



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
MUSEU NACIONAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040 - RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel: (21) 2568-9642 – Fax: (21) 2254.6695 - email: ppgas@mn.ufrj.br

Curso: MNA 726 – Laboratório de Pesquisa em Antropologia Social I

Professor: Gilberto Velho

Horário: 4a. feira, 9:00-13:00 hs

2º Semestre de 2005

Nº de Créditos: 4 (quatro), 60 horas, 15 sessões

Local: Sala de Reuniões

A proposta do curso é dar prosseguimento à disciplina **Antropologia das Sociedades Complexas** oferecida no primeiro semestre de 2005, que se constituirá em pré-requisito. Além de prosseguir com a leitura e discussão da bibliografia pertinente, será dada ênfase às problemáticas, estratégias e questões de pesquisa nas sociedades complexas. Entre os textos principais estarão incluídos, além de autores como Sapir, Simmel, Weber, Elias, Geertz, Becker, Goffman, Foucault, Schutz, trabalhos ligados às tradições da Escola de Chicago, da Antropologia Social Britânica e da Antropologia Brasileira Contemporânea. O curso estará, portanto, voltado também para apoio e acompanhamento do desenvolvimento de dissertações e teses.

Bibliografia

1ª. Parte

SAPIR, Edward. "Culture, genuine and spurious". In: *Selected writings of Edward Sapir in language, culture and personality*. Berkeley: University of California Press, c1949. p.308-331.

SIMMEL, Georg. "Le concept et la tragédie de la culture". In: *La tragédie de la culture et autres essais*. Paris : Rivages, c1988, p.177-215.

_____. "El problema del destino ; El individuo y la libertad". In: *El El individuo y la libertad: ensayos de crítica de la cultura*. Barcelona: Península, 1986. p.35-42, 271-279.

_____. "On individuality and social forms: selected writings". Chicago: The University of Chicago Press, 1971.

Cap. 6 - Conflict

Cap. 9 - Sociability

Cap. 10 - The Stranger

Cap. 13 - The Adventurer

Cap. 16 - Subjective Culture

Cap. 18 - Group Expansion and the Development of Individuality

Cap. 19 - Fashion

SCHUTZ, Alfred. *Collected Papers*. The Hague: Martinus Nijhoff, 1971.

Vol. I - Part III - Symbol, Reality and Society.

- On multiple realities, p. 207-259.

Vol. II - Part II - Applied theory.

- The stranger: an essay in social psychology, p. 91-105.

- The homecomer, 106-119.

- The well-informed citizen: an essay on the social distribution of knowledge, p. 120-134.

2ª. Parte

BECKER, Howard S. *Outsiders: studies in the sociology of deviance*. New York: The Free Press, 1973. (Tradução espanhola: Los extranos: sociologia de la desviacion. Buenos Aires : Tiempo Contemporaneo, 1971).

BOTT, Elizabeth. *Family and Social Network*. London: Tavistock, 1971. (Tradução brasileira: Familia e rede social. Rio de Janeiro : F. Alves, 1976).

CRAPANZANO, Vincent. *Tuhami: portrait of a Moroccan*. Chicago: The University of Chicago Press, The University of Chicago Press, 1980.

ELIAS, Norbert e SCOTSON, John L. *Os estabelecidos e os outsiders: sociologia das relações de poder a partir de uma pequena comunidade*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

ELIAS, Norbert. *Mozart: sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade*. Rio de Janeiro: Graal, vol. 1 (1982), vol.2 (1984), vol. 3 (1985).

GOFFMAN, Erving. *The Presentation of Self in Everyday Life*. Garden City, New York:

Anchor Books, 1959. (Tradução brasileira: A representação do eu na vida cotidiana. Petropolis : Vozes, 1975) e (Tradução espanhola: La presentacion de la persona en la vida cotidiana. Buenos Aires : Amorrortu, 1959).

STRAUSS, Anselm. *Espelhos e máscaras: a busca de identidade*. São Paulo: Edusp, 1999.

WACQUANT, Loïc. *Corps et âme*. Marseille: Agone, 2000.

WHYTE, William Foote. *Street Corner Society*. Chicago: The University of Chicago Press, 1973. (Tradução brasileira: Sociedade de esquina. Rio de Janeiro : Jorge Zahar, 2005).

3ª. Parte

ALVES, Andréa Moraes. *A dama e o cavalheiro: um estudo antropológico sobre envelhecimento, gênero e sociabilidade*. Rio de Janeiro: FGV, 2004.

AMARAL, Adriana Facina. *Santos e canalhas. Uma análise antropológica da obra de Nelson Rodrigues*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2004.

CASTRO, Celso. *Os militares e a República: um estudo sobre cultura e ação política*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

DUARTE, Luiz Fernando Dias. *Da Vida Nervosa: pessoa e modernidade entre as classes trabalhadoras*. Rio de Janeiro: J. Zahar, 1986.

HEILBORN, Maria Luiza de Amorim. *Dois é par: conjugalidade, gênero e identidade*. Rio de Janeiro: Garamond, 2004.

KUSCHNIR, Karina. *O cotidiano da política*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 2000.

RUSSO, Jane Araújo. *O Corpo Contra a Palavra: as terapias corporais no campo psicológico dos anos 80*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ, 1993.

VELHO, Gilberto. *Nobres e Anjos: um estudo de tóxicos e hierarquia*. Rio de Janeiro, Fundação Getulio Vargas, 1998.

VIANNA, Hermano. *O mistério do samba*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar, 1995.

VILHENA, Luis Rodolfo da Paixão. *Missão e Projeto: o movimento folclórico brasileiro (1947-1964)*. Rio de Janeiro : FUNARTE; FGV, 1997.