



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com

Curso: MNA 807 Rituais, Jogos, Performances, Simbolismo

Professor: Carlos Fausto

Nº de Créditos: 04 (60 horas-aulas)

2º Semestre de 2009

Horário: 4ª Feiras das 13 às 17hs

Local: Sala de Aula do PPGAS

Este é um seminário avançado que visa à análise de alguns rituais na Amazônia, Nova Guiné e África. Não se trata de um curso sobre teoria do ritual, mas sim de descrição e interpretação de rituais. O curso dá continuidade aos trabalhos da equipe do projeto Arte-Imagem-Memória e, além de seminários, contará com palestras de convidados.

Sessão 1 – Palestra de Carlo Severi I (19/08)

“Le modèle relationnel du rituel et l'anthropologie des images: travail critique et developpements. I. Jeu et rituel”

[a palestra será em espanhol]

Sessão 2 – Ritual (26/08)

Goody, Jack. 1977. “Against 'Ritual': Loosely Structured Thoughts on a Loosely Defined Topic”. *Secular Ritual*. S. Moore and B. Myerhoff. Assen, Van Gorcum.

Houseman, Michael. 2005. “The Red and the Black: A practical experiment for thinking about ritual”. In: D. Handelman and G. Lindquist, *Ritual in its Own Right*. Berghahn. Pp. 75-97.

Iteanu, Andre. 2005. “Partial Discontinuity: The Mark of Ritual”. In: D. Handelman and G. Lindquist, *Ritual in its Own Right*. Berghahn. Pp. 98-115.

Kapferer, Bruce. 2005. “Ritual Dynamics and Virtual Practice: Beyond Representation and Meaning”. In: D. Handelman and G. Lindquist, *Ritual in its Own Right*. Berghahn. Pp. 35-44.

Rappoport, Roy. 1979. “The obvious aspects of ritual”. *Ecology, Meaning, and Religion*. Berkeley, CA: North Atlantic.

Sessão 3 – Palestra Carlo Severi II (1/09) – terça feira

[no IFCS]

“Le modèle relationnel du rituel et l'anthropologie des images: travail critique et développements. II. Antigone, ou le rituel inaccompli.

[a palestra será em espanhol]

Sessão 4 – Palestra Carlo Severi III (2/09)

“Naven: abordagem relacional da ação ritual”

[em espanhol]

Sessão 5/6 – Naven revisitado (30/09) – sessão dupla (manhã e tarde)

[*não haverá aulas nos dias 9, 16 e 23 de setembro]

Bateson, Gregory. 1958[1936]. Naven: The Culture of the Iatmul People of New Guinea as revealed Through a Study of the 'Naven' Ceremonial. Stanford: Stanford University Press.

Houseman, Michael and Severi, Carlo. 1998. Naven or the other self : a relational approach to ritual action. Boston: Brill.

[Houseman, Michael et Severi, Carlo. 1994. Naven ou le donner à voir: Essai d'interprétation de l'action rituelle. Paris: MSH]

Sessão 7 – Palestra Didier Demolin (05/10) – segunda-feira

Música e ritual na África subsaariana

Demolin, Didier . Naissance de la voix d'un tambour à fente chez les Mangbetu. *Cahiers des Musiques Traditionnelles*, Geneva, v. 8, p. 105-114, 1995.

Demolin, Didier . Les rêveurs de la forêt. Polyphonies des pygmées efe de l'Ituri. *Cahiers des Musiques Traditionnelles*, Geneva, v. 6, p. 139-151, 1993.

Sessão 8 – Palestra Didier Demolin (07/10)

Música de aerofones na América do Sul

[* não haverá sessão no dia 14/10 em virtude da Palestra de Marilyn Strathern]

Sessões 9/10 – Iniciação no Gabão (21/10) – sessão dupla (manhã e tarde)

Bonhomme, Julien. 2007. *Le Miroir et le Crâne: Parcours initiatique du Bwete Misoko (Gabon)*. Paris: MSH.

Sessão 11 – Javari: um exercício de análise I (con[texto]) (28/10)

Apresentação Carlos Fausto, Isabel Penoni e Tommaso Montagnani.

Lévi-Strauss, Claude. 1973 [1971]. "Rapports de symétrie entre rites et mythes de peuples voisins", *Anthropologie structurale deux*. Paris: Plon.

Lévi-Strauss, Claude. 1984 [1954-1955]. "Rapports entre la mythologie et le rituel (année 1954-1955)", *Paroles données*. Paris: Plon.

Sessão 12 – Javari: um exercício de análise II (ordem dos [f]atos) (04/11)

Apresentação Carlos Fausto, Isabel Penoni e Tommaso Montagnani

Turner, Victor. 1982. "Dramatic Ritual / Ritual Drama: performative and reflexive anthropology. In. *A Crack in the Mirror: Reflexive Perspectives in Anthropology*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Sessão 13 – Javari: um exercício de análise III (music[ação]) (11/11)

Apresentação Carlos Fausto, Isabel Penoni e Tommaso Montagnani.

Menezes Bastos, Rafael. 1990. *A Festa da Jaguatirica: Uma Partitura Crítico-Interpretativa*. Tese de Doutorado, Universidade de São Paulo.

Sessão 14 – Iniciação/flautas (18/11)

Apresentação Caco Xavier sobre os Baniwa e o complexo das flautas

Hugh-Jones, Stephen. 1979. *The Palm and the Pleiades: Initiation and Cosmology in Northwest Amazon*. Cambridge: Cambridge University Press.

Sessão 15 – Iniciação/flautas (25/11)

Hugh-Jones, Stephen. 1979. *The Palm and the Pleiades: Initiation and Cosmology in Northwest Amazon*. Cambridge: Cambridge University Press.

Herdt, Gilbert. 1982. "Fetish and Fantasy in Sambia Initiation", in G. H. Herdt (ed.), *Rituals of Manhood: Male Initiation in Papua New Guinea*. Berkeley: University of California Press. pp. 44-98.

Schieffelin, Edward L. 1982. "The Bau A Ceremonial Hunting Lodge: An Alternative to Initiation", in G. H. Herdt (ed.), *Rituals of Manhood: Male Initiation in Papua New Guinea*. Berkeley: University of California Press. pp. 155-200.

Sessão 16 –Discussão final (02/12)