



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 –  
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL  
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695  
www://ppgasmuseu.etc.br  
e-mail: ppgamn@bgmail.com / [ppgas@mn.ufrj.br](mailto:ppgas@mn.ufrj.br)

Curso: MNA-801 Problemas de Antropologia Comparada  
Professor: Gilberto Velho  
2º semestre de 2007  
Nº de créditos: 04 (quatro), 60 horas aula, 16 sessões  
Horário: 4ª feira, 9:00 - 13:00 h  
Local: Sala de aula PPGAS

O curso tem como objetivo examinar uma bibliografia voltada para a análise e interpretação da sociedade e cultura brasileiras, assim como trabalhos de seus comentadores. Alguns dos autores citados, evidentemente os ainda vivos, poderão ser convidados e estar presentes em momentos adequados.

#### **1ª aula - Apresentação do curso**

#### **2ª e 3ª aulas**

FREYRE, Gilberto. 1933. *Casa Grande e Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. Rio de Janeiro, José Olímpio.

#### **4ª e 5ª aulas**

FREYRE, Gilberto. 1936. *Sobrados e Mucambos: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento urbano*. Rio de Janeiro, José Olímpio.

#### **6ª aula - Comentadores**

ARAÚJO, Ricardo Benzaquen de. 1994. *Guerra e paz: Casa Grande e Senzala e a obra de Gilberto Freyre nos anos 30*. Rio de Janeiro, 34.

BASTOS, Elide Rugai. 2006. *As criaturas de Prometeu - Gilberto Freyre e a formação da sociedade brasileira*. São Paulo, Editorial Global/ Fundação Gilberto Freyre.

PALLARES-BURKE, Maria Lúcia Garcia. 2005. *Gilberto Freyre: um vitoriano dos trópicos*. São Paulo, Unesp.

#### **7ª aula**

HOLANDA, Sérgio Buarque de. 1958. *Caminhos e fronteiras*. Rio de Janeiro, José Olímpio.

Comentador:

DIAS, Maria Odila Leite da Silva. 1985. Introdução de *Sergio Buarque de Holanda: História*. São Paulo, Editora Ática (Coleção Grandes Cientistas Sociais).

### **8ª aula**

ALENCASTRO, Luiz Felipe de. 2000. O trato dos viventes: Formação do Brasil no Atlântico Sul, séculos XVI e XVII. São Paulo, Companhia das Letras.

### **9ª aula**

MELLO, Evaldo Cabral de. 1998. *O negócio do Brasil: Portugal, os Países Baixos e o Nordeste, 1641-1669*. Rio de Janeiro, TopBooks.

### **10ª e 11ª aulas**

BASTIDE, Roger. 1971. *As religiões africanas no Brasil*. São Paulo, Pioneira.

LANDES, Ruth. 2002. *A cidade das mulheres*. Rio de Janeiro, Editora da UFRJ.

### **12ª aula**

NOGUEIRA, Oracy. 1998. *Preconceito de marca. As relações raciais em Itapetininga*. (Apresentação e edição de Maria Laura Viveiros de Castro Cavalcanti). São Paulo, Edusp.

### **13 e 14ª aulas**

CASTRO, Celso. 1995. Os militares e a República. Um estudo sobre cultura e ação política. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.

TRAVASSOS, Elizabeth. 1997. *Os mandarins milagrosos - Arte e etnografia em Mário de Andrade e Bela Bartok*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.

VIANNA, Hermano. 1995. *O mistério do samba*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.

VILHENA, Luís Rodolfo. 1997. *Projeto e missão: o movimento folclórico brasileiro*. Rio de Janeiro, Funarte/FGV.

### **15ª aula**

VELHO, Gilberto. 1994. "Unidade e fragmentação em sociedades complexas". In: *Projeto e metamorfose: antropologia das sociedades complexas*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, p. 11-30.

VELHO, Gilberto. 2007. "Metrópole, complexidade e conflito." In *Rio de Janeiro: cultura, política e conflito*. Rio de Janeiro, Jorge Zahar.

**16ª aula**

Encerramento do curso e propostas de trabalho