



MUSEU NACIONAL
RIO DE JANEIRO

PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO – RJ – BRASIL Tel: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br – e-mail:ppgas@alternex.com.br ou ppgas@mn.ufrj.br

Curso MNA-801 Problemas de Antropologia Comparada:

Magia, feitiçaria e encantamento do mundo.

Período: 2º. semestre de 2005

No. De créditos: 04, 60 horas, 15 sessões

Horário: 3ª. Feira, 13hs às 17hs

Local: sala de aula do PPGAS

Professora: Lygia Sigaud

O curso visa a fornecer instrumentos para pensar situações nas quais os indivíduos se valem de recursos mágicos e processos de magicização do mundo social. Não se trata de percorrer a vasta bibliografia sobre a magia. A proposta é concentrar em textos que permitam colocar em relevo o quanto os procedimentos mágicos são constitutivos do funcionamento do mundo social. Na primeira parte do curso vamos explorar trabalhos que examinam as condições de possibilidade das crenças e das condutas mágicas e os usos da magia. Na segunda, refletiremos sobre a magia à luz dos processos sociais e da comparação histórica. Na terceira tomaremos dois casos exemplares de magicização do mundo.

Ao longo do curso, os alunos serão estimulados a repensarem seus materiais de pesquisa ou a empreenderem novas investigações (empíricas ou bibliográficas) levando em conta as formas e modalidades de encantamento do mundo.

Sessão 1: apresentação do curso

1ª. Parte

Sessão 2: crenças, sentimentos e agentes da magia.

Marcel MAUSS e Henri HUBERT:

1991 [1902-1903] - “Esquisse d’une théorie générale de la magie », *Sociologie et Anthropologie*, Paris : PUF pp. 1-141.

Atenção : começar a leitura pelo « Appendice », que inaugurava o ensaio em sua edição original e foi equivocadamente colocado como apêndice na edição do livro.

Sessão 3: a magia como um modo particular de comportamento.

Bronislaw MALINOWSKI:

1961 [1922] – “Magic and the Kula”, *Argonauts of the Western Pacific*, New York: E.P.Dutton & Co., Inc., pp. 392-427

1955 [1925] – “Magic, Science and Religion”, *Magic, Science and Religion and other essays by Bronislaw Malinoswski*, Garden City, NY: Doubleday Anchor Books, pp. 18-92.

Consulta:

Michael YOUNG:

1998 - “Magic”, *Malinowski’s Kiriwina. Fieldwork Photography 1915-1918*. Chicago and London: The University of Chicago Press, pp. 119-130.

Sessão 4: a linguagem da magia.

Bronislaw MALINOWSKI:

1935 - “An ethnographic theory of the magical word”, *Coral gardens and their magic*. Volume Two. London: George Allen and Unwin Ltd, pp. 213-248.

Sessão 5: magia e feitiçaria.

E.E. EVANS-PRITCHARD:

1935 – *Witchcraft, oracles and magic among the Azande*, Oxford: Clarendon Press, cap. 3 da Introdução; os 9 capítulos da Part I (“Witchcraft”); e os 5 capítulos da Parte IV (“Magic”).

2ª. Parte

Sessões 6 e 7: O desencantamento do mundo

Max WEBER:

1996 [1915-1920] – “L’éthique économique des religions mondiales », *Sociologie des religions*, Paris : Gallimard, pp. 329-486.

1958 [1919] – « Science as vocation », In H.H. GEERTH and C. WRIGHT MILLS, From Max Weber: Essays in Sociology, New York: Oxford University Press, pp. 129-156.

Sessão 8: gestão das emoções e encantamento do mundo.

Norbert ELIAS:

1993 [1983] – “Les pêcheurs dans le Maelström”, *Engagement et distanciation*, Paris : Fayard, pp. 71-174.

3ª Parte

Sessões 9 e 10: França: 1969-1975: teorias do infortúnio

Jeanne FAVRET-SAADA :

1977 - *Les mots, la mort, les sorts*. Paris ; Gallimard, pp.13-366.

Sessão 11 - Alemanha: 1933-1945 (I): as fantasias coletivas

Norbert ELIAS:

1996 [1989] - “The breakdown of civilization”, *The Germans*. Cambridge: Polity Press, pp. 299-402.

Sessões 12 e 13 : Alemanha: 1933-1945 (II): a linguagem e seus efeitos mágicos

Victor KLEMPERER:

1996 [1975] - *LTI, la langue du IIIe. Reich. Carnets d'un philologue*. Paris: Editions Albin Michel, 373 pp.

Sessões 14 e 15 : apresentação dos trabalhos dos alunos