



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

MUSEU NACIONAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 - RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL

Tel: (21) 2568-9642 – Fax: (21) 2254.6695 – e-mail: ppgasmn@gmail.com

Curso: MNA-807 Rituais, Jogos, Performances, Simbolismos (Etnografias afro-brasileiras)

Professor: Marcio Goldman

Assistente da disciplina: Edgar Rodrigues Barbosa Neto

1º Semestre de 2008

Nº de Créditos: 04, 60 horas aulas

Horário: 6a. feira, 9:00-13:00 h

Local: Sala de Aula Provisória do PPGAS (3º andar)

Ementa

Este curso será inteiramente dedicado à leitura de cerca de dez monografias sobre as chamadas "religiões afro-brasileiras" (além de alguns artigos). A maior parte dessas monografias é recente, e sua análise ambiciosa articulá-las não apenas com o campo de estudo de que fazem parte (há muito tempo afastado dos principais desenvolvimentos teóricos da antropologia), mas também com temas e problemáticas da antropologia e do pensamento contemporâneos.

1ª Sessão

Introdução

2ª Sessão

Leacock, Seth & Ruth. 1972. *Spirits of the Deep: Drums, Mediums and Trance in a Brazilian City*. New York: Doubleday Natural History Press.

3ª Sessão

Lima, Vivaldo da Costa 2003 [1977]. *A Família de Santo nos Candomblés Jejes-Nagôs da Bahia: um Estudo de Relações Intragrupais*. Salvador: Corrupio.

4ª Sessão

Lépine, Claude. 1978. *Contribuição ao Estudo da Classificação dos Tipos Psicológicos no Candomblé Ketu de Salvador*. São Paulo: Universidade de São Paulo (Tese de Doutorado).

5ª Sessão

Anjos, José Carlos Gomes dos. 2006. *Território da Linha Cruzada: A Cosmopolítica Afro-Brasileira*. Porto Alegre: UFRGS.

Corrêa, Norton 2006 [1992]. *O Batuque do Rio Grande do Sul: Antropologia de uma Religião Afro-Rio-Grandense*. Porto Alegre: Editora Cultura & Arte.

6ª Sessão

Halloy, Arnaud. 2005. *Dans l'Intimité des Orixás. Corps, Rituel et Apprentissage Religieux dans une Famille-de-Saint de Recife, Brésil*. Thèse de Doctorat, ULB-Bruxelles / EHESS-Paris.

7ª Sessão

Boyer-Araújo, Véronique. 1993. *Femmes et Cultes de Possession: Les Compagnons Invisibles*. Paris, L'Harmattan.

8ª Sessão

Sansi, Roger. 2003. *Fetishes, Images, Commodities, Art Works: Afro-Brazilian Art and Culture in Bahia*. PhD Thesis. University of Chicago-Chicago.

9ª Sessão

Johnson, Paul Christopher. 2002. *Secrets, Gossip, and Gods: The Transformation of Brazilian Candomblé*. Oxford: Oxford University Press.

10ª Sessão

Iriart, Jorge Alberto Bernstein. 1998. *Les Femmes dans le Candomblé. Expérience Religieuse et Idiome de la Possession dans la Vie de Femmes de Cachoeira, Brésil*. Montréal: Université de Montréal (Tese de Doutorado).

11ª Sessão

Opipari, Carmen. 2004. *Images en Mouvement, São Paulo-Brésil*. Paris: L'Harmattan.

12ª Sessão

Cardoso, Vania Zikan. 2004. *Working with Spirits: Enigmatic Signs of Black Sociality (Brazil)*. Austin: The University of Texas at Austin (Tese de Doutorado).

Hayes, Kelly. 2004. *Black Magic at The Margins: Macumba in Rio de Janeiro. an Ethnographic Analysis of a Religious Life*. Chicago: The University of Chicago (Tese de Doutorado).

13ª Sessão (04/07)

Holbraad, Martin. 2003. "Estimando a Necessidade: os Oráculos de Ifá e a Verdade em Havana". *Mana. Estudos de Antropologia Social*, 9 (2), pp. 39-77.

Holbraad, Martin. 2005. "Expending Multiplicity: Money in Cuban Ifá Cults". *Journal of the Royal Anthropological Institute* 11: 231-254.

Ochoa, Todd Ramón. 2007. "Versions of the Dead: Kalunga, Cuban-Kongo Materiality, and Ethnography". *Cultural Anthropology* 22 (4): 473-500.

Trigo, Abril. 1993. "Candombe and the Reterritorialization of Culture". *Callaloo* 16 (3): 716-728.

Bibliografia Complementar

Cossard, Gisèle. 1970. *Contribution à l'Étude des Candomblés du Brésil. Le Rite Angola*. Paris: Thèse 3eme Cycle.

Cossard, Gisèle. 2006. *Awô. O Mistério dos Orixás*. Rio de Janeiro: Pallas.

Dianteill, Erwan. 2002. "Deterritorialization and Reterritorialization of the Orisha Religion in Africa and the New World (Nigeria, Cuba and the United States)". *International Journal of Urban and Regional Research* 26 (1): 121-137.

Elbein dos Santos, Juana. 1977. *Os Nagô e a Morte*. Petrópolis: Vozes.

Sansi-Roca, Roger. 2005. "The Hidden Life of Stones. Historicity, Materiality and the Value of Candomblé Objects in Bahia". *Journal of Material Culture* 10 (2): 139–156.

Sansi-Roca, Roger. 2007. "'Hacer el Santo'. Don, Iniciación e Historicidad en el Candomblé de Bahia". In: Joan Bestard (ed.). *Identidades y Contextos II*. Barcelona: Edicions de l' Universitat de Barcelona. (prelo)

Sansi, Roger. 2007. "The Fetish in the Lusophone Atlantic". In: Nancy Priscilla Naro, Roger Sansi-Roca, and David H. Treece (eds.). *Cultures of the Lusophone Black Atlantic*: 19-39. New York: Palgrave Macmillan.

Segato, Rita L. 1995. *Santos e Daimonis. O Politeísmo Afro-Brasileiro e a Tradição Arquetipal*. Brasília: UnB.

Serra, Ordep. 1978. *Na Trilha das Crianças: os Erês num Terreiro Angola*. Dissertação de Mestrado. Universidade de Brasília-Brasília.

Wafer, Jim. 1991. *The Taste of Blood: Spirit Possession in Brazilian Candomblé*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.