



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 –
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com / ppgas@mn.ufrj.br

Oficina de Pesquisa em Antropologia

Curso: MNA 825 - Oficina de Pesquisa em Antropologia

Nº de Créditos: 04

Período: 2º semestre de 2007

Horário: 4a feira, 9:00 às 13:00

Local: Sala de Reuniões do PPGAS

Professor: Fernando Rabossi

O objetivo da presente oficina é realizar uma reflexão crítica sobre o trabalho de campo e as diversas estratégias metodológicas utilizadas na construção das pesquisas antropológicas. Interessa explorar diferentes dimensões das práticas de pesquisa e das formas de escrita a elas associadas a fim de fornecer ferramentas para os trabalhos em andamento. As problemáticas do curso serão abordadas no registro histórico da disciplina, à luz de diversos debates contemporâneos, assim como na análise de etnografias e outros produtos da pesquisa antropológica.

O curso estará dividido em duas partes. Na primeira, *Tópicos*, analisaremos alguns elementos-chaves no fazer antropológico à luz de artigos ou capítulos que nos ajudem na apresentação e no desenvolvimento das discussões. Na segunda parte, *Pesquisas*, analisaremos quatro etnografias sobre temas e grupos diversos, a fim de analisar como elas são construídas.

Na avaliação do curso se considerará a participação dos alunos nas aulas e o trabalho final que cada um deverá apresentar. O trabalho final, de até 25 páginas, deverá estar referido às temáticas exploradas no curso, utilizando material etnográfico próprio ou oriundo das pesquisas estudadas no semestre.

Sessão 1: Acerca do fazer dos antropólogos

PARTE 1 – TÓPICOS

Sessão 2: Processos

Malinowski, Bronislaw. 1935. “The Method of Field-Work and the Invisible Facts of Native Law and Economics” (317-340) e “Land Tenure” (341-381). Em *Coral Gardens and their Magic: A Study of the methods of Tilling the Soil and of Agricultural Rites in the Trobiand Islands*. (Vol. 1). Londres: George Allen & Unwin.

Evans-Pritchard, Edward E. 1978 - “Algumas reminiscências e reflexões sobre o trabalho de campo”. Em *Bruxaria, oráculos e magia entre os Azande*. Rio de Janeiro: Zahar Editores. Pp. 298-316.

Whyte, William Foote. 2005. “Sobre a evolução de Sociedade de Esquina [1993].” Em *Sociedade da Esquina: A estrutura social de uma área urbana pobre e degradada*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor. Pp. 283-363.

Sessão 3: Registros e apresentações

Fabian, Johannes. 1991. “Presence and Representation”. *Time and the Work of Anthropology: Critical Essays 1971-1991*. Amsterdam: Harwood Academic Publishers. Pp. 207-223.

Rapport, Nigel e Joanna Overing. “Literariness.” Em *Social and Cultural Anthropology: The Key Concepts*. Londres e Nova Iorque: Routledge. Pp. 236-45.

Thomas, Nicholas. 1991. “Against Ethnography”. *Cultural Anthropology*, 6 (3): 306-322.

Sessão 4: Alteridades

Bourdieu Pierre. 1997. “Compreender.” Em Pierre Bourdieu (org.) *A miséria do mundo*. Petrópolis: Vozes. Pp. 693-713.

Rapport, Nigel e Joanna Overing. 2000. “Alterity.” Em *Social and Cultural Anthropology: The Key Concepts*. Londres e Nova Iorque: Routledge. Pp. 9-18.

Robbins, Joel. 2002. “On the Critical Uses of Difference: The Uninvited Guest and *The Invention of Culture*”. *Social Analysis* 46(1):4-11.

Trouillot, Michel-Rolph. 2003. "Anthropology and the Savage Slot: The Poetics and Politics of Otherness." *Global Transformations: Anthropology and the Modern World*. New Yrk: Palgrave Macmillan. Pp. 7-28.

Sessão 5: Contextos

Fabian, Johannes. 2001 [1995]. "Ethnographic Misunderstanding and the Perils of Context." *Anthropology with an Attitude: Critical Essays*. Standford: Standford University Press. Pp. 33-52.

Marcus, George E. 1995. "Ethnography in/of the World System: The Emergence of Multi-Sited Ethnography." *Annual Review of Anthropology* 24:95-117.

Englund, Harri & James Leach. 2000. "Ethnography and the Meta-Narratives of Modernity." *Current Anthropology* 41(2): 225-48.

Sessão 6: Vidas

Thompson, Paul. "The Interview" (pp.65-185) e "Interpretation: The Making of History" (pp.203-226). Em *The Voice of the Past: Oral History*. Oxford & New York: Oxford University Press.

Becker, Howard S. 1966. "Introduction." Em Clifford R. Shaw *The Jack-Roller: A Delinquent Boy's Own Story*. Chicago: University of Chicago Press. Pp. x-xviii.

Sessão 7: Arquivos

Gupta, Akhil. 1995. "Blurred boundaries: the discourse of corruption, the culture of politics, and the imagined state." *American Ethnologist* 22(2):375-402.

Trouillot, Michel- Rolph. 1995. "The three Faces of Sans-Souci." Em *Silencing the Past: Power and the Production of History*. Boston: Beacon Press. Pp. 31-69.

Thomas, William.I. & Znaniecki, Florian. [1918] 1974. "Form and Function of the Peasant Letter" (pp. 303-316) e outros fragmentos (379-393; 822-3; 829-834; 959; 975-980). *The Polish Peasant in Europe and America* (Vol.1). New York: Octagon Books.

PARTE 2 - PESQUISAS

Sessão 8: *The Curse of Souw*

Wagner, Roy. 1967. *The Curse of Souw: Principles of Daribi Clan Definition and Alliance*. Chicago: Chicago University Press.

Sessão 9: *The Curse of Souw*

....

Sessão 10: *Jùjú*

Waterman, Christopher A. 1990. *Jùjú: A Social History and Ethnography of an African Popular Music*. Chicago & London: The University of Chicago Press.

Sessão 11: *Jùjú*

....

Sessão 12: *Expectations of Modernity*

Ferguson, James. 1999. *Expectations of Modernity: Myths and meanings of Urban Life on the Zambian Copperbelt*. Berkeley-Los Angeles-London: University of California Press. (p. 320)

Sessão 13: *Expectations of Modernity*

....

Sessão 14: *Corpo e Alma*

Wacquant, Loïc. 2002. *Corpos e Alma: Notas etnográficas de um aprendiz de boxe*. Rio de Janeiro: Relume-Dumará. (p. 293)

Sessão 15: *Corpo e Alma*