



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www://ppgasmuseu.etc.br
e-mail: ppgasmn@gmail.com

Curso: MNA-717-817 – Antropologia Urbana (AS)
ou MNA-735-835 – Teoria Sociológica I e III (S)

Professor: Gilberto Velho

Nº de Créditos: 03

Período: 2º Semestre de 1989

Horário: 4ª Feira, 09.00 às 12.00 horas

Local: Sala de Aulas do PPGAS

O curso tem como objetivos principais o exame e discussão de alguns textos teóricos e monografias sobre a grande cidade moderna, principalmente a análise de visões de mundo e estilos de vida dentro da tradição antropológica. Textos complementares serão indicados no decorrer do curso. Temas como religião, desvio, movimentos sociais e cultura popular estarão entre os que merecerão destaque.

1ª Aula – Apresentação do curso.

2ª Aula:

Simmel, G. – “Metrópole e a vida mental”. In: VELHO, Otávio G. – O fenômeno urbano. Rio de Janeiro, Zahar, 1979. p. 11-25*.

Wirth, Louis – “O urbanismo como modo de vida”. In: VELHO, Otávio G. – O fenômeno urbano. Rio de Janeiro, Zahar, 1979. p. 90-113*.

* Estes dois textos podem ser encontrados em diversas coletâneas.

3ª Aula:

Benjamin, Walter – “Paris, capital do século XIX”. In: KOTHE, F.R., (org.). Walter Benjamin: Sociologia. São Paulo, Ática, 1985. p. 30-43.

Benjamin, Walter – “A Paris do Segundo império em Baudelaire”. In: KOTHE, F.R., (org.).
Walter Benjamin: Sociologia. São Paulo, Ática, 1985. p. 44-122.

4ª, 5ª e 6ª Aulas:

Gans, Herbert J. – The Urban Villagers: Group and class in the life of Italian-Americans. New York, Free, (1969). 383 p.

7ª e 8ª Aulas:

Velho, Gilberto – “Projeto, emoção e orientação em sociedades complexas”. In: ____.
Individualismo e cultura. Rio de Janeiro, Zahar, 1981. p. 13-37.

_____ – “O estudo do comportamento desviante: A contribuição da antropologia social”. In: ____.
Desvio e divergência. Rio de Janeiro, Zahar, 1981. P. 11-28.

9ª Aula:

Schneider, Dorith – “Alunos excepcionais: Um estudo de caso do desvio”. In: VELHO,
Gilberto. Desvio e Divergência. Rio de Janeiro, Zahar, 1981. p. 52-81.

Gregori, Maria Filomena – “Cenas e queixas”. In: Novos Estudos CEBRAP, (23): 163-175,
1989.

10ª Aula:

Maggie, Yvonne – Guerra de Orixá. Rio de Janeiro, Zahar, 1977. 170p.

_____ – Medo do Feitiço. Rio de Janeiro, Museu Nacional, 1988. 306p.

11ª Aula:

Santos, Carlos Nelson F. – Movimentos urbanos no Rio de Janeiro. Rio de Janeiro, Zahar,
1981. 225p.

12ª e 13ª Aulas:

Gaspar, Maria Dulce – Garotas de Programa. Rio de Janeiro, Jorge Zahar, 1985. 135p.

Perlongher, Nestor – O negócio do michê. São Paulo, Brasiliense, 1987. 275p.

14ª Aula:

Vianna Jr., Hermano – O baile Funk Carioca. Rio de Janeiro, Museu Nacional, 1987. 150p.

15ª Aula: Encerramento.