



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com

Curso: MNA-717/817 – Antropologia Urbana (AS) (M e D)

Professor: Gilberto Velho

Nº de Créditos: 03

Período: 1º Semestre de 1987

Horário: 3ª Feira, 09:00 às 12.00 horas

Local: Sala de Aulas do PPGAS

1ª aula

Introdução. Cidade, MetrÓpole e Sociedade Moderna.

2ª e 3ª aulas

SIMMEL, G. “The Metropolis and Mental Life” (20).

“Freedom and the individual” (15).

“Group Expansion and the Development of Individuality” (18).

Em: On Individuality and Social Forms, The University of Chicago Press, 1971.

4ª, 5ª e 6ª aulas

FOOTE-WHITE, William. Street Corner Society: The social structure of an Italian slum.

Chicago, The University of Chicago Press, 1973.

7ª aula

CARDOSO, Ruth e DURHAM, Eunice. “A Investigação Antropológica em áreas urbanas”,
em Revista de Cultura Vozes, Petrópolis, 67 (2): 133-8, 1973.

VELHO, Gilberto. “O Antropólogo pesquisando a sua cidade: sobre conhecimento e heresia”.

Em: VELHO, Gilberto (Coordenador), O Desafio da Cidade, Ed. Campus, 1980.

8ª e 9ª aulas

CALDEIRA, Teresa Pires do Rio. A Política dos Outros. O Cotidiano dos Moradores da

Periferia e o que Pensam os Poderosos. Brasiliense, 1984.

ZALUAR, Alba. A Máquina e a Revolta: as organizações populares e o significado da pobreza. São Paulo, Brasiliense, 1985.

10ª e 11ª aulas

OLIVEIRA, Maria Dulce Barcellos Gaspar de. Garota de Programa – Um estudo sobre a prostituição e identidade social. Rio de Janeiro, Jorge Zahar Ed., 1984.

MAGGIE, Yvonne. Guerra de Orixá: um estudo de ritual e conflito, Rio de Janeiro, Zahar, 1986.

12ª e 13ª aulas

VELHO, Gilberto. Individualismo e Cultura: notas para uma Antropologia da sociedade contemporânea. Zahar, 1981.

_____. Subjetividade e Sociedade: uma experiência de geração, Rio de Janeiro, Zahar, 1986.

14ª e 15ª aulas

Conclusões.