



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 –
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgamn@gmail.com / ppgas@mn.ufrj.br

Curso: MNA-819 Antropologia da Religião: Antropologia da Santidade e da Devoção
Professora. Renata Menezes
2º semestre de 2007
Nº de créditos: 04 (quatro), 60 horas aula, 15 sessões
Horário: 2ªs, 13:00 às 17:00 horas
Local: Sala de Reuniões do PPGAS (Sala Castro Faria)

Antropologia da Santidade e da Devoção

Este curso pretende retomar e avançar uma série de reflexões acumuladas sobre a santidade e a devoção, articulando-as a questões centrais da Antropologia. As trocas simbólicas que alimentam a relação entre devotos e santos possuem interfaces com temas como o dos rituais (festas de santo), da relação entre mito e história (hagiografia e biografia), da relação entre imagem, representação e presentificação (reliquias e imagens e santos), da noção de pessoa implicada na idéia de "santo", das interpretações antropológicas sobre a cura e o milagre, e, por fim, das implicações metodológicas e das estratégias possíveis ao se etnografar crenças. Se esses fenômenos têm sido comumente circunscritos ao domínio do religioso, o curso pretende também refletir criticamente sobre essa compartimentação, pensando como eles podem ser aproximados de outros registros da vida social, propondo, por exemplo, comparações entre santos e outras "pessoas extraordinárias", como heróis, gênios, feiticeiros, ídolos de rock

Plano de aulas

1ª aula – 20/08 – Apresentação do curso

2ª. aula – 27/08 – Construindo uma perspectiva de trabalho

MENEZES, Renata de Castro. *Por uma Antropologia da Devoção: Uma análise de processos de construção social da santidade*. Rio de Janeiro, 2006, 22pp., m.s. (projeto aprovado pelo CNPq para o biênio jun 2006 - jun 2008).

WILSON, Stephen E. "Introduction" In: _____. *Saints and their cults: studies in religious sociology, folklore and history*. Cambridge, Londres, Nova York: Cambridge University Press, 1985, pp. **

BOURDIEU, Pierre; CHAMBOREDON, Jean-Claude; PASSERON, Jean-Claude. In: _____. *Le métier de sociologue*. Paris: Mouton, 1983 [1968], pp. 51-106 (há edição em português pela Vozes).

CHARUTY, Giordana. "Logiques sociales, savoirs techniques, logiques rituelles" *Terrain*, 24, março de 1995, 16pp. (disponível em <http://terrain.revues.org>).

Consulta:

ASAD, Talal. "The Construction of Religion as an Anthropological Category" In: _____. *Genealogies of Religion: discipline and reasons of power in Christianity and Islam*. Baltimore: the Johns Hopkins University Press, 1993, pp. 27-54.

CANNEL, Fenella. "Introduction: the Anthropology of Christianity" In: _____. (ed.) *The Anthropology of Christianity*. Durham, London: Duke University Press, 2006, pp. 1-50.

3ª. aula - Compondo um quadro de referências: Santidade cristã clássica & outros "casos" de santidade.

VAUCHEZ, André. "Santidade". In: *Enciclopédia Einaudi*. [Lisboa/Oporto]: Casa da Moeda/Imprensa Nacional, 1987 pp. 287-300. (v.12: Mythos/Logos; Sagrado; Profano)

BROWN, Peter. *The cult of the saints*. Chicago, University of Chicago Press, 1982. (páginas a definir).

TAMBIAH, Stanley J. "The Buddhist conception of the *arahant*" In: _____. *The Buddhist saints of the forest and the cult of amulets*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993 [1984], pp. 11-27.

FREITAS, Eliane Tânia Martins. "Violência e sagrado: o que no criminoso anuncia o santo?". *Ciencias Sociales y Religión / Ciências Sociais e Religião*, 2 (2): 191-203, setembro de 2000.

CARRIN, Marine. "Saintes des villes et saintes des champs. La spécificité féminine de la sainteté en Inde". *Terrain*, 24, março de 1995, 26 pp. (disponível em www.terrain.revues.org).

ou

JAMOUS, Raymond. "'Faire', 'défaire' et 'refaire' les saints: Les pir chez les Meo (Inde du Nord)". *Terrain*, 24, março de 1995, 24 pp. (disponível em www.terrain.revues.org).

ou

FABRE-VASSAS, Claudine. "Paraschiva-Vendredi: la sainte des femmes, des travaux, des jours". *Terrain*, 24, março de 1995, 35 pp. (disponível em www.terrain.revue.org).

ou

STIRRAT, R. L. "The Shrine of St Sebastian at Mirisgama: an aspect of the cult of the saints in Catholic Sri Lanka" *Man (N.S.)*, 16: 183-200, 1981.

Consulta:

BENVENISTE, Émile. *Le Vocabulaire des Institutions Indo-Européennes*. Paris: Minuit, 1969.

BOESCH-GAJANO, Sofia. "Sainteté". In: LE GOFF, J., SCHMITT, J-C. *Dictionnaire raisonné de l'occident médiéval*. Paris: Fayard, 1999. p.1023-1038. (há edição em português)

VAUCHEZ, André. "Miracle". In: Le Goff, Jacques & Schmitt, Jean Claude. *Dictionnaire raisonné de l'occident médiéval*. pp. 725-740. 1999 (há edição em português)

GHEQUÏÈRES, L. E. "Sainteté (droit canonique)". In: VV AA *Catholicisme hier, aujourd'hui, demain - Encyclopedia*. Paris:Letouzey et Ané, 1990. cc. 709 - 713

O'NEIL, J. Saints, devotion to the". In: [THE] CATHOLIC UNIVERSITY OF AMERICA - *The New Catholic Encyclopedia*. Nova York: McGraw & Hill Ed, 1968. v. 12, pp. 962-963.

4a. aula: A vida santa: biografia, hagiografia, lenda, mito, memória social

JOLLES, André. "A Legenda" in: _____. *Formas Simples*. São Paulo: Cultrix, 1976, p. 30-59.

TAMBIAH, Stanley J. "The ordering principles behind Buddhist saintly biography" In: _____. *The Buddhist saints of the forest and the cult of amulets*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993 [1984], pp. 124-131.

LE GOFF, Jacques. "Introdução" In _____. *São Luís - Biografia*. 3a. ed. Rio de Janeiro, Record, 2002, pp. 19-30.

KLANICZAY, Gábor. "Legends as Life-Strategies for Aspirant Saints" In: _____. *The Uses of supernatural power: the transformations of Popular Religion in Medieval and Early Modern Europe*. Princeton: Princeton University Press. c1990, pp. 95-110.

MAÎTRE, Jacques. "Un récit de vie" In: _____. *"L'Orpheline de la Bérésina". Thérèse de Lisieux (1873-1897). Essais de psychanalyse socio-historique*. Paris: Cerf, 1996: pp.115-142.

SLATER, Candace. "Afirmações pessoais. A presença individual nas histórias do Padre Cícero". *Religião e Sociedade*, 11 (3): 21-35, 1984.

Consulta:

CERTEAU, Michel de "Uma variante: a edificação hagio-gráfica". In: _____. *A Escrita da História*. 2a. ed. Rio de Janeiro: Forense, 2002.

TAMBIAH, Stanley J. "The biography of a modern saint" In: _____. *The Buddhist saints of the forest and the cult of amulets*. Cambridge: Cambridge University Press, 1993 [1984], pp. 81-110.

5ª. aula: Santidade e corpo.

ALBERT, Jean-Pierre. "De quelques manières pieuses de se couper en morceaux". *Terrain*, (disponível no site <http://terrain.revues.org/>)

BYNUM, Caroline Walker. "Fast, Feast and Flesh: The Religious Significance of Food to Medieval Women". *Representations*, 11: 1-25, 1985. (disponível no J-Stor)

CHRISTIAN Jr. William A. "Secular and Religious Responses to a Child's Potentially Fatal Illness. In: Wolf, Eric (ed.) *Religious Regimes and State-Formation. Perspectives from European Ethnology*. Albany: State University of New York, 1991, pp. 163-180.

GEARY, Patrick. "Sacred commodities: the circulation of medieval relics" IN: APPADURAI, Arjun. *The social life of things. Commodities in cultural perspective*. Cambridge: Cambridge University Press, 1990, p. 169-191.

GOODY, Jack. "Relics and the Cognitive Contradiction of Mortal Remains and Immortal Longings". In: _____. *Representations and Contradictions*. Oxford: Blackwell, 1997, pp.75-97.

CHARUTY, Giordana. "Le voeu de vivre: corps morcelés, corps sans âme dans les pèlerinages portugais". *Terrain*, (18), março de 1992, 31 pp.

RUTH, David N. "The Social Reference of Body Symbols". In: EISTER, Allan W. *Changing Perspective in the Scientific Study of Religion*. New York, London, Sidney, Toronto: John Wiley & Sons, 1974, pp. 227-247

Consulta:

SCHMITT, Jean-Claude "Corps et Âme" . In: Le Goff, Jacques & Schmitt, Jean Claude. *Dictionnaire raisonné de l'occident médiéval*. pp. 230-245. 1999 (há edição em português).

6ª. aula: Imagens: representação / presentificação

VERNANT, Jean-Pierre. "Figuração e Imagem". *Revista de Antropologia*, 35: 113-128, 1992.

BELTING, Hans "Introduction" In: _____. *Image et culte. Une histoire de l'art avant l'époque de l'art*. Paris: Cerf, 1998, pp.. (no PPGAS, edição em inglês: *Likeness and Presence: a History of the Image before the Era of Art*).

HERZFELD, Michael. "Icons and identity: religious orthodoxy and social practice in rural crete". *Anthropological Quarterly*, 63 (3): 109-121, julho, 1990.

GRUZINSKI, Serge. *A Guerra das Imagens: de Cristóvão Colombo a Blade Runner (1492-2019)*. São Paulo: Companhia das Letras, 2004 (caps. 1 e 2).

TURNER, Victor – "Iconophily and Iconoclasm in Marian Pilgrimage". In: TURNER, Victor & TURNER, Edith. *Image and Pilgrimage in Christian Culture: anthropological perspectives*. Oxford: Basil Blackwell, 1978, pp. 140-171.

Consulta:

FERGUSON, George. *Signs & Symbols in Christian Art*. New York: Oxford University Press, 1981 (páginas a definir)

GOODY, Jack. "Icons and Iconoclasm in Africa? Absence and Ambivalence". In: _____. *Representations and Contradictions*. Oxford: Blackwell, 1997, pp.99-152.

LATOURE, Bruno. "Não congelarás a Imagem", ou: como não desentender o debate ciência-religião". *Mana*, 10 (2): 349-375, outubro de 2004.

7ª. aula: Falar aos / com os santos (1): prece, pedido, promessa, locução interior.

MAUSS, Marcel. "La prière". In: _____. *Oeuvres*. V. 1: Paris : Minuit, 1968. p. 357-477 (há edição no PPGAS em espanhol). Trechos a selecionar

DEREMETZ, Alain. "La prière en représentation à Rome: De Mauss à la pragmatique contemporaine". *Revue de l'Histoire des Religions*, CCXI (2): 141-165, abril-junho de 1994.

KEANE, Webb. "Religious Language". *Annual Review of Anthropology*, (26): 47-71 1997. (disponível no J-Stor).

8ª. aula: Falar aos / com os santos (2): preces, pedidos, promessas, novenas, locução interior.

KLANICZAY, Gábor & KRISTÓF, Ildikó. 2001. "Écritures saintes et pactes diaboliques. Les usages religieux de l'écrit (Moyen Âge et Temps Modernes)". *Annales HSS* (4-5): 947-980, julho-outubro. 2001

MENEZES, Renata de Castro. "Saber pedir: a etiqueta do pedido aos santos. *Religião e Sociedade*, 24 (1): 46-64, 2004.

HERBERICH, Geneviève & RAPHAEL, Freddy. "Messages et prières des pèlerins de Thierenbach" *Revue des Sciences Sociales de la France de l'Est*. (11), pp. 3-46. 1982

MARIZ, Cecília Loreto. "Rainha dos Anjos: A aparição de Maria em Itaipu, Niterói". In: Carlos Steil; Cecília Loreto Mariz; Mísia Lins Reesink. (Org.). *Maria entre os vivos: Reflexões teóricas e etnográficas sobre aparições marianas no Brasil*. Porto Alegre: Editora da UFRGS, 2003, pp. 235-268.

9ª. aula, 10ª. aula: Celebrar os santos (a festa, a procissão)

HERTZ, Robert. "Saint Besse – étude d'un culte alpestre". In: _____. *Sociologie religieuse et folklore*. Paris: Presses Universitaires de France, 1970. p. 110-160.

ZALUAR, Alba. "Os santos e suas festas". *Religião e Sociedade*, (8): 53-60, julho de 1982.

- BRANDÃO, Carlos Rodrigues. "A festa do Espírito Santo na casa de São José" *Religião e Sociedade*, (8): 61-77, julho de 1982.
- DA MATTA, Roberto Carnavais, paradas e procissões: reflexões sobre o mundo dos ritos". In:_____. *Carnavais, Malandros e Heróis*. Rio de Janeiro: Rocco,
- SANCHIS, Pierre "A caminhada ritual". *Religião e Sociedade*, (9), pp. 15-26, 1983, junho.
- DARNTON, Robert. Um burguês organiza seu mundo: a Cidade como Texto" In: _____. *O Grande Massacre de Gatos*. Rio de Janeiro: Graal, 1986, pp.141-183.
- TURNER, Victor. "Pilgrimage as Social Process" In:_____. *Dramas, Fields and Metaphors: Symbolii Action in Human Society*. Ithaca: Cornell University Press, 1985, pp. **
- BURKE, Peter "A vitória da Quaresma sobre o carnaval" In: _____. *Cultura Popular na Idade Moderna*. São Paulo: Companhia das Letras. 1989, pp.
- BOZZINI, David. "La médiation des objets, pratiques rituelles dans l'appartement d'une sainte à Naples" *ethnographiques.org*, (4) novembre 2003 [revista eletrônica]. <http://www.ethnographiques.org/2003/Bozzini.html> (capturado em 08/03/2006), 26 pp.

Consulta:

- DURKHEIM, Émile. *As formas elementares de vida religiosa (o sistema totêmico na Austrália)*. São Paulo: Paulinas, 1989 (páginas a definir)

11^a. aula, 12^a. aula: Santidade, organização social e identidade: Estado, Nação, comunidade.

- FERNANDES, Rubem César. "Aparecida: nossa rainha, senhora e mãe, saravá!" in: SACHS, Viola et al. *Brasil & EUA: religião e identidade nacional*. Rio de Janeiro: Graal, 1988, pp. 85-111
- BAX, Mart. "The Madonna of Medjugorje: religious rivalry and the formation of a devotional movement in Yugoslavia". *Anthropological Quarterly*, (63): 63-75, abril de 1990.
- BILU, Yoam; BEN-ARI, EYAL. "The Making of Modern Saints: manufactured charisma and the Abu-Hatseiras of Israel". *American Ethnologist*, 19 (4): 672-687, 1992.
- WOLF, Eric. A Virgem de Guadalupe: um símbolo nacional mexicano. In: Wolf, Eric. *Antropologia e poder* (org. Bela Feldman-Bianco e Gustavo Lins Ribeiro). Brasília/São Paulo: Editora da UnB, Editora da Unicamp, Imprensa Oficial, 2003, pp. 219-226.
- FOSTER, George M. "The dyadic contract: a model for the social structure of a Mexican Village" In: Potter, Jack & al. *Peasant Society: a reader*. Boston: Little Brown & Co., 1967, p.: 213-230.
- MARCUS, Michael A. "The Saint has been stolen: sanctity and social change in a tribe of eastern Morocco". *American Ethnologist*, 12 (3): 455-467, 1985, agosto.

GELLNER, Ernst. "Sanctity, Puritanism, Secularisation and Nationalism in North Africa. A case Study" In: PERISTIANY, J. G. (ed.) *Contributions to Mediterranean Sociology*. Paris, The Hague: Mouton, 1968, pp. 31-48.

13ª. aula: Fronteiras da santidade, fronteiras da religião: heróis, mártires, ídolos, xamãs, feiticeiros.

WOLF, Margery. "The woman who didn't become a shaman" *American Ethnologist*, 17 (3): 419-430, 1990. (disponível no J-STOR).

BELLAH, Robert. "Civil Religion in America" In: ALEXANDER, Jeffrey C. & SEIDMAN, Steven (eds) *Culture and Society. Contemporary debates*. Cambridge, Cambridge University Press, 1993 [1990], pp. 262-272.

DIAS, Amanda S. A. "Shahid, a nova figura da luta nacional Palestina". *Religião e Sociedade*, 26 (2): 81-103, 2006.

BOESCH-GAJANO, Sofia. "Miracles et miracles. Réflexions sur le phénomène Berlusconi". *Terrain*, 24, março de 1995 (disponível em <http://terrain.revues.org>)

ou

WATSON, C. W. "'Born a Lady, became a Princess, died a Saint': the reaction to the death of Diana, Princess of Wales". *Anthropology Today*, 13 (6): 3-7, 1997. dezembro.

PASSARIELLO, Phyllis. "Desperately Seeking Something. Che Guevara as Secular Saint". In: HOPGOOD, James F. *The Making of The Saints – contesting sacred ground*". Tuscaloosa: University of Alabama Press, pp. 75-89.

ou

BOSCA, Roberto. "Evita: A Case of Political Canonization". In: HOPGOOD, James F. *The Making of The Saints – contesting sacred ground*". Tuscaloosa: University of Alabama Press, pp. 59-74.

HOPGOOD, James F. " 'Back Home in Indiana': The semiotics of Pilgrimage and Belief in Honor of an American Idol" In: ADAMS, W. R. & SALAMONE, F. A. *Anthropology and Theology – Gods, Icons, and God-Talk*. Lanham, New York, Oxford: University of America Press, pp. 337-361. (texto sobre James Dean)

ou

DOSS, Erika. "Popuar Culture Canonization: Elvis Presley as saint and Savior" in: In: HOPGOOD, James F. *The Making of The Saints – contesting sacred ground*". Tuscaloosa: University of Alabama Press, pp. 152-168.

14ª. aula: Como etnografar a santidade – etnografias do que se crê, etnografias do que não se crê (se é que são crenças que estão em jogo...).

CLAVERIE, Elizabeth. "La Vierge, le désordre, la critique. les apparitions de la Vierge à l'âge de la science". *Terrain* (14): 60-75, 1990. (disponível no sítio <http://terrain.revues.org>).

- BLANES, Ruy Llera. "The atheist anthropologist: believers and non-believers in anthropological fieldwork". *Social Anthropology*, 2006 (14): 223-234 (disponível no J-Stor).
- EWIN, Katherine "Dreams from a Saint: Anthropological Atheism and the Temptation to Believe" *American Anthropologist*, New Series, Vol. 96, No. 3 (Sep., 1994), pp. 571-583 (disponível no J-Stor)
- GOLDMAN, Marcio "Os Tambores dos Mortos e os Tambores dos Vivos. Etnografia, Antropologia e Política em Ilhéus, Bahia". *Revista de Antropologia*, 46 (2): 445-476, 2004 (disponível no Scielo).
- LENCLUD, Gerard. "Vues de l'esprit, art de l'autre. L'ethnologie et les croyances en pays de savoir" *Terrain*, (14), março de 1990, 27 pp. (disponível no sítio <http://terrain.revue.org>).
- BOURDIEU, Pierre. "Sociologues de la croyance et croyances de sociologues" In: *Choses Dites*, Paris: Minuit, 1987, pp. 106-111. (há edição em português).

Consulta:

Malinowski, Bronislaw. *Coral Gardens and their Magic*, London: George Allen & Unwin, 1935 (páginas a definir).

15a. aula: Continuação da sessão anterior. Conclusão, síntese e avaliação do curso.