



## **PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL**

MUSEU NACIONAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 - RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL

Tel:( 21) 2568-9642 – Fax: (21) 2254.6695 - email: ppgas@mn.ufrj.br

### **Curso: MNA 805 – Antropologia das Sociedades Complexas (Antropologia e História)**

Professor: Gilberto Velho

Horário: 4a. feira, 9:00-13:00 h

1º Semestre de 2005

N.º de créditos: 4(quatro), 60 horas, 15 sessões

Local: Sala de Aula

O curso utiliza textos de Antropologia e História para a investigação da problemática da Antropologia das Sociedades Complexas. Focaliza, especificamente, o desenvolvimento da sociedade moderno-contemporânea a partir de suas raízes na Antigüidade, na Idade Média e no Renascimento. Entre outros temas serão analisadas a gênese e as características das ideologias individualistas e suas relações com sistemas hierárquicos. Por outro lado, há uma preocupação em estabelecer relações entre diferentes domínios como os da religião e da política. Será examinada a problemática da teoria da cultura e suas relações com as transformações que levaram à modernidade, assim como a multidimensionalidade e o trânsito entre domínios e províncias de significado na sociedade moderno-contemporânea.

#### **1ª Aula - Apresentação**

#### **2ª Aula**

BARTH, Fredrik. 1989. "The analysis of culture in complex societies". *Ethos*. Suécia, v. 54, n. III-VI. pp. 120-142.

GERNET, Louis. *Anthropologie de la Grèce Antique*. Paris, Maspero, 1976. (Capítulo I: Religion et société e Capítulo II: Formes de la pensée mytique.)

### 3ª Aula

VERNANT, Jean Paul. *Mito e pensamento entre os gregos: estudos de psicologia histórica*. São Paulo, Difel/Edusp, 1973. (Introdução, Capítulo VI: A pessoa na religião e Capítulo VII: Do mito à razão.)

\_\_\_\_\_. *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro/São Paulo, Difel, 1977.

### 4ª Aula

MOMIGLIANO, Arnaldo. *Sagesses Bárbaras – Les Limites d’Hellenisation*. Paris, Maspero, 1979. Caps. I, IV e V.

DODDS, E. R. *Pagan and Christian in an age of anxiety*. New York, Norton University Press, 1970. Caps. 1 e 4.

### 5ª e 6ª Aulas

GEERTZ, C. « Ethos, Visão de mundo, e a análise de símbolos sagrados », in : GEERTZ, C. *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro, Zahar Editores, 1978.

PANOFSKI, Erwin. *Architecture gothique et pensée scolastique*. Paris, Les Éditions de Minuit, 1967. (Capítulo II e Posfácio de Pierre Bourdieu.)

DUMONT, Louis. *Essais sur l’Individualisme – Une perspective anthropologique sur l’idéologie moderne*. Paris, Esprit/Seuil, 1983. (Tradução brasileira: *O individualismo: uma perspectiva antropológica da ideologia moderna*. Rio de Janeiro, Rocco, 1985.) (Capítulo I: Do indivíduo-fora-do-mundo ao indivíduo-no-mundo)

### 7ª Aula

GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo, Companhia das Letras, 1987.

### 8ª, 9ª e 10ª Aulas

SIMMEL, Georg. *On Individuality and Social Forms*. Chicago, University of Chicago Press, 1971. (Capítulo 15: Freedom and the individual, Capítulo 16: Subjective Culture e Capítulo 17: Eros, Platonic and Modern.)

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo, Pioneira, 1967.

SOMBART, Werner. *Le Bourgeois: contribution a l’histoire morale et intellectuelle de l’homme économique moderne*. Paris, Payot, 1966. (Introdução, Segunda parte: L’esprit bourgeois e Quarta parte: Le bourgeois de Jadis et d’aujourd’hui.)

DAVIS, Natalie Zemon. “Religion and capitalism once again? Jewish merchant culture in the seventeenth century”, in: ORTNER, Sherry B. (ed.). *The Fate of Culture: Geertz and beyond*. Berkeley, University of California Press, 1999.

### **11ª e 12ª Aulas**

ELIAS, Norbert. *O processo civilizador: uma história dos costumes*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1990.

FOUCAULT, Michel. *Histoire de la folie à l'âge classique*. Paris, Plon, 1961. (Tradução brasileira: *História da loucura na idade clássica*. São Paulo, Perspectiva, 1978.)

### **13ª e 14ª Aulas**

SCHUTZ, Alfred. *Fenomenologia e relações sociais*. Rio de Janeiro, Zahar, 1979.

VELHO, Gilberto. “Projeto, emoção e orientação em sociedades complexas”. In: *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro, Zahar, 1981. p. 13-37.

\_\_\_\_\_. “Unidade e fragmentação em sociedades complexas”. In: *Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1994. p. 11-30.

### **15ª Aula**

Finalização do curso