



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO

QUINTA DA BOA VISTA S/N. AO CRISTÓVÃO. CEP 20940-040

RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL

Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695

Curso: MNA-823 Antropologia dos Grupos Afro-Brasileiros (Religiões de Matriz Africana)

Professores: Marcio Goldman, Gabriel Banaggia (pós-doc PPGAS)

Período: 1º Semestre de 2017

Horário: 6ª feira, 9h-12h

Local: Sala Lygia Sigaud

Nº de Créditos: 03 (45 horas-aula)

Ementa

Este curso pretende explorar questões clássicas e contemporâneas relativas aos chamados "estudos afro-brasileiros", especialmente no que diz respeito às religiões de matriz africana no Brasil. Nele, tanto serão discutidos temas como possessão e transe, ritual, construção da pessoa, cosmologia, sincretismo, quanto suas articulações com problemáticas que vêm sendo levantadas pela antropologia mais contemporânea. Desse modo, e ao mesmo tempo, o curso servirá como introdução ao estudo dessas religiões, partindo da análise dos principais textos da área, e como uma investigação sobre distintos modos de articulação entre etnografia e teoria, com a leitura de algumas monografias mais recentes no campo dos "estudos afro-brasileiros". A distribuição da bibliografia nas sessões posteriores às introdutórias será definida em conjunto com a turma.

Obs.: O curso terá início no dia 17/03.

1ª sessão (17/03) [20 p.]

Serra, Ordep. 1995. *Águas do rei*. Petrópolis: Vozes, pp. 7-28 ("Limiar").

2ª sessão (24/03) [110 p.]

Verger, Pierre. 1982. "Etnografia religiosa iorubá e proibidade científica". *Religião e sociedade*, 8: 3-10. Rio de Janeiro: Centro de Estudos da Religião, Instituto Superior de Estudos da Religião.

Elbein dos Santos, Juana. 1982. "Pierre Verger e os resíduos coloniais: o "outro" fragmentado". *Religião e sociedade*, 8: 11-14. Rio de Janeiro: Centro de Estudos da Religião, Instituto Superior de Estudos da Religião.

Goldman, Marcio. 1983. *A possessão e a construção ritual da pessoa no candomblé*. Dissertação de Mestrado em Antropologia Social. Rio de Janeiro: UFRJ, pp. 1-13; 68-125 ("Apresentação e Introdução"; "Capítulo 2")

Birman, Patrícia. 1997. "O campo da nostalgia e a recusa da saudade: temas e dilemas dos estudos afrobrasileiros". *Religião e sociedade*, 18 (2): 75-92. Rio de Janeiro: Instituto de Estudos da Religião.

Banaggia, Gabriel. 2008. *Inovações e controvérsias na antropologia das religiões afro-brasileiras*. Dissertação de Mestrado em Antropologia Social. Rio de Janeiro: UFRJ, pp. 1-12 ("Introduções").

3ª sessão (31/03) [160 p.]

Serra, Ordep. 1995. *Águas do rei*. Petrópolis: Vozes, pp. 29-189 ("Jeje, nagô e companhia").

A distribuição de parte da bibliografia a seguir nas sessões posteriores será definida em conjunto com a turma. Alguns textos inicialmente sugeridos são:

Precursores

Nina Rodrigues, Raimundo. 1896-7 [2006]. *O animismo fetichista dos negros bahianos*. Rio de Janeiro: Fundação Biblioteca Nacional, Editora UFRJ.

Ramos, Arthur. 1934. *O negro brasileiro: etnografia religiosa e psicanálise*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Carneiro, Edison. 1937. *Negros bantos*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Querino, Manuel. 1938. *Costumes africanos no Brasil*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Culturalismo americano

Herskovits, Melville J. 1941. *The myth of the negro past*. New York, London: Harper & Brothers Publishers.

Pierson, Donald. 1942. *O candomblé da Bahia*. Curitiba: Editora Guaíra

Limitada.

Landes, Ruth. 1947 [2002]. *A cidade das mulheres*. Rio de Janeiro: Ed. UFRJ.

Carneiro, Edison. 1948 [1961]. *Candomblés da Bahia*. Rio de Janeiro: Conquista.

Interpenetração de civilizações

Bastide, Roger. 1958 [2001]. *O candomblé da Bahia (rito nagô)*. São Paulo: Companhia das Letras. (265 p.)

Bastide, Roger. 1960 [1971]. *As religiões africanas no Brasil (2 vols.)*. São Paulo: Pioneira.

Carneiro, Edison. 1963 [1981]. *Religiões negras*. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira.

Etnografias clássicas

Cossard, Gisèle. 1970. *Contribution à l'étude des candomblés du Brésil: le rite angola*. Paris: Thèse 3eme Cycle.

Cossard, Gisèle. 1981. "A filha de santo". In Carlos Eugênio Marcondes de Moura. *Olóòrisà: escritos sobre a religião dos orixás*.

Leacock, Seth & Leacock, Ruth. 1972. *Spirits of the deep*. New York: Doubleday.

Elbein dos Santos, Juana. 1977. *Os nagô e a morte*. Petrópolis: Vozes. (230 p.)

Serra, Ordep. 1978. *Na trilha das crianças: os erês num terreiro angola*. Dissertação de Mestrado. Universidade de Brasília. (390 p.)

Visada sociopolítica

Luz, Marco Aurélio & Lapassade, Georges. 1972. *O segredo da macumba*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Maggie, Yvonne. 1975 [2001]. *Guerra de orixá: um estudo de ritual e conflito*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor.

Dantas, Beatriz Gois. 1989. *Vovó nagô e papai branco: usos e abusos da África no Brasil*. Rio de Janeiro: Graal. (Introdução; caps. 1, 2, 3; Conclusão - 130 p.)

Maggie, Yvonne. 1992. *Medo do feitiço: relações entre magia e poder no Brasil*. Rio de Janeiro: Arquivo Nacional.

Pontos de vista nativos

Vários. 1984. *Encontro de nações-de-candomblé*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBA/Ianamá/Centro Editorial e Didático UFBA. (65 p.)

Vários. 1997. *II Encontro de Nações de Candomblé*. Salvador: Centro de Estudos Afro Orientais da UFBA. (80 p.)

Fichte, Hubert. 1987. *Etnopoesia: antropologia poética das religiões afro-brasileiras*. São Paulo: Brasiliense. (caps. 2, 3, 4 - 140 p.)

Olhares contemporâneos

Nascimento, Abdias do. 1978. *O genocídio do negro brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.

Nascimento, Abdias do. 1980. *O quilombismo: documentos de uma militância pan-africanista*. Petrópolis: Vozes.

Barber, Karin. 1981. "How man makes god in West Africa: yoruba attitudes towards the orisa". *Africa*, 51 (3): 724-745.

Carvalho, José Jorge. 1994. "Violência e caos na experiência religiosa: a dimensão dionisíaca dos cultos afro-brasileiros". In: Carlos Eugênio Marcondes de Moura (org.). *As senhoras do pássaro da noite*: 85-120. São Paulo: Edusp. (35 p.)

Braga, Julio. 1999 [2005]. *A cadeira de ogã e outros ensaios*. Rio de Janeiro: Pallas.

Serra, Ordep. 2001. "No caminho da Aruanda: a umbanda candanga revisitada". *Afro-Ásia* 25-26: 215-256.

Dianteill, Erwan. 2002. "Deterritorialization and reterritorialization of the orisha religion in Africa and the New World (Nigeria, Cuba and the United States)". *International journal of urban and regional research*, 26 (1): 121-137. (17 p.)

Goldman, Marcio. 2005. "Formas do saber e modos do ser: observações sobre multiplicidade e ontologia no candomblé". *Religião e sociedade* 25 (2): 102-120. (19 p.)

Sansi-Roca, Roger. 2005. "The hidden life of stones: historicity, materiality and the value of candomblé objects in Bahia". *Journal of Material Culture*, 10 (2): 139-156.

Holbraad, Martin. 2006. "The power of powder: multiplicity and motion in the divinatory cosmology of Cuban Ifá". In: A. Henare, M. Holbraad & S. Wastell (eds.). *Thinking through things: theorising artefacts in ethnographic perspective*. London: UCL Press. (40 p.)

Anjos, José Carlos dos. 2008. "A Filosofia Política da Religiosidade Afro-Brasileira como Patrimônio Cultural Africano". *Debates do NER*, 13: 77-96.

Anjos, José Carlos dos & Ari Pedro Oro. 2009. *Festa de Nossa Senhora dos Navegantes em Porto Alegre: sincretismo entre Maria e Iemanjá*. Porto Alegre: Editora da Cidade.

Etnografias recentes

Wafer, Jim. 1991. *The taste of blood: spirit possession in Brazilian candomblé*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press. (190 p.)

Cardoso, Vania Zikan. 2004. *Working with spirits: enigmatic signs of black sociality (Brazil)*. Austin: The University of Texas at Austin (Tese de Doutorado).

Opipari, Carmen. 2004. *Images en mouvement, São Paulo-Brésil*. Paris: L'Harmattan.

Halloy, Arnaud. 2005. *Dans l'intimité des orixás: corps, rituel et apprentissage religieux dans une famille-de-saint de Recife, Brésil*. Thèse de Doctorat, ULB-Bruxelles / EHESS-Paris.

Anjos, José Carlos Gomes dos. 2006. *Território da linha cruzada: a cosmopolítica afro-brasileira*. Porto Alegre: UFRGS.

Reinhardt, Bruno. 2007. *Espelho ante espelho: a troca e a guerra entre o neopentecostalismo e os cultos afro-brasileiros em Salvador*. São Paulo: Attar Editorial.

Souty, Jérôme. 2007. *Pierre Fatumbi Verger: du regard détaché à la connaissance initiatique*. Paris: Maisonneuve & Larose.

Questões e propostas atuais

Banaggia, Gabriel. 2008. *Inovações e controvérsias na antropologia das religiões afro-brasileiras*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Dissertação de Mestrado). (200 p)

Goldman, Marcio. 2009. "Histórias, devires e fetiches das religiões afro-brasileiras: ensaio de simetrização antropológica". *Análise social, XLIV* (190): 105-137. (32 p)

Goldman, Marcio. 2012. "Cavalo dos deuses: Roger Bastide e as transformações das religiões de matriz africana no Brasil". *Revista de antropologia, 54* (1): 407-432 (25 p).

Goldman, Marcio. 2012. "O dom e a iniciação revisitados: o dado e o feito em religiões de matriz africana no Brasil". *Mana: estudos de antropologia social, 18* (2): 1-20. (20 p)

Leituras derradeiras

Barbosa Neto, Edgar Rodrigues. 2012. *A máquina do mundo: variações sobre o politeísmo em coletivos afro-brasileiros*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado). (310 p)

Lopes, Paula de Siqueira. 2012. *O sotaque dos santos: movimentos de captura e composição no candomblé do interior da Bahia*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado). (200 p)

Soares, Bianca Arruda 2014. *Os candomblés de Belmonte: variação e convenção no Sul da Bahia*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado). (210 p)

Flaksman, Clara Mariani. 2014. *Narrativas, relações e emaranhados: os enredos do candomblé no Terreiro do Gantois, Salvador, Bahia*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado). (250 p)

Rabelo, Miriam. 2014. *Enredos, feitura e modos de cuidado*. Salvador: Edufba.

Serra, Ordep. 2014. *Os olhos negros do Brasil*. Salvador: Edufba.

Lucinda, Maria da Consolação. 2016. *Territórios religiosos: conexões entre passado e presente*. Curitiba: Appris.