

Etnografía, escrita e teoría etnográfica - Etnografías das Sociedades Afroamericanas

La delimitación y los usos de categorías como “afroamericano” y variantes como “afroamericano” exigieron de sus proponentes – entre otros, antropólogas y antropólogos – ciertos cuidados, elecciones y estrategias estilísticas, constitución de una epistemología, adopción de partidos históricos y, sobretudo, empeño en la producción de “evidencias” construidas por medio de esfuerzos históricos y etnográficos. El curso pretende ser una especie de laboratorio de investigación, dedicado exclusivamente para alumnos cuya tesis es dirigida por la profesora Olivia Gomes da Cunha, en el cual ciertas etnografías “fundadoras” de distintas “tradiciones” serán críticamente revisitadas, exploradas y conocidas. La propuesta es tornar esa producción objeto de reflexión sobre “escrita y teoría etnográfica”.