

Curso: MNA-819 - Antropologia da Religião

(Introdução ao estudo das Religiões de Matriz Africana)

Professores: Marcio Goldman e Clara Flaksman (Posdoc no Programa de Pós-Graduação em Ciências Sociais da Universidade Federal da Bahia)

Assistente: Barbara Pimentel da Silva Cruz

Período: 1º Semestre de 2018

Horário: 6ª feira, 9h-12h

Local: Sala Lygia Sigaud

Nº de Créditos: 03 (três), 45 horas, 15 sessões

Ementa

Este curso pretende oferecer uma introdução geral às religiões de matriz africana no Brasil e, em menor escala, nas Américas como um todo. Serão lidas e discutidas obras clássicas de referência, assim como trabalhos contemporâneos sobre diferentes variantes dessas religiões. Temas como possessão e transe, ritual, construção da pessoa, cosmologia, sincretismo, entre outros, serão analisados e debatidos.

Programa e Bibliografia (a seleção final será efetuada durante o curso)

Sessões 01 e 02

Banaggia, Gabriel. 2014. *Religiões de Matriz Africana em Perspectiva Transformacional*. In: *R@U. Revista de Antropologia da UFSCar* 6 (2), : 57-70.

Bastide, Roger. 1960. *As Religiões Africanas no Brasil*. São Paulo: Pioneira.

Goldman, Márcio. 1985. “A Construção Ritual da Pessoa: a Possessão no Candomblé”: *Religião e Sociedade* 12 (1): 22-54.

Goldman, Marcio. 2011. “Cavalo dos Deuses: Roger Bastide e as Transformações das Religiões de Matriz Africana no Brasil”. *Revista de antropologia*, 54 (1): 407-432.

Sessões 03 e 04

Barber, Karin. 1989. “Como o Homem Cria Deus na África Ocidental: Atitudes dos Yorubás com o Òrìsà”. In: C. E. M. Moura. *Meu Sinal Está no Teu Corpo: Escritos Sobre a Religião dos Orixás*. São Paulo: EDICON/ EDUSP.

- Bastide, Roger. 2001 [1958]. *O Candomblé da Bahia (Rito Nagô)*. São Paulo: Cia das Letras.
- Bastide, Roger. 1960. *As Religiões Africanas no Brasil*. São Paulo: Pioneira.
- Dianteill, Erwan. 2002. “Deterritorialization and Reterritorialization of the Orisha Religion in Africa and the New World (Nigeria, Cuba and the United States)”. *International Journal of Urban and Regional Research* 26 (1): 121-137.
- Serra, Ordep. 1995. *Águas do Rei*. Petrópolis: Vozes.

Sessões 05 e 06

- Anjos, José Carlos Gomes dos. 2006. *Território da Linha Cruzada: A Cosmopolítica Afro-Brasileira*. Porto Alegre: UFRGS.
- Goldman, Marcio. 2005. “Formas do Saber e Modos do Ser: Observações Sobre Multiplicidade e Ontologia no Candomblé”. *Religião e sociedade*, 25 (2): 102-120.
- Goldman, Marcio. 2009. “Histórias, Devires e Fetiches das Religiões Afro-Brasileiras: Ensaio de Simetrização Antropológica”. *Análise social*, XLIV (190): 105-137.
- Goldman, Marcio. 2012. “O Dom e a Iniciação Revisitados: o Dado e o Feito em Religiões de Matriz Africana no Brasil”. *Mana: Estudos de Antropologia Social*, 18 (2): 1-20.
- Goldman, Marcio. 2017. “Contradiscursos Afroindígenas sobre Mistura, Sincretismo e Mestiçagem. Estudos Etnográficos”. *R@U. Revista de Antropologia da UFSCar* 9 (2): 11-28.
- Sansi-Roca, Roger. 2005. “The Hidden Life of Stones. Historicity, Materiality and the Value of Candomblé Objects in Bahia”. *Journal of Material Culture* 10 (2): 139–156.
- Serra, Ordep. 1995. *Águas do Rei*. Petrópolis: Vozes.

Sessões 07-16 (Monografias)

- Banaggia, Gabriel. 2015. *As Forças do Jarê*. Rio de Janeiro: Garamond.
- Barbosa Neto, Edgar Rodrigues. 2012. *A Máquina do Mundo: Variações Sobre o Politeísmo em Coletivos Afro-Brasileiros*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado).
- Flaksman, Clara Mariani. 2014. *Narrativas, Relações e Emaranhados: Os Enredos do Candomblé no Terreiro do Gantois, Salvador, Bahia*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado).
- Leacock, Seth & Ruth Leacock. 1972. *Spirits of the Deep*. New York: Doubleday.
- Opipari, Carmen. 2009. *O Candomblé: Imagens em Movimento, São Paulo–Brasil*. São Paulo: EDUSP.

- Pressel, Esther. 1974. "Umbanda Trance and Possession in São Paulo, Brazil". In: Felicitas D. Goodman, Jeanette Henney, and Esther J. Pressel (eds). *Trance, Healing, and Hallucination. Three Field Studies in Religious Experience*: 113- 225. New York: John Wiley and Sons.
- Rabelo, Miriam. 2014. *Enredos, Feituras e Modos de Cuidado. Dimensões da Vida e da Convivência no Candomblé*. Salvador: EDUFBA.
- Serra, Ordep. 1978. *Na Trilha das Crianças: os Erês num Terreiro Angola*. (Dissertação de Mestrado).
- Soares, Bianca Arruda 2014. *Os Candomblés de Belmonte: Variação e Convenção no Sul da Bahia*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado).
- Wafer, Jim. 1991. *The Taste of Blood: Spirit Possession in Brazilian Candomblé*. Philadelphia: University of Pennsylvania Press.

Bibliografia Complementar

- Anjos, José Carlos dos & Ari Pedro Oro. 2009. *Festa de Nossa Senhora dos Navegantes em Porto Alegre: sincretismo entre Maria e Iemanjá*. Porto Alegre: Editora da Cidade.
- Augras, Monique. 1983. *O Duplo e a Metamorfose: a Identidade Mítica em Comunidades Nagô*. Petrópolis: Vozes.
- Banaggia, Gabriel. 2008. *Inovações e Controvérsias na Antropologia das Religiões Afro-Brasileiras*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Dissertação de Mestrado).
- Barber, Karin. 1981. "How Man Makes God in West Africa: Yoruba Attitudes Towards the Orisa". *Africa* 51 (3): 724-745.
- Barber, Karin. 1990. "Oriki, Women and the Proliferation and Merging of Orisa". *Africa* 60 (3): 313-337.
- Brazeal, Brian. 2007. *Blood, Money and Fame: Nago Magic in the Bahian Backlands*. Chicago: The University of Chicago (Tese de Doutorado).
- Cardoso, Vania Zikan. 2004. *Working with Spirits: Enigmatic Signs of Black Sociality (Brazil)*. Austin: The University of Texas at Austin (Tese de Doutorado).
- Corrêa, Norton 2006 [1992]. *O Batuque do Rio Grande do Sul: Antropologia de uma Religião Afro-Rio-Grandense*. Porto Alegre: Editora Cultura & Arte.
- Cossard, Gisèle B. 1970. *Contribution à l'Étude des Candomblés du Brésil. Le Rite Angola*. (3eme cycle).

- Cossard, Gisèle. 1981. "A filha de santo". In Carlos Eugênio Marcondes de Moura. *Olóòrisà: escritos sobre a religião dos orixás*.
- Elbein dos Santos, Juana. 1977. *Os Nagô e a Morte*. Petrópolis: Vozes.
- Espirito Santo, Diana. 2015. *Developing the Dead. Mediumship and Selfhood in Cuban Espiritismo*. Miami: University of Florida Press.
- Fichte, Hubert. 1987. *Etnopoesia: antropologia poética das religiões afro-brasileiras*. São Paulo: Brasiliense.
- Halloy, Arnaud. 2005. *Dans l'Intimité des Orixás. Corps, Rituel et Apprentissage Religieux dans une Famille-de-Saint de Recife, Brésil*. Thèse de Doctorat, ULB/EHESS-Paris.
- Halloy, Arnaud. 2010. "Chez nous, Le sang règne! L'apprentissage religieux dans le culte xangô de Recife". *Terrain* 55: 40-53.
- Halloy, Arnaud. 2015. *Divinités Incarnées. L'Apprentissage de la Possession dans un Culte Afro-Brazilien*. Paris: Éditions Petra.
- Hartikainen, Elina Inkeri. 2013. *A Candomblé politics of respect: Forming an African religious public in multiculturalist Brazil*. Chicago: The University of Chicago (Tese de Doutorado).
- Hayes, Kelly. 2011. *Holy Harlots: Femininity, Sexuality, and Black Magic in Brazil*. Los Angeles: University of California Press.
- Holbraad, Martin. 2003. "Estimando a Necessidade: os Oráculos de Ifá e a Verdade em Havana". *Mana. Estudos de Antropologia Social*, 9 (2): 39-77.
- Holbraad, Martin. 2005. "Expending Multiplicity: Money in Cuban Ifá Cults". *Journal of the Royal Anthropological Institute* 11: 231-254.
- Holbraad, Martin. 2006. "The power of powder: multiplicity and motion in the divinatory cosmology of Cuban Ifá". In: A. Henare, M. Holbraad & S. Wastell (eds.). *Thinking through things: theorising artefacts in ethnographic perspective*. London: UCL Press.
- Johnson, Paul Christopher. 2002. *Secrets, Gossip, and Gods: The Transformation of Brazilian Candomblé*. Oxford: Oxford University Press.
- Lépine, Claude. 1978. *Contribuição ao Estudo da Classificação dos Tipos Psicológicos no Candomblé Ketu de Salvador*. USP (Tese de Doutorado).
- Lopes, Paula de Siqueira. 2012. *O Sotaque dos Santos: Movimentos de Captura e Composição no Candomblé do Interior da Bahia*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado).
- Lucinda, Maria da Consolação. 2012. *Umbanda e Religiões de Matriz Africana no Vale dos Tambores (Valença, RJ)*. Rio de Janeiro: Museu Nacional (Tese de Doutorado).

- Luz, Marco Aurélio e Lapassade, Georges. 1972. *O Segredo da Macumba*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Nascimento, Abdias do. 1978. *O genocídio do negro brasileiro*. Rio de Janeiro: Paz e Terra.
- Nascimento, Abdias do. 1980. *O quilombismo: documentos de uma militância pan-africanista*. Petrópolis: Vozes.
- Ochoa, Todd Ramón. 2007. "Versions of the Dead: Kalunga, Cuban-Kongo Materiality, and Ethnography". *Cultural Anthropology* 22 (4): 473–500.
- Ochoa, Todd Ramón. 2010. "Prendas-Nganganas-Enquisos: Turbulence and the Influence of the Dead in Cuban-Kongo Material Culture". *Cultural Anthropology* 25 (3): 387–420.
- Ochoa, Todd Ramon. 2010. *Society of the Dead: Quita Manaquita and Palo Praise in Cuba*. Berkeley: University of California Press.
- Omari-Tunkara, Mikelle Smith. 2005. *Manipulating the Sacred: Yoruba Art, Ritual, and Resistance in Brazilian Candomblé*. Detroit: Wayne State University Press.
- Prandi, Reginaldo (org.). 2004. *Encantaria brasileira: o livro dos mestres, caboclos e encantados*. Rio de Janeiro: Pallas.
- Rabelo, Miriam. 1990. *Play and Struggle: Dimensions of the Religious Experience of Peasants in Nova Redenção, Bahia*. Liverpool: The University of Liverpool (Tese de Doutorado).
- Reinhardt, Bruno. 2007. *Espelho Ante Espelho. A Troca e a Guerra entre o Neopentecostalismo e os Cultos Afro-Brasileiros em Salvador*. São Paulo: Attar Editorial.
- Sansi, Roger. 2003. *Fetishes, Images, Commodities, Art Works: Afro-Brazilian Art and Culture in Bahia*. Chicago: University of Chicago (Tese de Doutorado).
- Sansi, Roger. 2007. "'Dinheiro Vivo': Money and Religion in Brazil". *Critique of Anthropology* 27 (3): 319–339.
- Segato, Rita Laura. 2005. *Santos e Daimones. O Politeísmo Afro-Brasileiro e a Tradição Arquetipal*. Brasília: EdUnB.
- Serra, Ordep. 2014. *Os Olhos Negros do Brasil*. Salvador: EDUFBA.
- Vários. 1984. *Encontro de Nações-de-Candomblé*. Salvador: Centro de Estudos Afro-Orientais da UFBA/Ianamá/Centro Editorial e Didático UFBA.
- Vários. 1997. *II Encontro de Nações de Candomblé*. Salvador: Centro de Estudos Afro Orientais da UFBA.