

Materialidades: Sobre las relaciones entre cosas y personas, entre desencantamientos y (re)encantamientos.

El curso tiene como premisa presentar algunas discusiones antropológicas actuales que tematizan las cosas (en sus relaciones con las personas) al hablar de *materialidades*, *materia*, *objetos*, *cultura material*, destacando trabajos interesados en el estudio de cosas clasificadas como “religiosas” y las tensiones en torno de los marcos promovidos por esa clasificación.

En vista de que la literatura sobre el tema se ha multiplicado exponencialmente en los últimos años, algunos recortes se aplicaron a la propuesta inicial: teniendo en cuenta experiencias de investigación con cosas religiosas en el cristianismo en “sociedades complejas”, trataremos de las cosas a partir de una discusión de procesos de desencantamiento y (re)encantamiento desde la modernidad; abordaremos la importancia de esas cosas en la constitución del conocimiento antropológico; buscaremos identificar como algunos debates antropológicos actuales problematizan la propia modernidad) y, finalmente, intentaremos pensar en qué medida las etnografías sobre religión configuran un patrimonio de la disciplina antropológica en que las cosas aparecen como difíciles de encajar en listas clasificatorias y, por eso mismo, siempre fueron potencialmente irruptivas para pensar otras lógicas, otras formas de pensamiento, otras ontologías, otras visiones de mundo. Nos interesa también entender como “cosas” tales como banderas, coronas, exvotos, guirnaldas de flores, recuerdos, fotos y cuadros, estatuas y santos pueden ser interpretadas como formas “materiales” o “materializantes” de relaciones de devoción o, de un punto de vista más abarcador, de concepciones de sagrado, por tanto, un tópico a ser privilegiado en el análisis antropológico. Se busca así establecer un puente entre Antropología de la Religión y Antropología dos Objetos.