



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL  
 UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
 QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 –  
 RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL  
 Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254-6695  
 www://ppgasmuseu.etc.br  
 e-mail: [ppgasmn@gmail.com](mailto:ppgasmn@gmail.com)

**Curso: MNA-818 Antropologia das Emoções (Antropologia da Natureza: o Humano e o Mundo Vegetal)**

**Professores: Luiz Fernando Dias Duarte e Ana Maria Lima Daou [IGEOC/UFRJ]**

**Período:** 1º Semestre de 2009

**Horário:** 3ª feira, 13.00-17.0h

**Local:** Sala de Aula do PPGAS

**Nº de Créditos:** 04, 60 horas aulas

**Ementa:** Antropologia da Natureza: o Humano e o Mundo Vegetal

Trata-se de mapear e discutir as relações entre o humano e o mundo vegetal, em três registros principais: (1) uma perspectiva comparada sobre ‘natureza’ e ‘vida’ (história dos saberes ocidentais e etnografias de outros significados); (2) saberes e práticas dos vegetais (a classificação botânica ocidental, a etnobotânica, agricultura / farmacopéia / estimulantes); (3) a vegetação como *Umwelt* (o ambiente natural, jardins e paisagística, o ‘meio-ambiente’).

“Se podes ter o teu jardim ao lado da tua biblioteca, o que mais podes querer da vida ?” Marco Túlio Cícero [106 - 43 A.C.]

“She [Isabel Archer] was always planning out her development, desiring her perfection, observing her progress. Her nature had, in her conceit, a certain garden-like quality, a suggestion of perfume and murmuring boughs, of shady bowers and lengthening vistas, which make her feel like introspection was, after all, an exercise in the open air, and that a visit to the recesses of one's spirit was harmless when one returned from it with a lapful of roses. But she was often reminded that there were other gardens in the world than those of her remarkable soul, and that there were moreover a great many places which were not gardens at all - only dusky pestiferous tracts, planted thick with ugliness and misery”  
 Henry James, *The Portrait of a Lady*, 1881; p. 57.

## 1a. sessão. Introdução

### Parte I. Cosmologia ocidental

#### 2a. sessão.

Ellen, Roy F. 1996 The cognitive geometry of nature: a contextual approach. In Descola, Ph. e Pálsson, Gísli, (orgs.). *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Londres: Routledge.

Cassirer, E. 1970 (1932). *La Philosophie des Lumières*. Paris, Fayard. [Nature et science de la nature dans la philosophie des Lumières - pp. 79-116].

Moravia, Sergio 1978. From Homme Machine to Homme Sensible: Changing Eighteenth-Century Models of Man's Image. *Journal of the History of Ideas* **39**(1): 45-60.

#### 3a. sessão.

Margulis, Lynn & Schwartz, Karlene V. 2001. *Cinco Reinos. Um guia ilustrado dos filos da vida na Terra*. [introdução de Stephen Jay Gould]. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan [pp. 2-23; 368-379]

Magnin-Gonze, Joelle (org.) 2004. Histoire de la botanique. Delachaux et Niestlé, Paris 580.9 M197h [Caps. VI e VII: pp. 109-162]

Barrau, J. 1991. L'Homme et le Végétal: Prologue Bio-Écologique. In *Histoire des Moeurs*. J. Poirier (org.). Paris, Encyclopédie de la Pléiade.[pp. 1279-1306]

#### 4a. sessão.

Descola, Philippe 1992. Societies of nature and the nature of society. In *Conceptualizing society*, org. Kuper, Adam. London: Routledge 301.201 C744 [pp. 107-126]

Schama, Simon 1995. *Paisagem e Memória*. São Paulo: Companhia das Letras. 627 pp.[Cap. IX- Arcádia Redesenhada: pp. 511-573; notas: pp. 618-619]

#### 5a. sessão.

Arber, Agnes 1990 [1912]. *Herbals: their origin and evolution: a chapter in the history of botany, 1470-1670*. Cambridge University Press [Caps. 1 e 2: pp. 1-37]

Thacker, Christopher 1979. *The History of Gardens*. Berkeley -Los Angeles - London: University of California Press. [Cap. 1, 14 e 15: pp. 9-25; 209-252]

Saint Girons, Baldine 2001. Jardins et paysages : une opposition catégorielle. In Pigeaud, Jackie & Barbe, Jean-Paul (orgs.). *Histoires de jardins - lieux et*

*imaginaire*. [série Perspectives Littéraires], Paris : Presses Universitaires de France, 808.80364 E61h

**6a. sessão.**

Berlin, Brent 1992. *Ethnobiological classification: principles of categorization of plants and animals in traditional societies*. Princeton, Princeton University Press. 574.61 B515e [Caps. 1 e 2: pp. 3-101]

Elisabetsky, E. ; Coelho de Souza, G. 2003. Etnofarmacologia como ferramenta na busca de substâncias ativas. In: Simões, C.M.O.; Schenkel, E.P.; Gosmann, G.; Mello, J.C.P.; Mentz, L.A.; Petrovick, P.R.. (orgs.). *Farmacognosia: da planta ao medicamento*. 5 ed. Porto Alegre/Florianópolis: Editora da UFRGS/ Editora da UFSC, pp. 107-122.

## **Parte II. Etnografia comparada**

**7a. sessão.**

Malinowski, B. 1935. *Coral Gardens and their magic*. Londres, George Allen & Unwin. 301.35 M251 v. 1 – Museu Nacional [volume 1]

**8a. sessão.**

Alexiades, Miguel N. 1999. *Ethnobotany of the Ese Eja: plants, health, and change in an Amazonian society*. Graduate Faculty in Biology. New York, The City University of New York: 464.

**9a. sessão.**

Branquinho, F. 2007. *O poder das ervas na sabedoria popular e no saber científico*. Rio de Janeiro, Mauad X.

**10a. sessão.**

Goody, Jack 1994. *The culture of flowers*. Cambridge, Cambridge University Press. 582.13 G658C [Caps. 1; 10, 11 e 12: pp. 1-27; 283-386]

Berque, Augustin 1986. *Le Sauvage et l'Artifice. Les japonais devant la nature*. Paris : Gallimard [cap. III : pp. 94-123]

## **Parte III. Cultura, Cultivo e Umwelt**

**11a. sessão.**

Dean, Warren 1991. A Botânica e a Política Imperial: a introdução e a domesticação de plantas no Brasil. *Estudos Históricos* **4-8**.

Grove, Richard H. *Green imperialism: colonial expansion, tropical island Edens and the origins of environmentalism, 1600-1860*. Cambridge : Cambridge University Press, 1997. 333.720903 G884g [Cap. 1 – Edens, islands and early empires: pp. 16-72]

Dean, Warren 1996. *A Ferro e fogo: a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira*. São Paulo : Companhia das Letras. 484 p. 304.280981 D281f [Caps.1; 8 a 11: pp. 19-37; 183-279; notas: pp. 381-3; 410-428]

### 12a. sessão.

Nichols, Ashton 2004 *Romanticism & Ecology. The Loves of Plants and Animals: Romantic Science and the Pleasures of Nature*. Romantic Circles Praxis Series (org.: Wang, Orrin), University of Maryland. <http://www.rc.umd.edu/editions/>

Schiebinger, Londa L. 1993. *Nature's Body: gender in the making of modern science*. Boston: Beacon [Caps. 1: pp. 11-39]

Blacker, Mary Rose 2000. *Flora Domestica. A History of Flower Arranging 1500-1930*. Londres: The National Trust [Cap. IV – A Temple of Flora: pp. 115-147]

### 13a. sessão.

Schivelbusch, W. 1993. *Tastes of Paradise: a Social History of Spices, Stimulants and Intoxicants*. Vintage Books.[Caps. 1 e 2: pp. 3-84]

Classen, C. 1993. The odour of the rose: Floral symbolism and the olfactory decline of the west. In *Worlds of sense: Exploring the senses in history and across cultures*. C. Classen (org.). London / New York, Routledge.

Pendell, Dave 1995. *Pharmako/Poeia: Plant Powers, Poisons and Herbcraft*. San Francisco, Mercury House. 615.32 P398p [Evaesthetica: pp. 177-209]

### 14a. sessão.

Thomas, Keith 1988 [1983]. *O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e os animais, 1500-1800*. São Paulo: Companhia das Letras. 454 pp. [Introdução, Caps. I e V: pp. 15-60; 229-287]

Pitte, Jean-Robert 1989. *Histoire du Paysage Français*. Paris, Tallandier. 712.0944 P688h [2a.Parte, Cap. 3 e Cap. 6, item 2: pp. 236-266; 340-354]

### 15a. sessão.

Uexküll, Jakob Johann 1945. Ideas para una concepción biológica del mundo. Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina. 574 U22 ed. esp. Museu Nacional [Segunda Parte – El Nuevo Punto de Vista: pp. 49-90]

Descola, Philippe 1996. *In the society of nature: a native ecology in Amazonia*, Cambridge: Cambridge University Press 980.466 D448i [Caps. 2 e 3: pp. 33-101]

Ingold, Tim 1986. *The Appropriation of Nature. Essays on Human Ecology and Social Relations*. Manchester: Manchester Univ. Press 301.31 I53a [Caps. 1 e 10: pp. 1-15; 243-276]

**MNA-818 Antropologia das Emoções (Antropologia da Natureza: o Humano e o Mundo Vegetal)**

**Professores: Luiz Fernando Dias Duarte e Ana Maria Lima Daou [IGEOC/UFRJ]**

**Período: 1º Semestre de 2009**

**Bibliografia geral:**

- Araújo, Melvina 2002. *Das Ervas Mediciniais à Fitoterapia*. Cotia, Ateliê Editorial: FAPESP.
- Arber, Agnes 1990 [1912]. *Herbals: their origin and evolution: a chapter in the history of botany, 1470-1670*. Cambridge University Press
- Barrau, J. 1991. L'Homme et le Végétal: Prologue Bio-Écologique. In *Histoire des Moeurs*. J. Poirier (org.). Paris, Encyclopédie de la Pléiade.
- Baumann, Hellmut 1984 [1982]. *Le bouquet d'Athéna. Les plantes dans la mythologie et l'art grecs*. Paris, Flammarion.
- Berlin, Brent 1992. *Ethnobiological classification: principles of categorization of plants and animals in traditional societies*. Princeton, Princeton University Press. 574.61 B515e
- Berlin, Brent; D. Breedlove, et al. 1974. *Principles of Tzeltal Plant Classification: an introduction to the botanical ethnography....* New York, Academic Press. 301.21 B515p
- Bernaschina, Paulo (org.) 2008. *Transnatural*. Lisboa, Artez.
- Berque, Augustin 1986. *Le Sauvage et l'Artifice. Les japonais devant la nature*. Paris : Gallimard
- Blacker, Mary Rose 2000. *Flora Domestica. A History of Flower Arranging 1500-1930*. Londres: The National Trust
- Brissac, Sergio Góes Telles 2008. *Mesa de flores, missa de flores. Os mazatecos e o catolicismo no México contemporâneo*. Tese de Doutorado, PPGAS.
- Campbell, C. 1995. *The romantic ethic and the spirit of modern consumerism*. Oxford, Blackwell.
- Camporesi, P. 1989. *L'Officine des sens. Une anthropologie baroque*. Paris, Hachette.
- Camporesi, P. 1996. *Hedonismo e Exotismo. A arte de viver na época das luzes*. São Paulo, Editora da Universidade Estadual Paulista.
- Cassirer, E. 1970 (1932). *La Philosophie des Lumières*. Paris, Fayard.
- Cauquelin, A. 1989. *L'invention du paysage*. Paris, Plon. 700.1 C374j
- Claisse, Renée, Bruno de Foucault, et al. 2000. Nommer les plantes. *L'Homme* **153**: 153-164.
- Classen, C. 1993. The odour of the rose: Floral symbolism and the olfactory decline of the west. In *Worlds of sense: Exploring the senses in history and across cultures*. C. Classen (org.). London / New York, Routledge.
- Classen, C., D. Honer, et al. 1996. *Aroma. A história cultural dos odores*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Editor.
- Coats, Alice M. 1975. *The treasury of flowers*. Publ. Info. London : Phaidon Press [for] the Royal Horticultural Society,
- Conan, Michel 1991. Généalogie du paysage. *Le Débat* **65**(mai-juí).
- Corbin, Alain 1987. *Saberes e Odores. O olfato e o imaginário social nos séculos dezoito e dezenove*. São Paulo, Companhia das Letras. [versão francesa 391.6 C791m]
- Crosby, Alfred W. 1993. *Imperialismo ecológico: a expansão biológica da Europa, 900-1900*. São Paulo, Companhia das Letras. 301.31 C949i

- Dantes, Editora (org.) 2008. *O Gabinete de Curiosidades de Domenico Vandelli*. ISBN: 9788586488320 - 2 vols. Rio de Janeiro: Editora Dantes
- Dean, Warren 1991. A Botânica e a Política Imperial: a introdução e a domesticação de plantas no Brasil. *Estudos Históricos* **4-8**.
- Dean, Warren 1992. *A botânica e a política imperial: introdução e adaptação de plantas no Brasil colonial e imperial*. São Paulo, USP/IPEA.
- Dean, Warren 1996. *A Ferro e fogo :a história e a devastação da Mata Atlântica brasileira*. São Paulo : Companhia das Letras. 484 p. [304.280981 D281f](#)
- Descola, Philippe 1992. Societies of nature and the nature of society. In *Conceptualizing society*, org. Kuper, Adam, pp. 107-126. London: Routledge [301.201 C744](#)
- Descola, Philippe 1996. Constructing natures: symbolic ecology and social practice. In Descola, Ph. e Pálsson, Gísli, orgs. *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Londres: Routledge [304.2089983 N285](#)
- Descola, Philippe 1996. *In the society of nature: a native ecology in Amazonia*, Cambridge: Cambridge University Press [980.466 D448i](#)
- Detienne, Marcel 1972. *Les jardins d'Adonis, la mythologie des aromates en Grece*. Paris: Gallimard
- Elisabetsky, E. ; Coelho de Souza, G. 2003. Etnofarmacologia como ferramenta na busca de substâncias ativas. In: Simões, C.M.O.; Schenkel, E.P.; Gosmann, G.; Mello, J.C.P.; Mentz, L.A.; Petrovick, P.R.. (org.). *Farmacognosia: da planta ao medicamento*. 5 ed. Porto Alegre/Florianópolis: Editora da UFRGS/ Editora da UFSC, p. 107-122.
- Ellen, Roy F. 1996 The cognitive geometry of nature: a contextual approach. In Descola, Ph. e Pálsson, Gísli, orgs. *Nature and Society. Anthropological perspectives*. Londres: Routledge
- Elliott, Brent 2003. *Flora. An Illustrated History of the Garden Flower*. Londres, Scriptum Editions / The Royal Horticultural Society.
- Fechner, G. T. 1908. *Nana oder Über das Seelenleben der Pflanzen*. Leipzig, L. Voss.
- Felippe, Gil e Zaidan, Lilian Penteadó 2008. *Do éden ao éden: jardins botânicos e a aventura das plantas*, São Paulo. Ed.Senac.
- Fernandes, Tania M. 2004. *Plantas medicinais: memória da ciência no Brasil*. Rio de Janeiro, FIOCRUZ.
- Ferry, Luc 1992. *Le Nouvel Ordre Ecologique*. Paris, Grasset.
- Flager, Joel (org.) 1994. *Plant-People Relationships: Setting Research Priorities*. New York: Food Products Press
- Flandrin, J.-L. & M. Montanari (orgs.) 1998. *História da alimentação*. São Paulo, Estação Liberdade.
- Fortier, Agnès 1991. Le Taillis contra la Futaie. Différentes manières d'appréhender le paysage forestier ardennais. *Études Rurales* **121-24**: 109-126.
- Gesteira, H. M. 1998. O Jardim Maurício: Conhecimento e colonização da América durante o domínio batavo no Brasil 1637/1645. *Anais do Museu Histórico Nacional* **30**.
- Glacken, Clarence J. 1990[1967]. *Traces on the Rhodian shore : nature and culture in Western thought from ancient times to the end of the Eighteenth century*. Berkeley: Univ. California Press, [PPGG 304.2 G541T](#)
- Goethe, J. W. Von 2005. *A Metamorfose das Plantas*. São Paulo, Editora Antroposófica Ltda.
- Goody, Jack 1994. *The culture of flowers*. Cambridge, Cambridge University Press. [582.13 G658C](#)

- Grimal, Pierre 1984. *Les Jardins romains*. Paris, Fayard.
- Grove, Richard H. *Green imperialism: colonial expansion, tropical island Edens and the origins of environmentalism, 1600-1860*. Cambridge : Cambridge University Press, 1997. [333.720903 G884g](#)
- Harrison, R. (s.d.). *Forêts: essai sur l'imaginaire Occidental*. Paris: Flammarion
- Haudricourt, A.-G. e L. Hedin 1987. *L'homme et les plantes cultivées*, A. M. Metailié. [306.45 H368h](#)
- Heynemann, Cláudia 1995. *Floresta da Tijuca. Natureza e civilização no Rio de Janeiro, século XIX*. Rio de Janeiro: Secretaria Municipal de Cultura. 189 pp.
- Hirsch, E. & M. O'Hanlon 1995. *The Anthropology of Landscapes: Perspectives on Places and Spaces*. Oxford, Clarendon Press.
- Hoskins, W. G. 1955. *The Making of English Landscape*. Baltimore: Penguin Books
- Ingold, Tim 1986. *The Appropriation of Nature. Essays on Human Ecology and Social Relations*. Manchester: Manchester Univ. Press [301.31 I53a](#)
- Ingold, Tim 1994 [1988]. *What is an animal ?* Londres / Nova York: Routledge
- Ingold, Tim 2000. *The perception of the environment: essays on livelihood, dwelling and skill*. London, New York, Routledge. [301.01 I53p](#)
- Janeira, Ana Luísa 1991. *Jardins do saber e do prazer. Jardins Botânicos*. Lisboa, Edições Salamandra, p. 146.
- Janeira, Ana Luísa 1995. Viagem filosófica pelo espaço-tempo dos Jardins Botânicos. In Ana Maria Alfonso-Goldfarb, Carlos A. Maia (orgs.), *História da ciência: o mapa do conhecimento*, São Paulo: EDUSP
- Knetzulesco-Quaranta, Emanuela 1986. *Les jardins du songe. 'Poliphile' et la mystique de la Renaissance*. Paris, Les Belles Lettres.
- Laird, Mark 1993. *Jardins à la Française. L'Art et la Nature*. Paris, Chêne.
- Lassus, Bernard 1991. Le paysage comme organisation d'un référent sensible. *Le Débat* **65**(mai-juí).
- Latour, Bruno 1999. *Politiques de la nature: comment faire entrer les sciences en démocratie*. Paris, La Découverte.
- Leenhardt, Jacques (org.) 2006. *Nos jardins de Burle Marx*. Estudos 150. São Paulo, Perspectiva.
- Lenoble, Robert 1990. *História da Idéia de Natureza*. Lisboa, Ed. 70.
- Lévi-Strauss, Claude et al. 1991. Les sociétés exotiques ont-elles des paysages ? (débat). *Études Rurales* **121-24**: 151-158.
- Lieutaghi, P. 1986. *L'herbe qui renouvelle*. Paris, MSH.
- Lisboa, Pedro L. B. (org.) 2002. *Natureza, homem e manejo de recursos naturais na região de Caxiuanã, Melgaço, Pará*. Belém: Museu Paraense Emilio Goeldi
- Lovejoy, A. O. 1948. The Chinese origin of a Romanticism. *Essays in the History of Ideas*. A. O. Lovejoy. Baltimore, The Johns Hopkins University Press.
- Maccormack, Carol e Strathern, Marilyn 1980. *Nature, Culture and Gender*. Cambridge University Press
- MacKenna, T. 1993. *Food of the Gods: a radical history of plants, drugs and human evolution*. New York, Batam.
- Magnin-Gonze, Joelle (org.) 2004. Histoire de la botanique.. Delachaux et Niestlé, Paris [580.9 M197h](#)
- Margulis, Lynn & Schwartz, Karlene V. 2001. *Cinco Reinos. Um guia ilustrado dos filós da vida na Terra*. [introdução de Stephen Jay Gould]. Rio de Janeiro: Editora Guanabara Koogan
- Melvina A. M. Araújo 2002. *Das Ervas Medicinais à Fitoterapia*. Ateliê Editorial. Fapesp

MN 581F291

- Moravia, Sergio 1978. From Homme Machine to Homme Sensible: Changing Eighteenth-Century Models of Man's Image. *Journal of the History of Ideas* **39**(1): 45-60.
- Nahoum-Grappe, V. 1991. *La culture de l'ivresse. Essai de phénoménologie historique*. Paris.
- Nakamura, Yoshio 1991. Tradition paysagère et post-modernité au Japon. *Le Débat* **65**(mai-juí).
- Nepomuceno, R. 2007. *O jardim de D. João: A aventura da aclimação das plantas asiáticas à beira da lagoa e o desenvolvimento do Jardim Botânico do Rio de Janeiro, que vence dois séculos de umidade, enchentes, transformações da cidade, novos padrões científicos e mantém-se exuberante, com seus cientistas e suas árvores*. Rio de Janeiro, Casa da Palavra.
- Nichols, Ashton 2004 *Romanticism & Ecology. The Loves of Plants and Animals: Romantic Science and the Pleasures of Nature*. Romantic Circles Praxis Series (Ed.: Wang, Orrin), University of Maryland. <http://www.rc.umd.edu/editions/>
- Nogueira, Eliana. 2000. *Uma História brasileira da Botânica*. Brasília: Paralelo. 256 pp.
- Oliveira, Ana Rosa de (org.) 2007. *Tantas vezes paisagem*. Fundação Casa de Rui Barbosa / FAPERJ
- Pádua, José Augusto. 2002. *Um sopro de destruição: pensamento político e crítica ambiental no Brasil escravista, 1786-1888*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Ed. 318 pp.
- Peixoto, Clarice Ehlers 1997. Os jardins ao longo dos séculos: notas sobre as ideologias paisagísticas na França e no Brasil. *A Cidade em Imagens - Cadernos de Antropologia e Imagem*, RJ, v. 4, p. 57-70
- Pelt, Jean-Marie e Jean-Pierre Cuny (s/d). *A prodigiosa aventura das plantas*. Lisboa, Gradiva Publicações.
- Pendell, Dave 1995. *Pharmako/Poeia: Plant Powers, Poisons and Herbcraft*. San Francisco, Mercury House. [615.32 P398p](#)
- Pigeaud, Jackie & Barbe, Jean-Paul 2001. *Histoires de jardins - lieux et imaginaire*. [série Perspectives Littéraires], Presses Universitaires de France, [808.80364 E61h](#)
- Pitte, Jean-Robert 1989. *Histoire du Paysage Français*. Paris, Tallandier. [712.0944 P688h](#)
- Ricotta, Lúcia 2003. *Natureza, ciência e estética em Alexander von Humboldt*. Rio de Janeiro: MAUAD. 215 pp.
- Rousseau, J. J. 1969. Lettres sur la Botanique. In *Œuvres Complètes*. Paris: Gallimard
- Sahlins, Marshall. 1996. The sadness of sweetness - the native anthropology of Western Cosmology. *Current Anthropology*. 37: 395-415
- Salgueiro, H. A., org. (1999). *Paisagem e arte: a invenção da natureza, a evolução do olhar*. São Paulo, Comitê Brasileiro de História da Arte.
- Sanjad, N. (s/d) Éden Domesticado: A Rede Luso-Brasileira de Jardins Botânicos, 1796-1817. Museu Paraense Emilio Goeldi (ms.).
- Sansot, P. 1983. *Variations paysagères*. Paris : Klincksieck**
- Sautchuk, Carlos 2007. *O Arpão e o Anzol: Técnica e Pessoa no Estuário do Amazonas (Vila Sucuriju, Amapá)*. Tese de Doutorado UNB, Antropologia Social
- Schama, Simon 1995. *Paisagem e Memória*. São Paulo: Companhia das Letras. 627 pp.
- Schiebinger, Londa & Claudia Swan (orgs.) 2004 *Colonial Botany: Science, Commerce, and Politics*, (University of Pennsylvania Press).
- Schiebinger, Londa 2004. *Plants and Empire: Colonial Bioprospecting in the Atlantic World* (Harvard University Press).



- Schiebinger, Londa L. 1993. *Nature's Body: gender in the making of modern science*. Boston: Beacon
- Schivelbusch, W. 1993. *Tastes of Paradise: a Social History of Spices, Stimulants and Intoxicants*. Vintage Books.
- Segawa, Hugo. *Ao amor do público: jardins no Brasil*. São Paulo : Studio Nobel , 1996.
- Strong, Roy C. 2000. *The Artist & the Garden*. Londres: Oman Productions Ltd.
- Strong, Roy C. 2004. *Banquete: uma história ilustrada da culinária, dos costumes e da fartura à mesa*. Rio de Janeiro: Zahar Ed.
- Terra, C. G. & R. d. Andrade, orgs. 2008. *Interfaces entre Tempo e Espaço na Construção da Paisagem Sul-Americana*. Coleção Paisagens Culturais. Rio de Janeiro, UFRJ/EBA.
- Terra, C. G. & R. d. Andrade, orgs. 2008. *Construções de Paisagens: instrumentais práticos, teóricos-conceituais e projetuais*. Coleção Paisagens Culturais. Rio de Janeiro, UFRJ/EBA.
- Terra, C. G. & R. d. Andrade, orgs. 2008. *Materialização da Paisagem através das Manifestações Sócio-Culturais*. Coleção Paisagens Culturais. Rio de Janeiro, UFRJ/EBA.
- Terra, C. G. & R. d. Andrade, orgs. 2008. *Paisagens Culturais. Contrastes Sul-Americanos*. Rio de Janeiro, UFRJ/EBA.
- Terra, Carlos 2000. *Os Jardins no Brasil no século XIX: Glaziou revisitado*. RJ, EBA/UFRJ.
- Thacker, Christopher 1979. *The History of Gardens*. Berkeley -Los Angeles - London: University of California Press
- Thomas, Keith 1988 [1983]. *O homem e o mundo natural: mudanças de atitude em relação às plantas e os animais, 1500-1800*. São Paulo: Companhia das Letras. 454 pp.
- Uexküll, Jakob Johann 1945. Ideas para una concepción biológica del mundo. Buenos Aires : Espasa-Calpe Argentina. 574 U22 ed. esp. Museu Nacional
- Uexküll, Jakob von 1957. A Stroll Through the Worlds of Animals and Men: A Picture Book of Invisible Worlds. In *Instinctive Behavior: The Development of a Modern Concept*, ed. and trans. Claire H. Schiller (New York: International Universities Press, Inc.), pp. 5–80.
- Vieira, Maria Elena Merege 2007. *O jardim e a paisagem: espaço, arte, lugar*. São Paulo: Annablume Editora
- Voisenat, Claude (org.) 1995. *Paysage au pluriel. Pour une approche ethnographique des paysages*. Paris: MSH
- Watson, Helen; Yolngu community at Yirrkala, & David Wade Chambers 2008 [1989]. *Singing the land, signing the land*. <http://singing.indigenousknowledge.org/home/contents>

### **Sugestões de Literatura de Ficção:**

- Defoe, Daniel 1998 [1719]. *Robinson Crusoe*. New York, Dover Publications.
- Rousseau, J.-J. 1964 [1776-78]. *Les Rêveries du Promeneur Solitaire*. Paris, Garnier-Flammarion.
- Thoreau, H. D. 1984 [1854]. *Walden ou A vida nos bosques*. São Paulo, Global.
- Whitman's, Walt 1977 [1855]. *Leaves of grass*. Middlesex/ New York/ Victoria/ Ontario/ Auckland, Penguin Books.

- Baudelaire, Charles 1964 [1857]. *Les Fleurs du Mal, et autres poèmes*. Paris, Garnier-Flamarion.
- Lorca, Federico Garcia 1969 [1935]. *Doña Rosita, la Soltera o El Lenguaje de las Flores*. In *Obras Completas*. Madrid, Aguilar, S.A. Ediciones.
- Tournier, Michel 1984 [1967]. *Vendredi ou les limbes du Pacifique*. Paris, Gallimard.
- Tournier, Michel 1970. *Le Roi des Aulnes*. Paris, Folio