1999. "In God we trust? The legitimacy of Melanesian currencies". In: Akin, D. & Robbins, J., *Money and modernity. State and local currencies in Melanesia*. ASAO Monograph #17. Pittsburgh: The University of Pittsburgh Press. Pgs: 214-231.

LiPUMA, Edward. 1999. "The meaning of money in the age of modernity". In: Akin, D. & Robbins, J., *Money and modernity. State and local currencies in Melanesia*. ASAO Monograph #17. Pittsburgh: The University of Pittsburgh Press. Pgs: 192-213.

13. 5/6 - Discursos políticos

ALBERT, Bruce. L'or cannibale et la chute du ciel. Une critique chamanique de l'économie politique de la nature. *L'Homme*, N. 126-128, p. 349-378, 1993. ("O ouro canibal e a queda do céu. Uma crítica xamânica da economia política da natureza". In: Albert, Bruce e Ramos, Alcida (org.). *Pacificando o branco. Cosmologias do contato no Norte-Amazônico*. São Paulo: Unesp/Imprensa Oficial do Estado; Paris: IRD, 2000. Pps: 239-274.

JACKSON, Jean. 1995. Culture genuine and spurious: the politics of indianess in the Vaupés. *American Ethnologist*, n. 22, p. 3-27, 1995.

GALLOIS, Dominique T. Nossas falas duras. Discurso político e auto-representação Waiãpi. In: ALBERT, Bruce; RAMOS, Alcida (org.). *Pacificando o branco. Cosmologias do contato no Norte-Amazônico*. São Paulo: Unesp/Imprensa Oficial do Estado; Paris: IRD, 2000. p. 205-237.

RAMOS, Alcida. Indian voices. Contact experienced and expressed. In: HILL, Jonathan (org.). *Rethinking history and myth. Indigenous South American perspectives on the past*. Urbana/Chicago: University of Illinois Press, 1988.

GRAHAM, Laura. 2002. How should an Indian speak? Amazonian Indians and the symbolic politics of language in the global public sphere. In *Indigenous movements, self-representation and the state in Latin America* (eds.) Warren, K. & J. Jackson. Austin: University of Texas Press.

OBS: Um texto sobre a Melanésia a ser escolhido será acrescentado

14. 12/6 - Perspectivas indígenas e não-indígenas sobre a transformação.

VIVEIROS DE CASTRO, Eduardo. Etnologia brasileira. In: MICELI, Sergio (org.). *O que ler na ciência social brasileira (1970-1995)*. São Paulo/Brasília: Sumaré/Anpocs/Capes, 1999. p. 109-223.

JACKSON, Jean. 1991. "Being and becoming and Indian in the Vaupés." In *Nation-States and Indians in Latin America* (eds.) G. Urban & J. Sherzer. Austin: University of Texas Press.

CONKLIN, Beth. 1997. "Body paint, feathers, and vcrs: aesthetics and authenticity in Amazonian activism". *American Ethnologist* 24, 711-737.

VILAÇA, Aparecida. O que significa tornar-se Outro? Xamanismo e contato interétnico na Amazônia. *Revista Brasileira de Ciências Sociais*, v. 15, n. 4, p. 56-72, 2000.

TOOKER, Deborah. Identity systems in highland Burma: "Belief", Akha Zan and a critique of interiorized notions of ethno-religious identity. *Man*, n. 27, p. 799-819, 1992.

GOW, Peter. 2003. "'Ex-Cocama'. Indentidades em transformação na Amazônia peruana". *Mana. Estudos de Antropologia Social* 9(1): 57-79.

OBS: Um texto sobre a Melanésia a ser escolhido será acrescentado

15. 19/6 - Estudo monográfico

ERRINGTON, Frederick & GEWERTZ, Deborah. 1995. *Articulating change in the 'last unknown'*. Boulder, San Francisco and Oxford: Westview Press