



PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM ANTROPOLOGIA SOCIAL

UNIVERSIDADE FEDERAL DO RIO DE JANEIRO
QUINTA DA BOA VISTA S/N. SÃO CRISTÓVÃO
CEP 20940-040 – RIO DE JANEIRO, RJ – BRASIL
Tel 55 (21) 2568-9642 - fax 55 (21) 2254.6695
www.ppgasmuseu.etc.br - ppgasmn@gmail.com

Curso: MNA 805 – Antropologia das Sociedades Complexas (Antropologia e História)

Professor: Gilberto Velho

Horário: 4ª feira, 9:00-13:00 hs

1º Semestre de 2010

Nº de Créditos: 4 (quatro), 60 horas, 16 sessões

Local: Sala de aula

O curso utiliza textos de Antropologia e História para a investigação da problemática da Antropologia das Sociedades Complexas. Focaliza, especificamente, o desenvolvimento da sociedade moderno-contemporânea a partir de suas raízes na Antigüidade, na Idade Média e no Renascimento. Entre outros temas serão analisadas a gênese e as características das ideologias individualistas e suas relações com sistemas hierárquicos. Por outro lado, há uma preocupação em estabelecer relações entre diferentes domínios como os da religião, da arte e da política. Será examinada a problemática da teoria da cultura e suas relações com as transformações que levaram à modernidade, assim como a multidimensionalidade e o trânsito entre domínios e províncias de significado na sociedade moderno-contemporânea.

1ª Aula - Apresentação

2ª Aula

GEERTZ, Clifford. “Uma descrição densa: por uma teoria interpretativa da cultura”. In: *A interpretação das culturas*. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

BARTH, Fredrik. “A análise da cultura nas sociedades complexas”. In: *O guru, o iniciador e outras variações antropológicas*. Rio de Janeiro: Contracapa, 2000.

LE GOFF, Jacques. “As mentalidades: uma história ambígua”. In: LE GOFF, Jacques e NORA, Pierre. *História: novos objetos*. Rio de Janeiro: Francisco Alves Editora, 1976.

3ª e 4ª Aulas

GERNET, Louis. *Anthropologie de la Grèce Antique*. Paris: Maspero, 1976. (Capítulo I: Religion et société e Capítulo II: Formes de la pensée mytique)

VERNANT, Jean Pierre. *Mito e pensamento entre os gregos: estudos de psicologia histórica*. São Paulo: Difel/Edusp, 1973. (Introdução, Capítulo VI: A pessoa na religião e Capítulo VII: Do mito à razão)

VERNANT, Jean Pierre. *As origens do pensamento grego*. Rio de Janeiro/São Paulo: Difel, 1977.

5ª Aula

EURÍPEDES. *As Bacantes*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1993.

CÍCERO, Marco Túlio. *Sobre a amizade*. São Paulo: Nova Alexandria, 2006.

6ª Aula

MOMIGLIANO, Arnaldo. *Sagesses Bárbaras – Les Limites d’Hellenisation*. Paris: Maspero, 1979. (Capítulos I, IV e V).

DODDS, E. R. *Pagan and Christian in an age of anxiety*. New York: Norton University Press, 1970. (Capítulos I e IV)

7ª Aula

PANOFSKY, Erwin. *Architecture gothique et pensée scolastique*. Paris: Les Éditions de Minuit, 1967. (Capítulo II e Posfácio de Pierre Bourdieu.)

DUMONT, Louis. *Essais sur l'Individualisme – Une perspective anthropologique sur l'idéologie moderne*. Paris: Esprit/Seuil, 1983. (Tradução brasileira: *O individualismo: uma perspectiva antropológica da ideologia moderna*. Rio de Janeiro: Rocco, 1985.) (Capítulo I: Do indivíduo-fora-do-mundo ao indivíduo-no-mundo)

8ª e 9ª Aulas

GINZBURG, Carlo. *O queijo e os vermes: o cotidiano e as idéias de um moleiro perseguido pela Inquisição*. São Paulo: Companhia das Letras, 1987.

BAKHTIN, Mikhail M. 1987. *A cultura popular na Idade Média e no Renascimento: o contexto de François Rabelais*. São Paulo: Hucitec/Edusp, 1987.

MONTAIGNE, Michel de. *Ensaaios*. São Paulo: Abril Cultural, 1980.

10ª, 11ª e 12ª Aulas

SIMMEL, Georg. *On Individuality and Social Forms*. Chicago: University of Chicago Press, 1971. (Capítulo XV: Freedom and the individual, Capítulo XVI: Subjective Culture e Capítulo XVII: Eros, Platonic and Modern)

WEBER, Max. *A ética protestante e o espírito do capitalismo*. São Paulo: Pioneira, 1967.

SOMBART, Werner. *Le Bourgeois: contribution a l'histoire morale et intellectuelle de l'homme économique moderne*. Paris: Payot, 1966. (Introdução, Segunda parte: L'esprit bourgeois e Quarta parte: Le bourgeois de Jadis et d'aujourd'hui)

DAVIS, Natalie Zemon. "Religion and capitalism once again? Jewish merchant culture in the seventeenth century". In: ORTNER, Sherry B. (ed.). *The Fate of Culture: Geertz and beyond*. Berkeley: University of California Press, 1999.

13ª Aula

ELIAS, Norbert. *O processo civilizador: uma história dos costumes*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1990.

ELIAS, Norbert. *Mozart: sociologia de um gênio*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1995.

14ª e 15ª Aulas

FREYRE, Gilberto. *Casa Grande e Senzala: formação da família brasileira sob o regime da economia patriarcal*. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1933.

FREYRE, Gilberto. *Sobrados e Mucambos: decadência do patriarcado rural e desenvolvimento urbano*. Rio de Janeiro: José Olímpio, 1936.

Leitura complementar: ALENCASTRO, Luis Felipe. *O trato dos viventes: formação do Brasil no Atlântico Sul*. São Paulo: Companhia das Letras, 2000.

16ª Aula

VELHO, Gilberto. "Projeto, emoção e orientação em sociedades complexas". In: *Individualismo e cultura*. Rio de Janeiro: Jorge Zahar Editor, 1981.

VELHO, Gilberto. "Antropologia urbana: encontro de tradições e novas perspectivas". In: *Sociologia, Problemas e Práticas*. Lisboa: Centro de Investigação e Estudos de Sociologia (CIES), Lisboa, n.59, janeiro a abril, 2009.