



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL  
UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO  
QUINTA DA BOA VISTA S/N. ÃO CRISTÓVÃO, CEP 20940-040  
RIO DE JANEIRO - RJ - BRASIL  
Tel.: 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695  
[www://ppgasmuseu.etc.br](http://www.ppgasmuseu.etc.br)  
e-mail: [ppgasmn@gmail.com](mailto:ppgasmn@gmail.com) /

**Curso: MNA - 825-Oficina de Pesquisa em Antropologia - Histórias, Memórias e Biografias**

**Professor: João Pacheco de Oliveira (PPGAS-MN-UFRJ) e Aline Moreira Magalhães (Pós-Doc PNPd- PPGAS/MN)**

**Período: 2º semestre de 2017**

**Nº de Créditos: 03 (três), 45 horas, 15 sessões**

**Horário: 6ª Feira, 09H-12H (03 Créditos)**

**Local: Sala Lygia Sigaud do PPGAS**

#### **Ementa:**

A partir das propostas de Walter Benjamin (1986, 1993 e 2002) sobre a tarefa política do historiador e as potencialidades heurísticas da narrativa, apoiados também por contribuições antropológicas diversas (Fabian, 1983; Goody, 2009; Becker, 2015; Bourdieu, Marcus, 2009) e por uma releitura crítica da história dos indígenas no Brasil (Pacheco de Oliveira, 2016 e Pacheco de Oliveira & Rocha Freire, 2007), pretendemos estimular a elaboração de novas narrativas e memórias (sobretudo biografias, nos mais diferentes formatos) relativas aos povos indígenas.

Trata-se de pesquisar e construir memórias esquecidas, reprimidas, declaradas oficialmente inexistentes, abrindo espaços para a superação de sua suposta invisibilidade, inaudibilidade ou irrelevância. Buscando interpretar a formação da nação através da experiência da diversidade de tradições culturais e de situações históricas específicas, os participantes do seminário serão orientados a promover uma outra escrita da história brasileira, em contraposição às narrativas lineares, teleológicas e referenciadas aos símbolos e auto-representações nacionais. O esforço será dirigido principalmente para a construção de biografias de personagens ignorados ou estigmatizados pelo pensamento hegemônico, acumulando narrativas que não se pretendem acabadas nem acima de conflitos e disputas. Para isso serão utilizados índices e suportes variados (relatos orais, fotos, notícias de jornal, cultura material, músicas, performances, etc), que propiciem repensar tais coletividades com base em suas lutas e desafios contemporâneos.

O seminário, que assumirá a forma de uma oficina de pesquisa, é um desdobramento do projeto “Os Brasis e suas Memórias: Os indígenas na formação do Brasil”, desenvolvido com o apoio da CAPES através do Programa Memórias

Brasileiras-Biografias, constituindo-se porém em atividade independente, na qual serão bem-vindos pesquisadores (indígenas e não indígenas) de outros laboratórios de pesquisa, bem como de instituições e formações disciplinares diversas.

### **Bibliografia:**

Becker, H. *Truques da escrita*. Zahar, 2015.

Benjamin, Walter. “Experiência”; “A vida dos estudantes”. Em: *Reflexões sobre a criança, o brinquedo e a educação*. Tradução e notas Marcus Vinícius Mazzari. São Paulo: Duas Cidades: Editora 34, 2002h. p. 31-48.

\_\_\_\_\_”O narrador: considerações sobre a obra de Nikolai Leskov”; “O autor como produtor”; “Sobre o conceito de História”. In: *Magia e Técnica, Arte e Política*. Ed. Brasiliense, 1986.

\_\_\_\_\_ “Surrealismo: o último instante da inteligência europeia”. Em: *Obras Escolhidas*, Volume I. Ed. Braziliense, 1993.

Bourdieu, Pierre – “A ilusão biográfica” In *Usos e Abusos da História Oral*, Janaína Amado & Marieta de Moraes Ferreira (eds), Rio de Janeiro, Editora FGV, 2006. (pgs. 183-191).

Fabian, Johannes – *Time and the Other. How anthropology makes its object*. Columbia University Press, 1983. (*O tempo e o outro. Como a antropologia estabelece o seu objeto*. Vozes, 2013).

Goody, Jack. 2009. « Da oralidade à escrita – reflexões antropológicas sobre o ato de narrar”. In: Moretti, Franco (org.). *Romance 1: A cultura do romance*. São Paulo: CosacNaify. pp 35-68

Marcus, George E. 2009. “A estética contemporânea do trabalho de campo na arte e na antropologia: experiências em colaboração e intervenção” In: Barbosa, Andréa, Teodoro da Cunha, Edgar e Hikiji, Rose Satiko Gitirana (orgs.) *Imagem-conhecimento*. São Paulo: Papirus Editora. Pp 13-32

Pacheco de Oliveira, João – *O Nascimento do Brasil e outros ensaios*. Rio de Janeiro, Contra Capa, 2016.

\_\_\_\_\_ & Rocha Freire, Carlos Augusto – *O indígena na formação do Brasil*. Brasília, SECADI-MEC/LACED, 2007.

